

CAVATINE.

Neue, vom Komponisten redigierte Ausgabe.

Philipp Scharwenka, Op. 22.

Andante cantabile.

Violoncello.

p dolce e tranquillo *cresc.*

Piano.

P tranquillo *cresc.*

decresc. *p* *pp* *p sospirando.*

espressivo

p espressivo *cres*

cen - do *f* *dimin.* *p*

cen - do *f* *dim.* *p*

f e molto espressivo *cres* - - *cen - do* ed un poco string.

mf *crescendo* ed - un - poco - - string.

f *ff* *ritenuto e dim.*

f *ff* *riten e dim.*

p dolce

cres - - cen - - do poco - a - poco - - f un poco rit.

cres - - cen - - do poco - a - poco - - f colla parte

a tempo

più cresc. ff

più cresc. ff

sf poco rit. p più dim. pp molto ritard.

sf poco rit. p più dim. pp molto ritard.

Tempo I.

First system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one sharp (F#). The tempo is marked "Tempo I." and the dynamic is "p".

Second system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The tempo is "Tempo I." and the dynamic is "p". The first staff has the marking "p molto espressivo".

Third system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The dynamic is "pp". The first staff has the marking "cresc. poco a poco" and the second staff has "cresc. poco a poco". The system ends with a dynamic marking "f".

Fourth system of musical notation. It consists of a single treble clef staff and a grand staff. The first staff has the marking "diminuendo" and "p molto espressivo". The second staff has "dimtn." and "p". The system ends with a trill marking "tr".

molto cresc. rit. e pesante *f* *poco rit.*
colla parte

a tempo *p* *sp*
a tempo *p* *p*

molto cresc. *f* *riten.* *p* *molto ritard.* *pp*
molto cresc. *f* *riten.* *p* *molto ritard.* *pp*

CAVATINE.

Neue, vom Komponisten redigierte Ausgabe.

Violoncello.

Philipp Scharwenka, Op. 22.

Andante cantabile.

p dolce e tranquillo *cresc.*

decresc. *p*

pp *p espressivo*

cre. *scen.* *do* *f*

dimin. *p* *f e molto espr* *crescendo ed*

un poco string. *a tempo* *f*

ff *ritenuto e dim. pp* *pp* *p*

ritrato

p cresc. *poco a poco*

Violoncello.

f *p* *molto espr.*
cresc.
poco - a - poco *f un poco rit.*
a tempo *piu cresc.* *ff*
sf *poco rit.* *p* *piu dim.* *molto ritard.* *pp*
Tempo 1.
p
p molto espressivo. *pp* *cresc.* *poco - a -*
poco *f* *diminuendo.* *p molto espressivo*
molto cresc. rit. e pesante *f* *poco rit.*
a tempo *p* *fp*
molto *cre - scen - do.* *f* *riten.* *molto ritard.* *pp*