

15. Nov. 1896.

Stern'sches Conservatorium der Musik.

Director: Professor Gustav Hollaender.

Sonntag, den 15. November 1896, Vorm. 12 Uhr

im Saal Bechstein

II. Schüler-Aufführung.

(Solisten und Orchester.)

Programm.

1. **Hebriden-Ouverture** *F. Mendelssohn.*
2. **Largo und Rondo** aus dem Klavierconcert C-moll *L. v. Beethoven.*
Fräulein **Frieda Schäffer** aus Berlin. Klasse des Herrn **E. E. Taubert.**
3. **Arie aus „Odysseus“** („Ich wob dies Gewand“) *M. Bruch.*
Fräulein **Elsbeth Berner** aus Berlin. Klasse der Frau Professor **Selma Nicklass-Kempner.**
4. **Klavierconcert No. 2** (G-moll), I. und II. Satz *C. Saint-Saëns.*
Fräulein **Gertrud Meyer** aus Berlin. Klasse des Herrn Professor **Heinrich Ehrlich.**
5. **Violinconcert D-dur**, (I. Satz) *L. v. Beethoven.*
Fräulein **Anna Bauer** aus Bromberg. Klasse des Directors.
6. **Cavatine** aus der Oper „Semiramis“ („Bel raggio“) *G. Rossini.*
Miss **Maria Münchhoff** aus Omaha. Klasse der Frau Professor **Selma Nicklass-Kempner.**
7. **Klavierconcert No. 2**, C-moll (II. und III. Satz) *Xaver Scharwenka.*
Fräulein **Wilhelmine Wnuczek** aus Krakau. Klasse des Herrn **Albert Eibenschütz.**

Karten à 75 Pf. bei den Herren **Stern & Ollendorff**, Musikalienhandlg., Wilhelmstr. 20
und an der Kasse.

Der Ertrag ist zum Besten eines Schüler Stipendiums-Fonds bestimmt.

Die dritte Aufführung (Beethoven-Abend) findet **Mittwoch, den 16. December,**
Abends 7¹/₂ Uhr statt.