

# ABONNEMENTS-CONCERTE

Faver Scharwenka, Emile Sauret, Heinrich Grünfeld.

---

## III. CONCERT

Mittwoch, den 5. April 1882, Abends 7 $\frac{1}{2}$  Uhr

unter Mitwirkung von Frä. Annie Duncker und Herrn Otto Lessmann.

---

### PROGRAMM.

1. *Trio* für Pianoforte, Violine und Violoncello,  
Es-dur, Op. 100 . . . . . *F. Schubert.*  
Allegro. Andante con moto. Scherzo.  
Allegro moderato.
2. a) *In questa tomba* . . . . . *Beethoven.*  
b) *Trennung* . . . . . *Marschner.*  
c) *Das Ringlein* . . . . . *Chopin.*
3. a) *Preislied* aus „Die Meistersinger“ . . . . *Wagner.*  
b) *Danse espagnole* . . . . . *Moszkowski-Sauret.*  
c) *Polnisches Lied* . . . . . *Wieniawsky.*
- 4) *Polonaise*, Es-dur, Op. 22 . . . . . *Chopin.*
5. a) *III. Nocturno* } . . . . . *Popper.*  
b) *Tarantelle* }
6. a) *Kornblumen, Haidekraut* . . . . . *A. Naubert.*  
b) *La Smortina* . . . . . *Lombardisches Volkslied.*  
c) *Hüte Dich!* . . . . . *Reinhold Becker.*
7. *Drei Polnische Tanzweisen* (vierhändig) . . *Ph. Scharwenka.*

Concertflügel: **Bechstein.**

**Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.**

---

### Billets

à 3, 2 u. 1,50 M. sind in der Hof-Musikhandlung v. **Ed. Bote u. G. Bock**, Leipziger Str. 37  
und Unter den Linden 3, sowie Abends an der Kasse zu haben.