

Zeitung:

Die Musik, Berlin

Adresse:

Datum:

9.3.1912

Das 3. Abonnementskonzert von Florian Zajic und Heinrich Grünfeld vermittelte in Tschai-kowsky's Streichsextett op. 70 die Bekanntschaft mit einem in Faktur wie Erfindung zwar leicht-geschürzten, aber doch seiner prägnanten Charakteristik wegen interessanten Tonstück, das zudem den beiden Konzertgebern Gelegen-heit gab, die weiche Schönheit ihres Tons vor-teilhaft zu präsentieren. Eine Violoncello-sonate von Xaver Scharwenka op. 46, bei der der Kom-ponist mit gewohnter Meisterschaft den Klavier-part ausführte, gefiel durch ansprechende Melodik und temperamentvollen Schwung. Zwischen-durch spendete Hermine d'Albert einige recht verblaßte Lieder von Robert Franz und drei der schönsten Gesänge von Hugo Wolf; mit letzteren erzielte sie gute Wirkung.