

# Klindworth-Scharwenka-Saal

Lützowstrasse 76

Berlin, Freitag den 16. April 1915, abends 8 Uhr

## Xaver-Scharwenka-Abend

veranstaltet von

# Marta Siebold

unter Mitwirkung von

## Prof. Xaver Scharwenka

### Vortragsfolge:

1. a) Intermezzo aus op. 82 } für 2 Klaviere  
b) Scherzo aus op. 32 }
2. Sonate für Klavier, op. 36, Es-dur  
*Allegro maestoso*  
*Allegro non troppo ma passionato*  
*Adagio — Allegro con brio*
3. Sechs Präludien und Etuden, op. 27  
*C-dur — C-moll — Es-dur —*  
*Es-moll — Ges-dur — Fis-moll*
4. Variationen über ein eigenes Thema, op. 83
5. a) Ballade, op. 85, Nr. 2  
b) Spanisches Ständchen, op. 63, Nr. 1  
c) Ball-Erinnerungen, op. 54, Nr. 1

Die Nummern 2, 3 und 4 sind Uraufführungen.

Konzertflügel: **Blüthner**, aus dem Magazin Lützowstrasse 76.

Während der Vorträge bleiben die Saaltüren geschlossen.

Eintrittskarten zu 3, 2 und 1 Mark  
sind in der Hofmusikalienhandlung von **Bote & Bock**, Leipziger Str. 37, bei  
**A. Wertheim**, Leipziger Platz und Taubentzenstrasse 7b, sowie abends an der  
Kasse zu haben.