

Erst- und Neuaufführungen in der Zeit vom 30. Oktober bis 11. November 1928.

30. Oktober	Meistersaal	Werke von Erwin Christoph u. Karl-Friedr. Müller
2. November	Philharmonie	Kowalski: Lieder
2. November	Singakademie	Linz: Klavierkonzert
2. November	Alte Garnisonk.	Kurt Thomas: Trio-Sonate in C. Günther Raphael: Partita über d. Choral: „Ach Gott vom Himmel sieh darein“
6. November	Singakademie	Mengelberg: Lieder
6. November	Bechsteinsaal	Werke von Alan Bush
7. November	Singakademie	Galuppi: Klavierkonzert. / Lulli: Klavierkonzert
8. November	Bachsaal	Enesco: II. Suite f. großes Orchester
9. November	Singakademie	Engl. Lieder a. d. 16. Jahrhundert
10. November	Bechsteinsaal	Bax: Sonate Nr. II

Konzertdirektion und -Agentur Martha Partenheimer, Berlin W30, Goltzstr. 24

Beethoven - Konzert Brahms

mit dem Berl. Sinf.-Orchester
Leitung: Max Cahnbley

Saal der staatl. Hochschule, Dienstag, den 30. Oktober, 8 Uhr
Sol.: **Agnes Lenbach** (Alt) / **Gisela Springer** (Klavier) / **Alfred Wittenberg** (Viol.)

Mitw.: Männerchor der Darmstädter- u. Nationalbank (Dir.: Hans Siemens)
Beethoven: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3 / Klavierkonzert G-dur / Brahms: Violin-Konzert D-dur / Alt-Rhapsodie aus „Goethes Harzreise im Winter“

Rico Jenny

Meistersaal, Mittwoch 31. Oktober, 8 Uhr
Deutsche, französische, italienische u. schwed.

VOLKSLIEDER

mit Begleitung der Laute

Sinfonie-Orchester der Schutzpolizei LINZ

Leitung: CAMILLO HILDEBRAND

Sol.:
Marta
Violine

Hochschule f. Musik, Montag, 5. Nov., 8 Uhr

2. SINFONIE-KONZERT

Schönberg: Verklärte Nacht (für Streichorch.)
Rich. Straus: Don Juan, Sinfon. Dichtung
Wagner: Ouvertüre zum „Fliegenden Holländer“
Goldmarck: Konzert für Violine m. Orch., op. 28

Ria (Viol.) u. Else (Klav.) Schmitz-Gohr

Mitw.: Harmoniumsaal, Steglitzer Straße 35,
Dienstag, den 30. Oktober, 8 Uhr

Rudolf Nel
(Bratsche) Hindemith / Busoni / Scott / Toch usw.

Moderner Abend

Dirig.: ROLF CALLIESS

BACHSAAL, Mittwoch, den 7. November, 8 Uhr

Konz. z. Feler d. 25. Jähr. Jubiläums v. Walter Scharwenka

Mitw.: Minna Ebel-Wilde (Sopr.) / Hans Eifler (Klav.)
Berl. Sinf. - Orch. / Erk'scher Gesangver. f. gem. Chor
Lukaskirchenchor-Stegl. / Walter Drwenski (Orgel)
Es gelangen nur Werke von Walter Scharwenka z. Auff.

ALBERT JACUBEIT

Konzertsänger u. Gesangspädagoge

erteilt Gesangsunterricht

Garantie für richtige Stimmbildung. Herausgeber der Broschüre: „Der Schlüssel zum Naturgesetz des Singens“. Gute Presseurteile u. hervorragend beurteilt u. empfohlen durch Kammsänger Joseph Schwarz, Schlusnus, Battini, Frau Onegin, u.a.m. Zuhören bei Lektionen nach tel. Vereinbarung unverbindlich gestattet.

Berlin-Friedenau, Rheinstr. 5
Telephon: Rheingau 1950

Abonnieren Sie den Führer durch die Konzertsäle Berlins

Preis bis Ende der Saison 5.00 RM