

Wien

PHILHARMONISCHE CONGERTE.

Sonntag den 17. November 1901,

Mittags präcise $\frac{1}{2}$ 1 Uhr,

im grossen Saale der Gesellschaft der Musikfreunde:

2^{tes} Abonnement-Concert

veranstaltet von den

Mitgliedern des k. k. Hof-Opernorchesters

unter der Leitung des Herrn

Joseph Hellmesberger,

k. u. k. I. Hof-Kapellmeister.

PROGRAMM:

P. J. Tschaïkowski. Hamlet-Phantasie Overture,

für grosses Orchester.

(I. Aufführung in den Philharmonischen Concerten.)

X. Scharwenka Clavier-Concert in Cis-moll.

(I. Aufführung in den Philharmonischen Concerten.)

Clavier: Der Componist.

F. Mendelssohn Symphonie Nr. 4, A-dur.

1. Allegro vivace. — 2. Andante. — 3. Con moto moderato. — 4. Saltarello — Presto.

Clavier: BÖSENDORFER.

Streich-Instrumente: Gabriel Lemböck's Nachfolger Carl Haudeck.

Programme unentgeltlich.

Sonntag, den 1. December 1901,

Mittags präcise $\frac{1}{2}$ 1 Uhr,

III. Philharmonisches Concert.

Program m:

J. Massenet Overture zu: „Phèdre“, für grosses Orchester.

(I. Aufführung in den Philharmonischen Concerten.)

R. Heuberger Variationen über ein Thema von Franz Schubert,
für Orchester.

L. v. Beethoven . . Symphonie Nr. 7, A-dur.