



JOH. WIJSMAN.

12e Jaargang, No. 25.

Prijs 10 Cents.

Officieel Programma

VAN DE

NAAMLooZE VENNOOTSCHAP

„HET CONCERTGEBOUW”.

Donderdag 1 Februari 1900 — 8 uur:

BUITENGEWOON

ABONNEMENTS-CONCERT

onder leiding van den Heer WILLEM MENGELBERG.

MET MEDEWERKING VAN DEN HEER

J O H. W I J S M A N (*Piano*).

1. Symphonie (g kl. t. Köchel-Verz. No. 550) W. A. Mozart.
 a. Allegro molto. c. Menuetto. Allegretto. Trio. Menuetto da capo.
 b. Andante. d. Allegro assai.

2. Concert No. 3 (cis kl. t.) X. Scharwenka.
 a. Maestoso.
 { b. Adagio.
 { c. Allegro non troppo. Maestoso.

Voor Piano en Orkest.

Voor te dragen door den Heer JOH. WIJSMAN.

(Eerste uitvoering).

3. Das Gefilde der Seligen, Symphonische Dichtung (naar de schilderij van
 Arnold Böcklin). F. Weingartner.
 (Eerste uitvoering).

4. Todtentanz. Paraphrase over „Dies Irae”. F. Liszt.
 Voor Piano en Orkest.

Voor te dragen door den Heer JOH. WIJSMAN.

(Eerste uitvoering).

ZONDAG 4 FEBRUARI 1900 — 2 uur:

MATINÉE MUSICALE

onder leiding van den Heer WILLEM MENGELBERG.

Introductie voor Vreemdelingen (geen stadgenooten) f 1.—.