

# Abonnements-Concerte

von

**Xaver Scharwenka, Gustav Hollaender und  
Heinrich Grünfeld.**

Im Saale der Sing - Akademie.

Montag, den 1. November 1880, Abends 7½ Uhr

## I. Concert

unter Mitwirkung von Frau **Marie Klauwell** aus Leipzig.

### Programm.

1. Trio für Pianoforte, Violine und Violon-  
cello op. 33 E-moll. . . . . *Carl Goldmark.*  
Allegro con moto — Scherzo — Andante soste-  
nuto — Allegro.
2. Arie aus: „Die Puritaner“ . . . . . *V. Bellini.*
3. Andante für Violoncello . . . . . *A. Rubinstein*
4. Polonaise . . . . . *F. Liszt.*
5. Drei polnische Nationaltänze für Violine *X. Scharwenka-  
Hollaender.*
6. Drei Lieder.
  - a) Ich muss nun einmal wandern . . . *W. Taubert.*
  - b) Der Nussbaum. . . . . *R. Schumann.*
  - c) Haidenröslein . . . . . *F. Schubert.*
7. Phantasiestücke für Pianoforte, Violine u.  
Violoncell op. 88 . . . . . *R. Schumann.*  
Romanze — Humoreske — Duett — Finale.

Concertflügel: Bechstein.

Das zweite Abonnements-Concert findet am Donnerstag,  
den 6. Januar 1881 statt.



