

Mittwoch, den 3. Januar 1883,

Abends 7½ Uhr:

Im Saal der Singakademie

II. Abonnements-Concert

von

Xaver Scharwenka, Emile Sauret, Heinrich Grünfeld,

unter gefälliger Mitwirkung der Coloratursängerin

Fräulein Hermine Bély

sowie des Kgl. Kammermusiker

Herrn F. Schulz.

PROGRAMM.

- 1) **Trio** für Pianoforte, Violine und Violoncell B-dur op. 34. Ph. Rütfer.
Allegro moderato. — Allegro vivace. — Adagio molto. — Allegro assai.
- 2) **Arie** aus »Der Barbier von Sevilla« Rossini.
- 3) a. **Romanze** } für Violine { Sauret.
b. **Polonaise** } { Wieniawski.
- 4) a. **Menuett** op. 49 Scharwenka.
b. **Préludes** und **Mazourkas** Chopin.
- 5) **Serenade** für Violoncell (Neu) H. Hofmann.
Marsch. — Abendgesang. — Gavotte.
- 6) **Thema und Variationen** Proch.
- 7) **Serenade** op. 8 für Violine, Viola und Violoncell: . . Beethoven.
Marcia, Adagio, Menuetto, Adagio, Scherzo, Allegretto alla Polacca,
Andante quasi Allegretto, Marcia.

— Concertflügel: Duysen. —

Während der Musik bleiben die Thüren geschlossen.

— Billets à 3, 2 und 1,50 Mark sind in der Hof-Musikhandlung von Ed. Bote & G. Bock, Leipziger Straße 37 und Unter den Linden 3, sowie Abends an der Kasse zu haben.