

Fürstliche Hofkapelle.

Bückeburg, Freitag, den 17. November 1905,
abends 8 Uhr im Saale des Deutschen Hauses.

III. Symphonie-Concert

unter der Leitung des Hofkapellmeisters

Herrn Professor **Richard Sahla**

sind unter gefälliger Mitwirkung der Pianistin

Fräulein **Therese Pott** aus Cöln.

PROGRAMM.

1. **Ouverture zu Ray Blis** F. Mendelssohn-Bartholdy.
2. **Concert, B-moll für Pianoforte m. Orchester** X. Scharwenka.
(Zwei ersten Male)
a) Allegro patetico-Adagio-Allegro,
b) Allegro assai,
c) Allegro non tanto.
3. **Symphonie, Nr. 2, C-dur** R. Schumann.
a) Subriente assai-Allegro ma non troppo,
b) Scherzo (Allegro vivace),
c) Adagio espressivo,
d) Allegro molto vivace.
4. **Solostücke für Pianoforte:**
a) Etude, E-dur, Op. 10, Nr. 3 Fr. Chopin.
b) Tarantella J. Nicodé.
(Zwei ersten Male)
5. **Ouverture zur Oper „Rosamunde“** Fr. Schubert.

Concertflügel von R. Jbach's Sohn
aus dem Magazin des Herrn W. Kummer in Minden.