

# Abonnements-Concerte

von

**Xaver Scharwenka, Gustav Hollaender und  
Heinrich Grünfeld.**

Im Saale der Sing-Akademie.

Donnerstag, den 6. Januar 1881, Abends 7½ Uhr

## II. Concert.

Mitwirkende: Fräulein **Alwine Bonn**, Concertsängerin aus  
Hamburg. Herr **Ortmann**, (Violine). Herr **Schultz**,  
Königl. Kammermusiker (Viola).

### Programm.

1. Quintett für Pfte., 2 Violinen, Viola  
und Violoncell, op. 34 . . . . . *Brahms.*  
Allegro non troppo — Andante, un poco  
Adagio — Scherzo — Finale.
2. Arie aus „Fidelio“ . . . . . *Beethoven.*
3. Sonate (le tombeau) . . . . . *Leclair.*
4. Praeludium und Fuge. E-moll. . . . *Mendelssohn.*
5. a) Sur le lac } . . . . . *B. Godard.*  
b) Serenade }
6. Drei Lieder:  
a) Gretchen am Spinnrad . . . . . *Schubert.*  
b) Am Strom . . . . . *A. Maurice.*  
c) Am Ufer des Manzanares . . . . *Jensen.*
7. Drei Bagatellen für 2 Violinen, Vio-  
loncell und Harmonium, op. 47 . . . *A. Dvorák.*  
Allegretto scherzando — Tempo di Minuetto  
— Allegretto scherzando.

Concertflügel: Bechstein.

Harmonium: Straube.