

ANZEIGER.

[245]

Bekanntmachung.

Königliche Hochschule für Musik zu Berlin.

Abtheilung für ausübende Tonkunst.

Mit dem **Juli und October d. J.** ist an dieser Anstalt auch der **Unterricht auf dem Contrabass und den Blasinstrumenten** (Flöte, Oboe, Clarinette, Fagott, Horn, Trompete) eingerichtet worden. Denselben ertheilen die Königlichen Kammermusiker, Herren W. Sturm, J. Gantenberg, P. Wiprecht, J. Pohl, J. Liebeskind, C. Schunke und J. Kosleck.

Das Honorar für diesen Unterricht ist auf jährlich **fünfundthalb** Thaler, in halbjährlichen Raten pränumerando zahlbar, ermässigt worden. Die Eleven erhalten dafür in der Woche zwei Lectionen auf einem der genannten Instrumente, sowie wöchentlich zweimal Unterweisung im Clavierspiel und in der Theorie. Nachweisbar unbeeitelteten Schülern, welche besonders begabt und fleissig sind, kann auch ein gänzlicher oder theilweiser Erlass des Honorars gewährt werden.

Die Meldungen sind mit Befügung eines selbstgeschriebenen Lebenslaufes portofrei an das Secretariat der Königlichen Hochschule für Musik, Berlin, Königsplatz Nr. 1, zu richten, und kann der Eintritt noch jetzt erfolgen.

Berlin, den 9. November 1872.

Der Director

Professor Joseph Joachim.

[246]

Neue Musikalien

im Verlage von

Spina's Nachf. (Fr. Schreiber) in Wien.

Kinderball, der. Album der beliebt. Walzer etc. f. Pfte. im leichten Style. Hft. 29. Strauss, Joh., Op. 346. Künstlerleben. Walzer. 40 Ngr.

Leitmayer, A., Op. 404. Damen-Gruss. Polka franç. f. Pfte. 5 Ngr. Op. 454. Rudolfs-Marsch f. Pfte. 7½ Ngr.

Scheber, K., Vergissmeinnicht. Walzer f. Pfte. 45 Ngr.

Schwarz, A., Op. 97. Les Tempéraments. Quadrille caractérist. pour Pfte. 40 Ngr.

Strauss, Ed., Op. 87. Von der Aul. Polka franç. für Orchester. 4 Thlr. 47½ Ngr.

Op. 70. Mit Dampf. Polka schnell f. Pfte. 7½ Ngr.

Op. 76. Herzblättchen. Polka franç. f. Orchester. 4 Thlr. 5 Ngr.

Op. 77. Goldfischlein. Polka-Mazur. f. Orch. 4 Thlr. 22½ Ngr.

Op. 78. Bruder Studio. Polka franç. f. Orch. 4 Thlr. 40 Ngr.

Op. 84. Weitaus! Polka schnell f. Orchester. 4 Thlr. 42½ Ngr.

Op. 82. Ball-Promessen. Walzer f. Orchester. 2 Thlr. 45 Ngr.

Op. 85. Soldatengruss. Polka franç. f. Orch. 4 Thlr. 5 Ngr.

Op. 86. Eine neue Welt. Polka schnell f. Orch. 4 Thlr. 22½ Ngr.

Op. 87. Myrthen-Sträusschen. Walzer f. Orch. 2 Thlr. 12½ Ngr. ; f. Pfte. u. Viol. 45 Ngr. ; f. Pfte. zu 4 Hdn. 20 Ngr.

Op. 88. Huldigungen. Walzer f. Pfte. 45 Ngr.

Op. 89. Colombine. Polka-Mazur. f. Orchester. 4 Thlr. 25 Ngr. ; f. Pfte. 7½ Ngr.

Op. 90. Manuscripte. Walzer f. Orchester. 2 Thlr. 20 Ngr. ; für Pfte. 45 Ngr.

Op. 91. Pilger-Quadrille n. Motiv der Operette »Die Pilger« von M. Wolf f. Pfte. 40 Ngr.

Op. 92. Quadrille n. Motiv der Operette »Der schwarze Corsar« von J. Offenbach. 40 Ngr.

Strauss, Joh., Op. 338. Slovanka-Quadrille f. Viol. m. Pfte. 42½ Ngr.

Op. 339. Louischen-Polka f. Violine u. Pfte. 42 Ngr.

Strauss, Jos., Op. 242. Hochzeitsklänge. Walzer f. Violine u. Pfte. 47½ Ngr.

Totz, Th., Erinnerung an Perchtoldsdorf. Polka-Mazurka für Piano-forte. 7½ Ngr.

Wolf, M., Die Pilger. Lach-Polka f. Pfte. 7½ Ngr.

Zehethofer, J., Transcriptionen f. die Zither. Nr. 47. Wiener Blitz. Polka schnell von J. Kovacs. 7½ Ngr. Nr. 50. Huldigungen. Walzer von E. Strauss. 40 Ngr.

[247] Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Compositionen von

Xaver Scharwenka.

Op. 1. Grosses Trio für Pfte., Violine u. Violoncell. Fis dur.	2 15
- 2. Erste Sonate für Pianoforte und Violine. D moll.	2 —
- 3. Polnische Nationaltänze für Pianoforte	1 —
- 4. Scherzo für Pianoforte. G dur	— 20
- 5. Zwei Erzählungen am Clavier	— 25
- 6. Erste Sonate für Pianoforte. Cis moll.	1 10
- 7. Grosse Polonaise für Pianoforte. A moll.	— 22½
- 9. Polnische Nationaltänze für Pianoforte	— 25

Die obigen Werke eines jungen Componisten von hervorragender Begabung werden der Beachtung aller Künstler und gebildeten Dilettanten hiermit auf das Wärmste empfohlen.

[248] Von Dr. Th. Kullak, Kön. Prof. und Director der Academie der Tonkünste in Berlin,

angelegentlichst empfohlen

Jackson's

Finger- und Handgelenk-Gymnastik

zur Ausbildung und Stärkung der Muskeln

für musikalische Zwecke

Preis 45 Sgr.

Verlag von A. H. Payne in Leipzig.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen, auch direct von der Verlags-handlung gegen Einsendung des Betrags in Geld oder Briefmarken, wogegen sofort Franco-Zusendung unter Kreuzband erfolgt. [367]

Publikation alt-klassischer Musikwerke

auf Subscription. Herausgeg. v. d. Gesellschaft f. Musikforschung, unter Protection Sr. kgl. Hoheit des Prinzen Georg von Preussen. Die erste Lieferung soll Anfang nächsten Jahres ausgegeben werden. Die Einzahlung beträgt im 4. Jahre 5 Thlr. und nimmt von Jahr zu Jahr successive ab. Prospekte sind durch jede Buch- und Musik-handlung zu beziehen.

Berlin, 1. Dec. 1872.

M. Bahn Verlag,

früher T. Trautwein. [249]

[250]

Verlag von

J. Rieter-Biedermann in Leipzig und Winterthur.

Zwei Märsche für grosses Orchester

von

Julius O. Grimm.

Op. 17.

Partitur 4 Thlr. 20 Ngr. Stimmen 3 Thlr. 25 Ngr.

Clavierauszüge vom Componisten :

Zu vier Händen 4 Thlr. 5 Ngr., zu zwei Händen 25 Ngr.

Verleger: J. Rieter-Biedermann in Leipzig und Winterthur. — Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Expedition: Leipzig, Querstrasse 45. — Redaction: Berlin, Regentenstrasse 12, III.