

# Conservatorium der Musik Klindworth-Scharwenka.

Berlin W., Steglitzer Strasse 19 (Gartenhaus).

Direktor: Dr. Hugo Goldschmidt.

---

Donnerstag, den 29. März 1900, Abends 7<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr:

Im Beethoven-Saal, Köthener Str. 32,

## VIII. Oeffentlicher Schüler-Vortragsabend.

---

### PROGRAMM.

1. **Symphonie** No. 4, B-dur . . . . . Niels W. Gade.  
(Die Orchesterklasse, unter Leitung des Herrn Concertmeister Grünberg).
2. **Ballade** Gis-moll . . . . . Ph. Scharwenka.  
Herr Fritz Lindemann (Klasse Ph. Scharwenka).
3. **Vier ernste Gesänge** . . . . . Brahms.  
Herr Harry Raccoli (Klasse Dr. Goldschmidt).
4. a) **Sonate** Es-dur, op. 81 (Les Adieux) . . . . . Beethoven.  
b) **Toccatà** . . . . . Schumann.  
Bessie Silberfeld (Klasse X. Scharwenka).
5. **Rondo Capriccioso** . . . . . Saint-Saëns.  
Fr. Helene Fürst (Klasse Zajic).
6. **Drei Duette** aus op. 28 (für Alt und Bariton) Brahms.  
Fr. Toni Daeglau, Herr Eugen Brieger (Klasse Lina Beck).
7. **Ungarische Fantasie** . . . . . Liszt.  
Fr. Helene Schaul (Klasse X. Scharwenka).
8. **Arie** der Rose Fricquet aus der Oper „Das  
Glöckchen des Eremiten“ . . . . . Louis Maillart.  
Fr. Helene Zimmer (Klasse Selma Leweck).
9. **Trio** A-moll, 1. Satz . . . . . P. Tschaikowsky.  
Fr. G. Urban, Fr. H. Fürst, Herr H. Jahrow (Klasse van Lier).

---

Concertflügel: Blüthner.

---

Als Eintrittskarte gültig.

---