

ABONNEMENTS-CONCERTE

Xaver Scharwenka, Emile Sauret, Heinrich Grünfeld.

II. CONCERT

Mittwoch, den 1. Februar 1882, Abends 7½ Uhr.

Mitwirkende:

Fräulein **Louise Schärnack**, Grossherzogl. Sächsische Hof-Opernsängerin.
Herr **Huth**, Königl. Kammermusiker.

PROGRAMM.

1. Trio für Pianoforte, Violine und Violoncello, F-dur,
Op. 18 (in 4 Sätzen) Saint-Saëns.
2. a) Aufenthalt Schubert.
b) „Wieder möcht' ich dir begegnen“ Lassen.
c) Du liebliches Thal Reinecke.
3. a) Romanze. F. Ries.
b) Menuetto Boccherini.
4. Mephisto-Walzer (Tanz in der Dorfschenke nach Lenau's
„Faust“) Liszt.
5. a) Romanze, Op. 12 Sauret.
b) Air russe Wieniawski.
6. a) „Er kam in der Früh“ Polig.
b) „Wie berührt mich wundersam“ Bendel.
c) „Wachsen mir Flügel“ Lessmann.
7. Trio für Pianoforte, Clarinette und Cello, B-dur, Op. 11 Beethoven.
Allegro con brio. — Adagio. — Thema con Variazioni.

Flügel: Bechstein.

Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.