

- Grünberger, Ludwig, Op. 28. Acht Lieder von Alexander Petöfi. 2 Hefte. Heft I. Nr. 1—4. *M* 2. —. Heft II. Nr. 5—8. *M* 2. 25.
- Hetzel, Moritz, Op. 8. Drei Lieder. *M* 2. 25.
- Lenz, Heinrich, Der Soldat. Gedicht von Hoffmann von Fallersleben (Baryton) 75 *Pf*.
- Schreyer, H., Op. 4. Zwei Lieder (Tenor oder Sopran.) *M* 2. —.

Orchesterwerke.

Gade, Niels W., Op. 56. Konzert für Violine und Orchester. Partitur. Mit Orchester. Mit Pianoforte arrangirt von Albert Orth, revidirt vom Komponisten.

Scharwenka, Xaver, Op. 56. Zweites Konzert für Pianoforte und Orchester. Partitur *M* 19. 50. Mit Orchester *M* 21. —. Für Pianoforte allein *M* 7. 25.

In folgenden Städten kam Scharwenka's Konzert bisher mit durchschlagendem Erfolg zur Aufführung: Braunschweig, London (Old Philharmonic Society), Magdeburg (Tonkünstlerversammlung des Allgem. Deutschen Musikvereins), Wien (Gesellschaftskonzert. —

Form und Inhalt werden von der Kritik lobend hervorgehoben; in Bezug auf die Behandlung des Klaviers wird das Konzert mit denen Chopin's verglichen, innigerer Zusammenhang zwischen Klavier und Orchester indessen als besonderer Vorzug des ersten gerühmt. Die Orchesterpartie ist mit derselben Liebe ausgearbeitet wie die Solostimme und feinsinnige Klangwirkungen befinden sich hier wie dort in grosser Anzahl.

Als echtes Kabinetstück gilt der letzte Satz mit seiner pikanten Rhythmik. »Er fliesst mit solcher Natürlichkeit und Ungezwungenheit dahin, wie man es in ähnlicher Weise nur bei unsern grossen Meistern gewohnt ist.« (Deutsche Zeitung, Wien.)