FRAU LUISE RESCHKE,
geb. Heilmann
hochachtungsvoll gewidmet.

5
Fantasie-Stücke

für das

PIANOFORTE

componirt
von

PHILIPP SCHARWENKA.

OP 26.

Heft I Pr. M. 1,80. — Heft II Pr. M. 1,80.

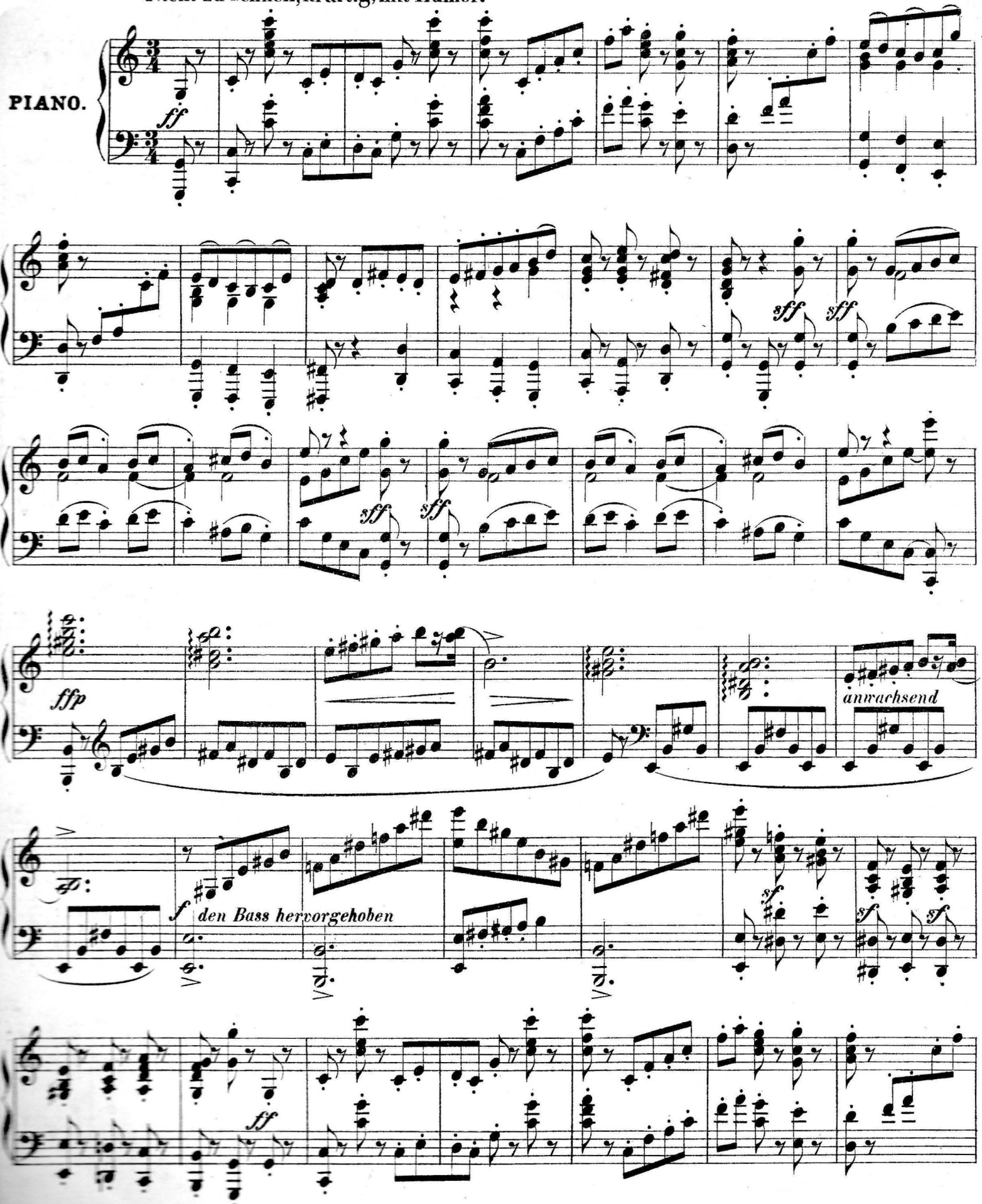
Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

BREMEN, PRAEGER & MEIER.
Leipzig, bei Rob. Forberg. Zürich, Basel & St. Gallen Gebr. Hug.
New-York, G. Schirmer.
Ent. Stat. Hall.
P. & M. 1038 a.b.

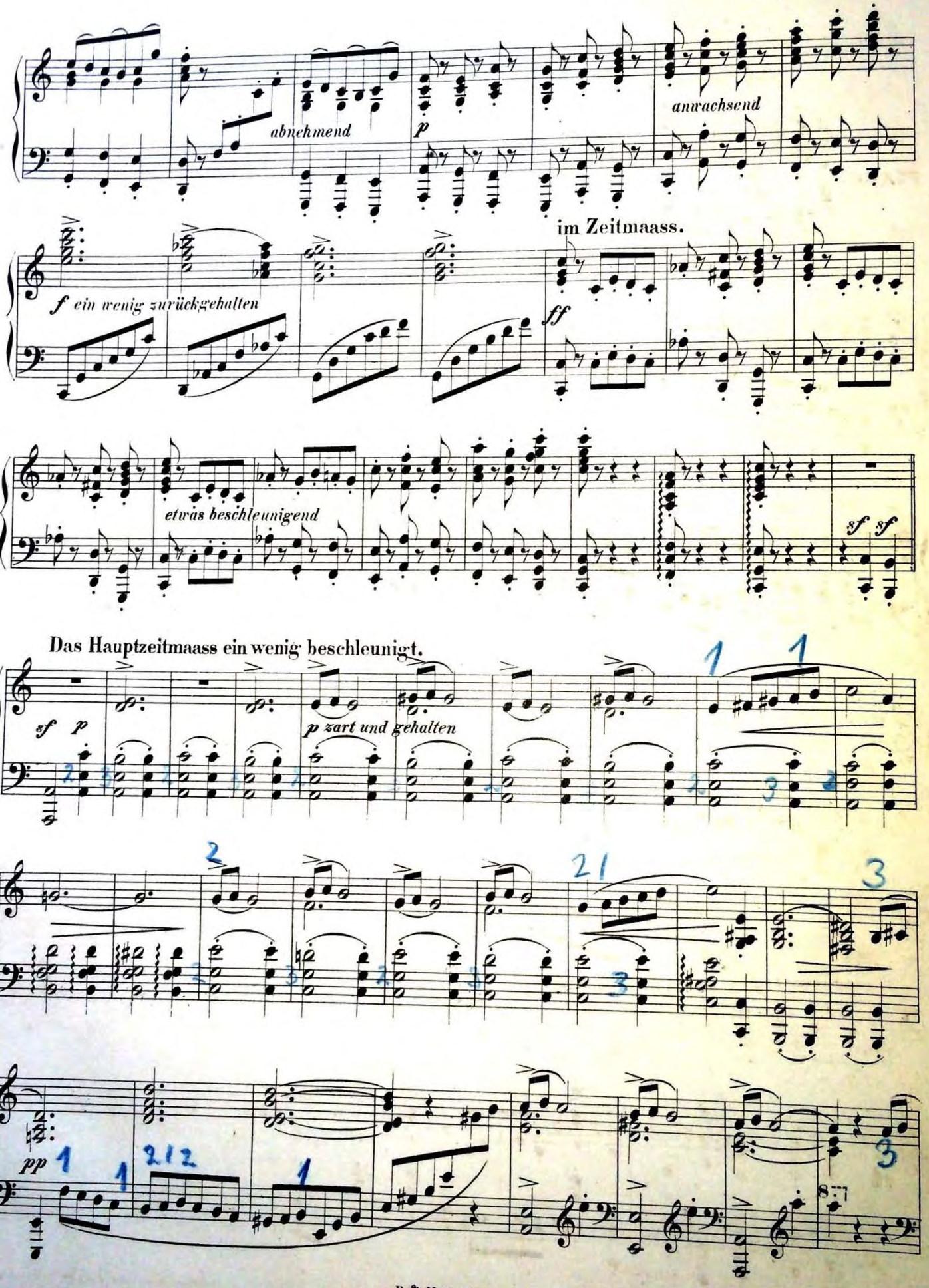
I.

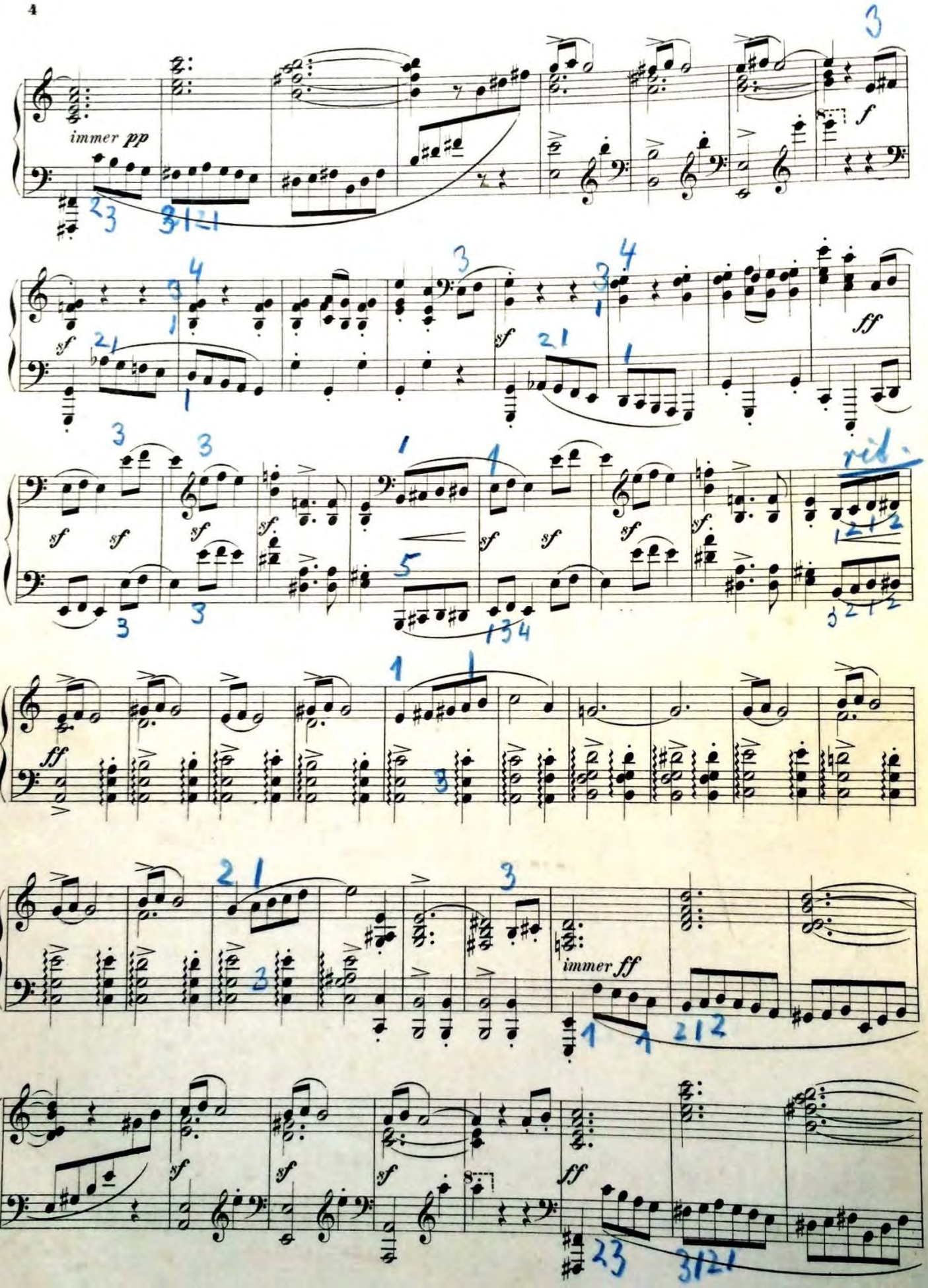
Philipp Scharwenka, Op. 26.

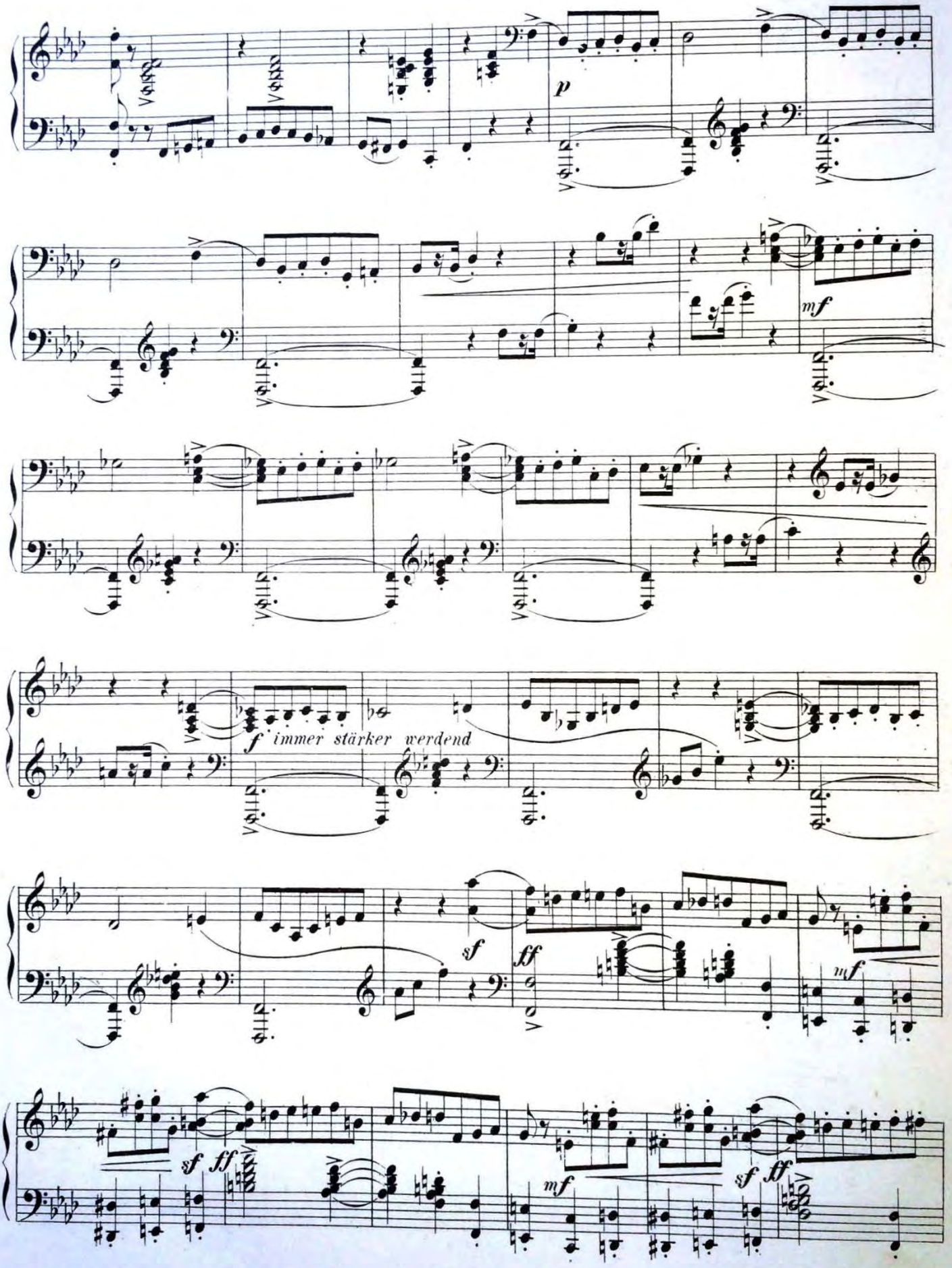
Nicht zu schnell, kräftig, mit Humor.

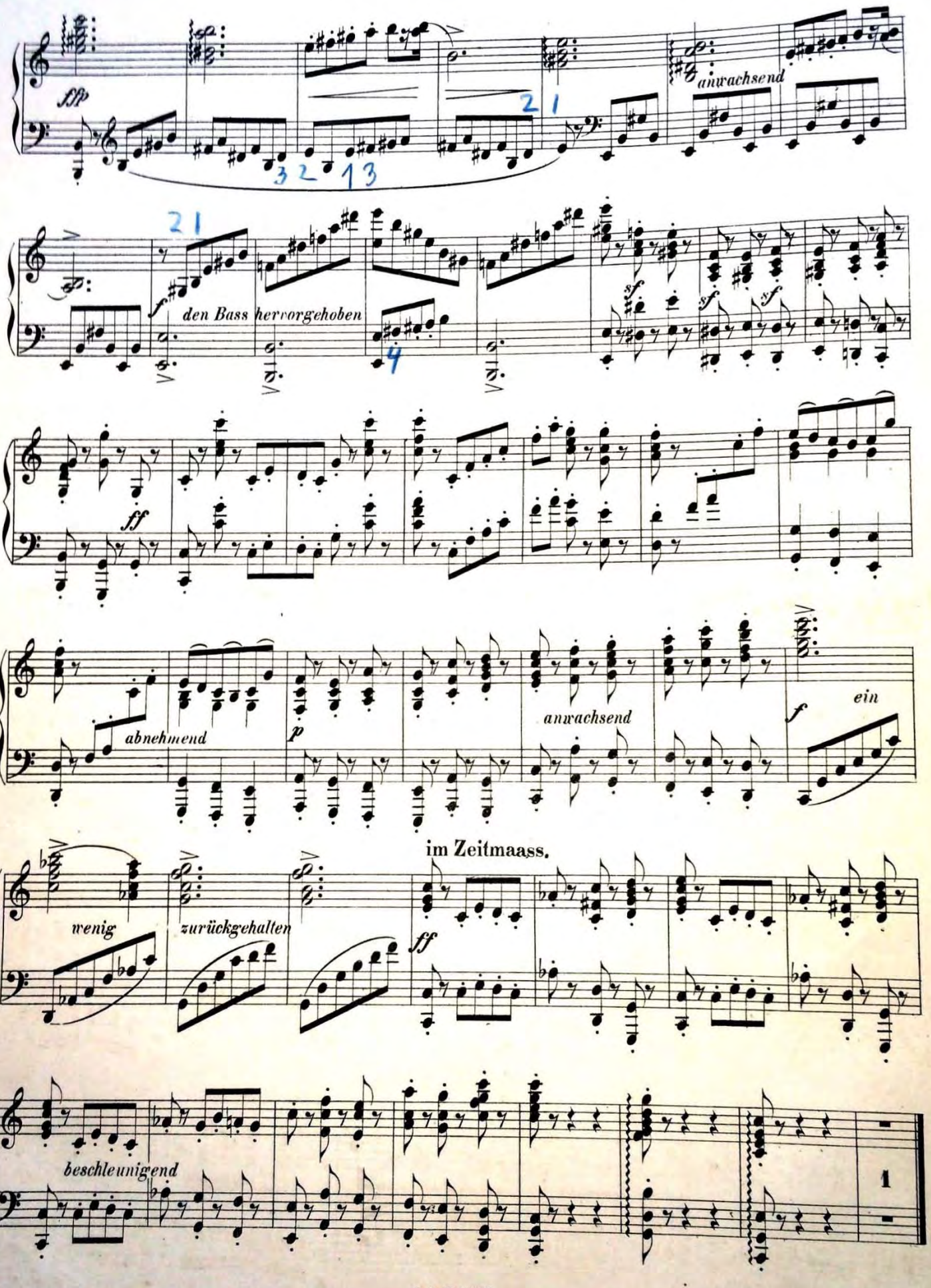


Stich und Druck von F. W. Garbrecht in Leipzig.


abnehmend
p
anwachsend
im Zeitmaass.
f ein wenig zurückgehalten
ff
etwas beschleunigend
sf sf
Das Hauptzeitmaass ein wenig beschleunigt.
sf p
p zart und gehalten
pp


immer pp
f
sf
ff
rit.
immer ff

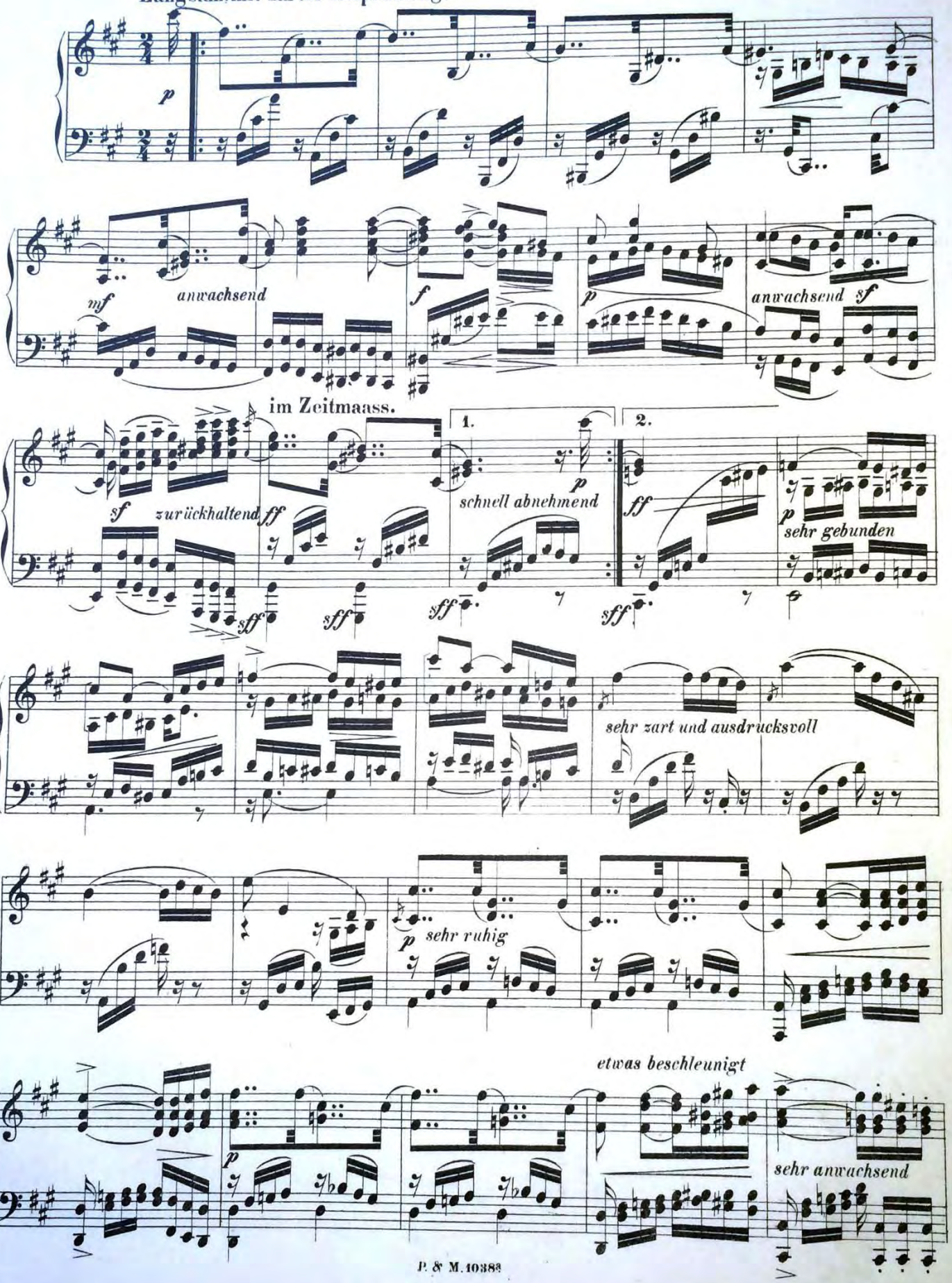

p
mf
f immer stärker werdend
sf
ff
mf
sf ff
mf
sf ff

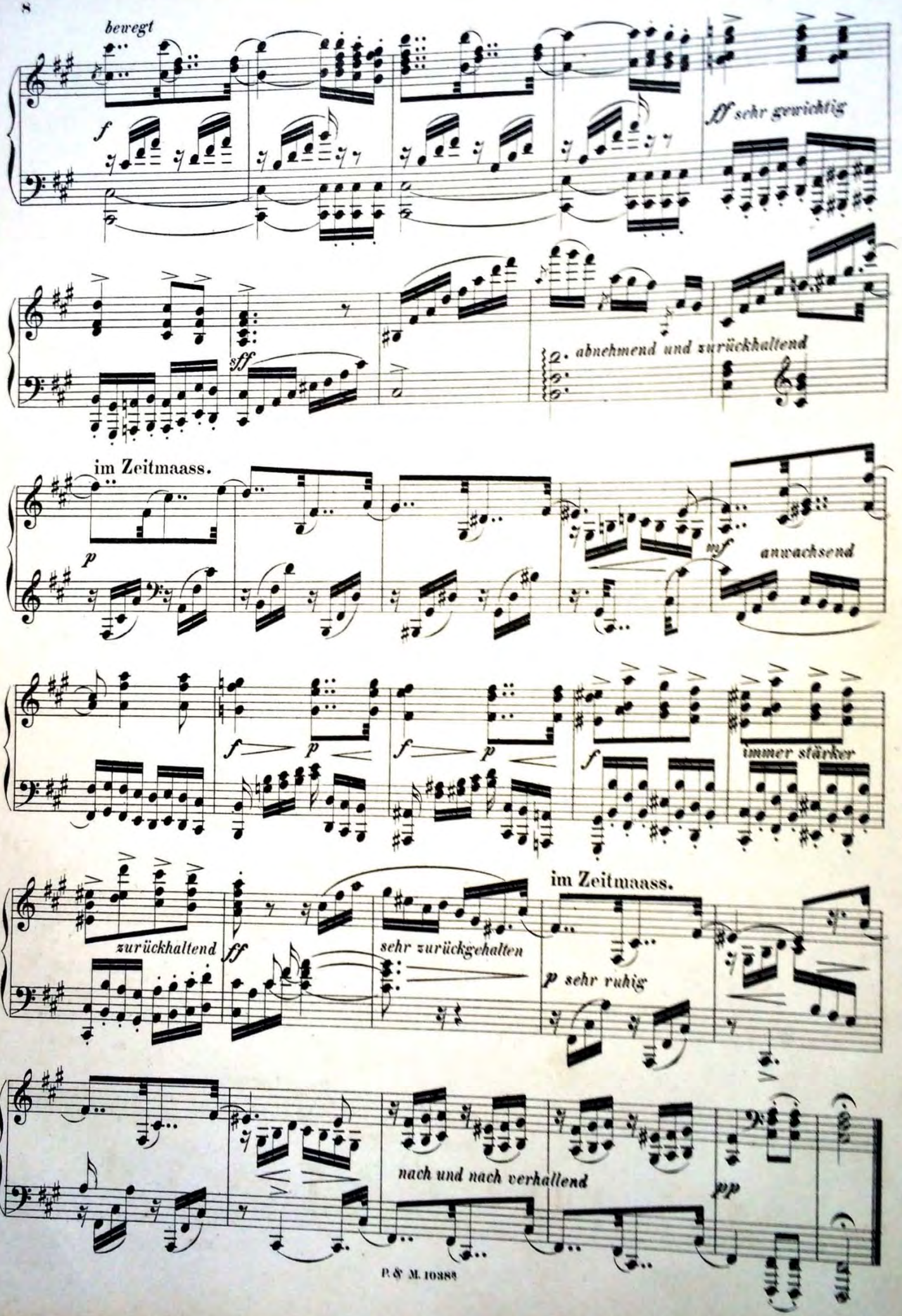

anwachsend
den Bass hervorgehoben
abnehmend
anwachsend
ein
im Zeitmaass.
wenig
zurückgehalten
beschleunigend

II.

Philipp Scharwenka, Op. 26.

Langsam, mit zarter Empfindung.

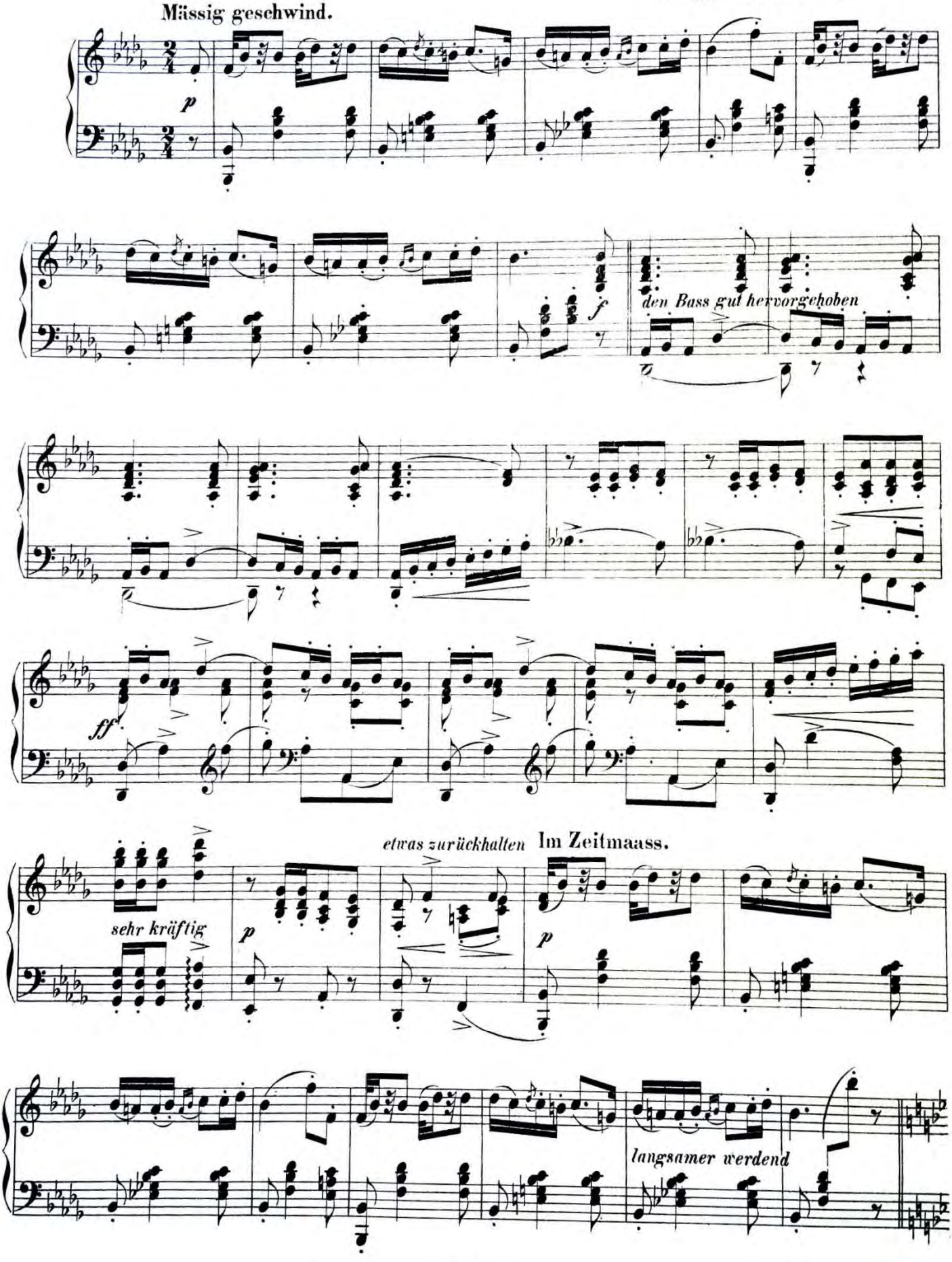



bewegt
f
ff sehr gewichtig
sff
2. abnehmend und zurückhaltend
im Zeitmaass.
p
mf
anwachsend
f
p
f
p
f
immer stärker
zurückhaltend
ff
sehr zurückgehalten
im Zeitmaass.
p sehr ruhig
nach und nach verhallend
pp

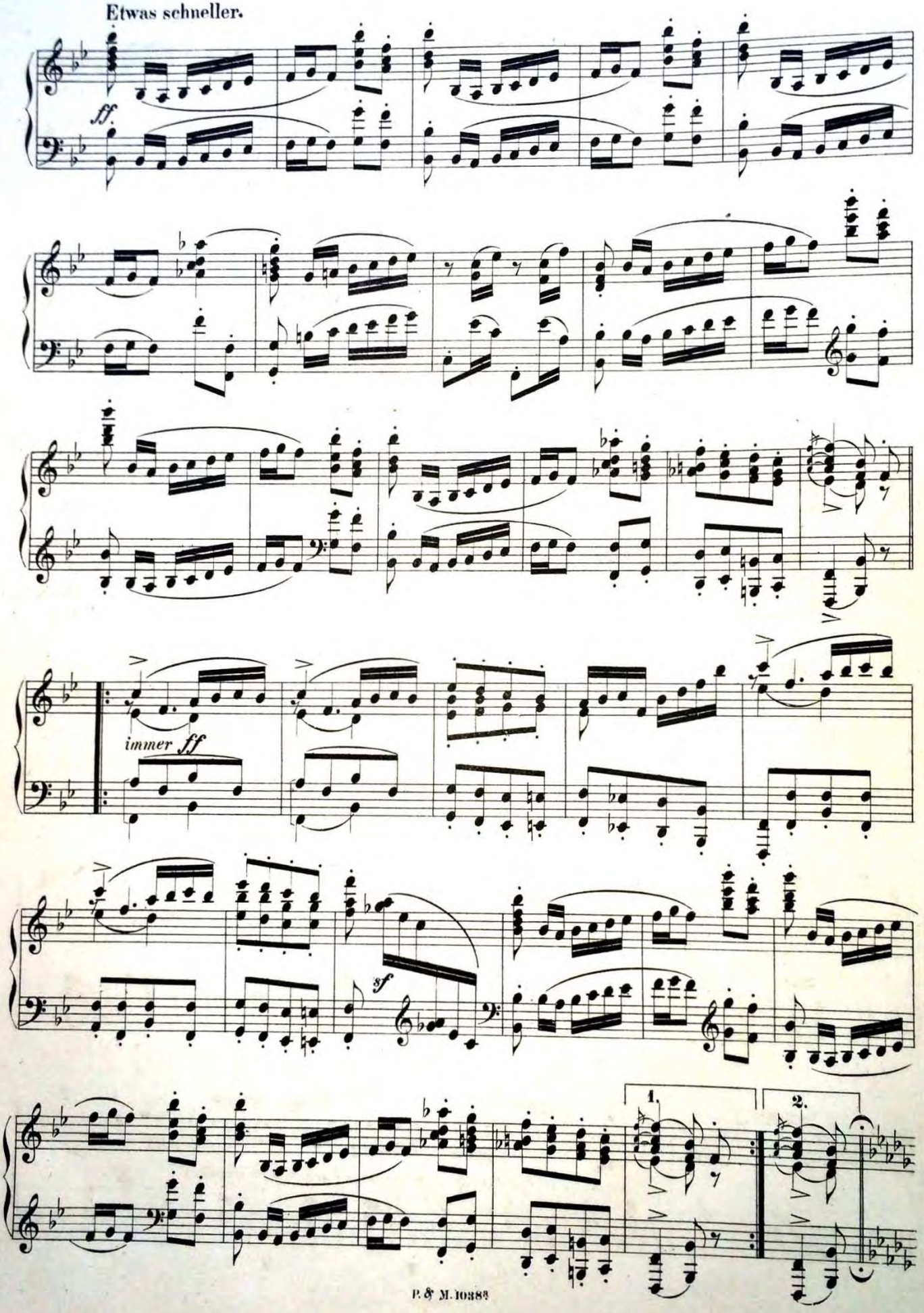
III.

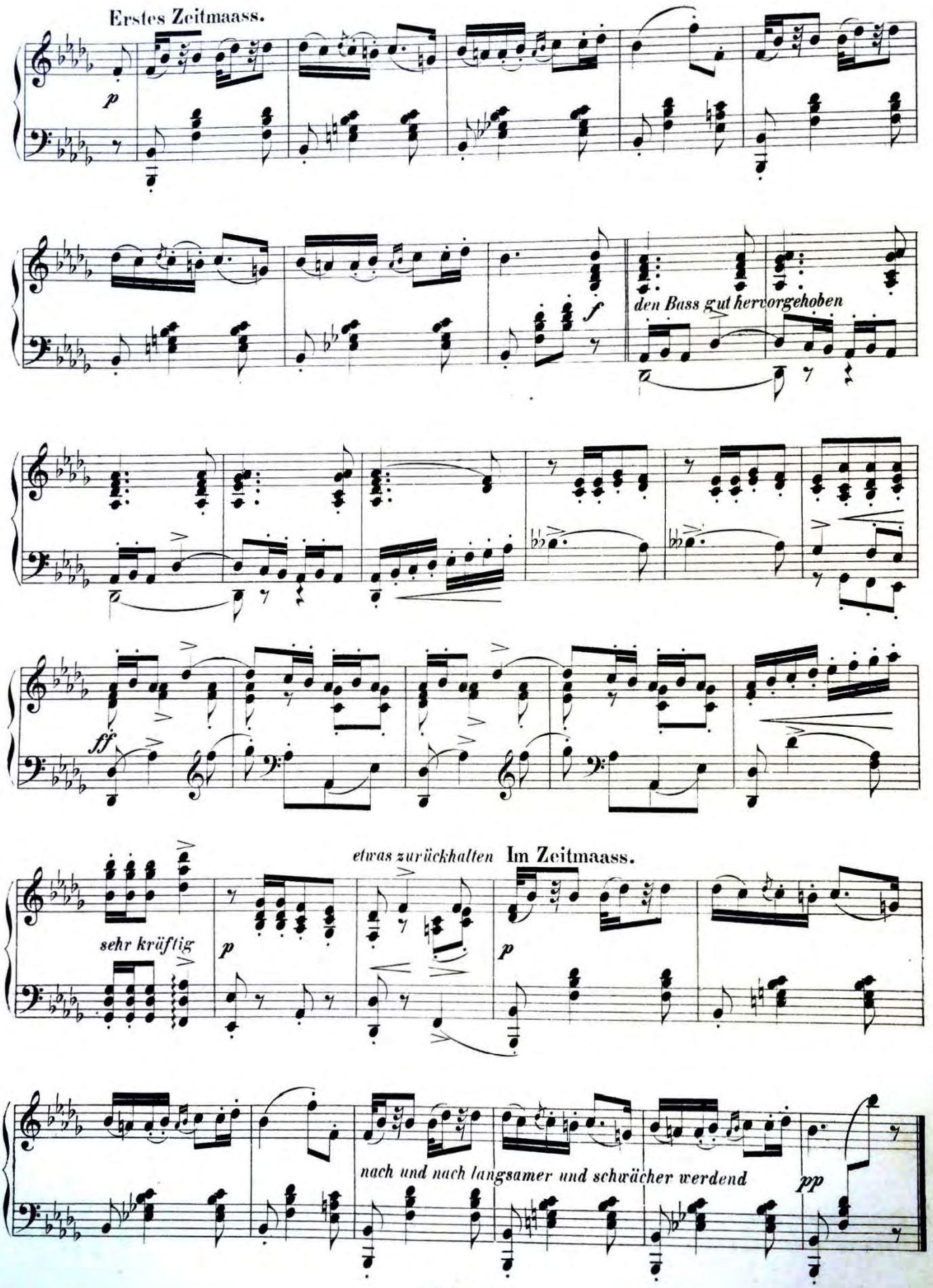
Philipp Scharwenka, Op. 26.

Mässig geschwind.



Etwas schneller.




Erstes Zeitmaass.
p
f
den Bass gut hervorgehoben
ff
etwas zurückhalten
Im Zeitmaass.
sehr krüftig
p
p
nach und nach langsamer und schwächer werdend
pp

FRAU LUISE RESCHKE,
geb. Heilmann
hochachtungsvoll gewidmet.

5
Fantasie-Stücke

für das

PIANOFORTE

componirt von

PHILIPP SCHARWENKA.

OP 26.

Heft I Pr. M. 1,80. Heft II Pr. M. 1,80.

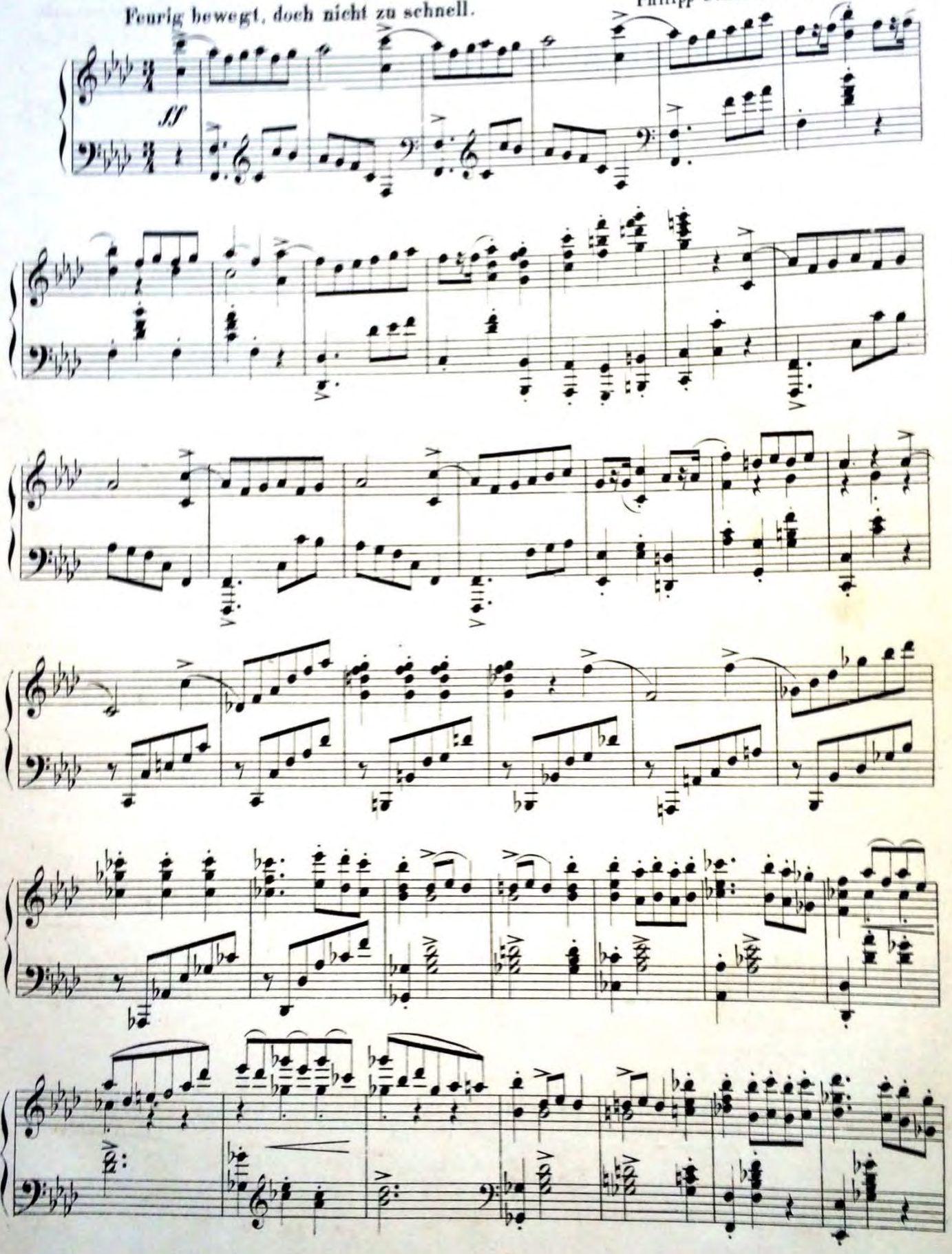
Eigenthum der Verleger für alle Länder.

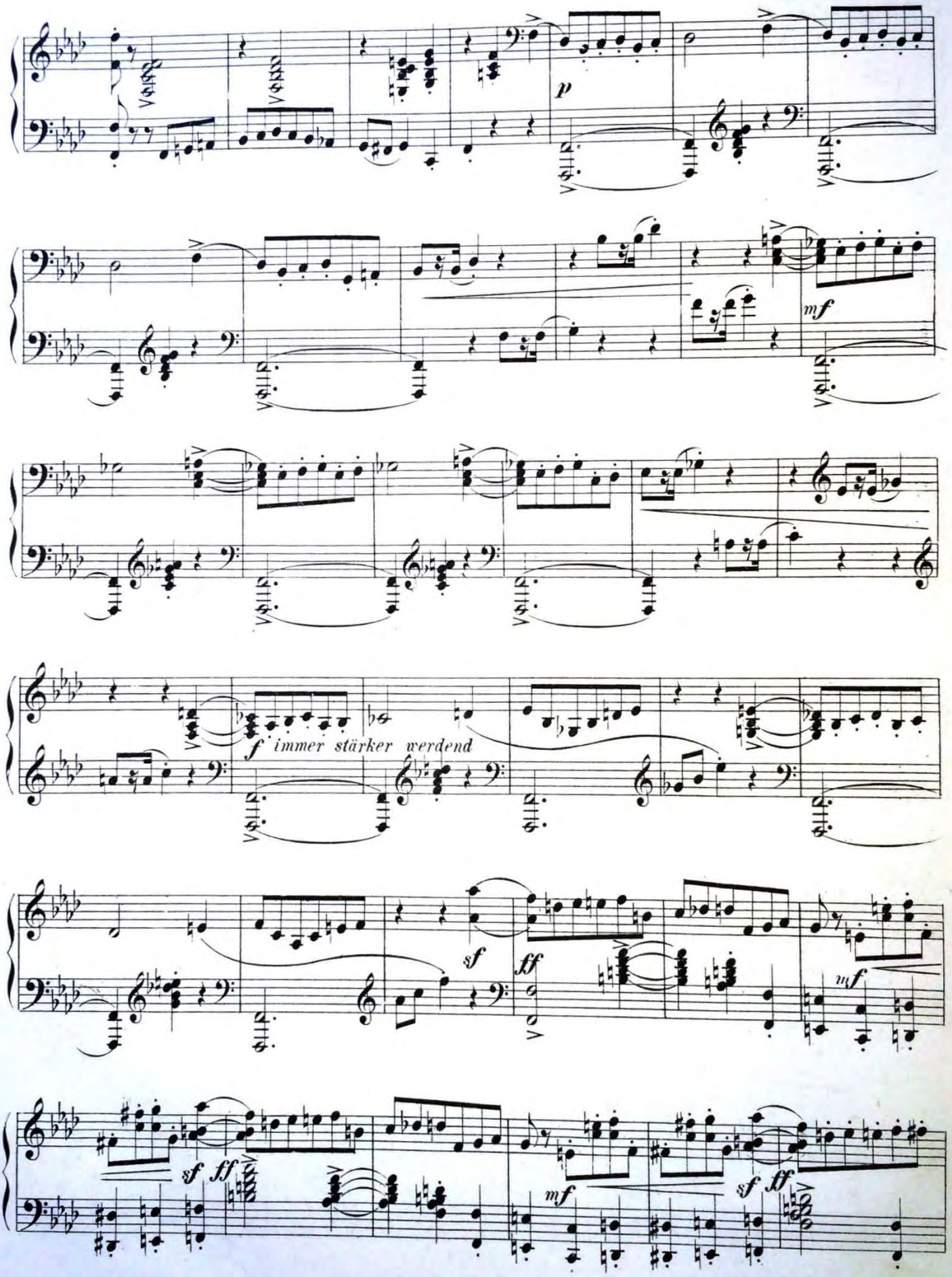
BREMEN, PRAEGER & MEIER.
Leipzig, bei Rob. Forberg. Zürich, Basel & St. Gallen Gebr. Hug.
New-York, G. Schirmer.
Ent. Stat. Hall.
P. & M. 1038 a. b.

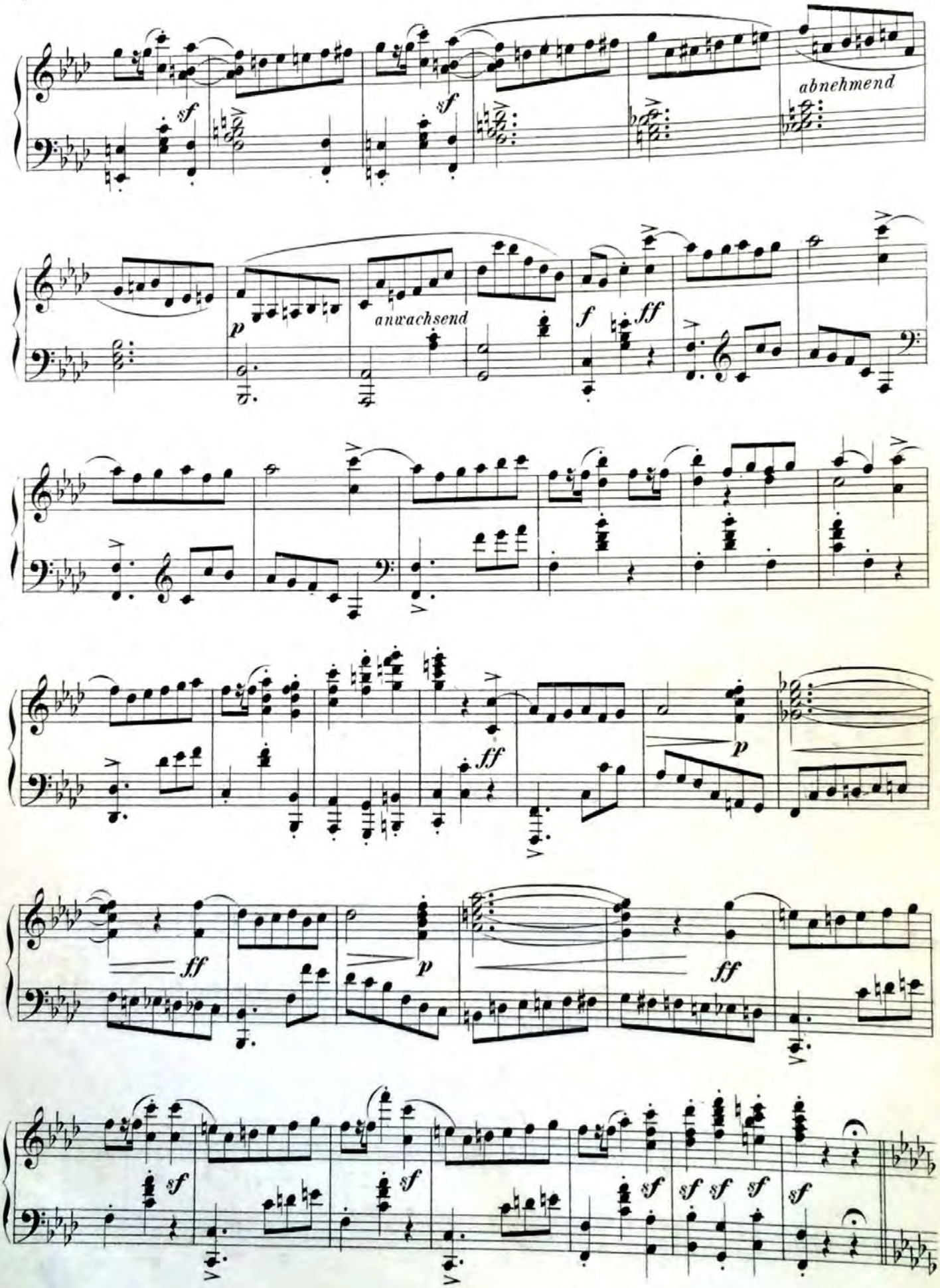
V.

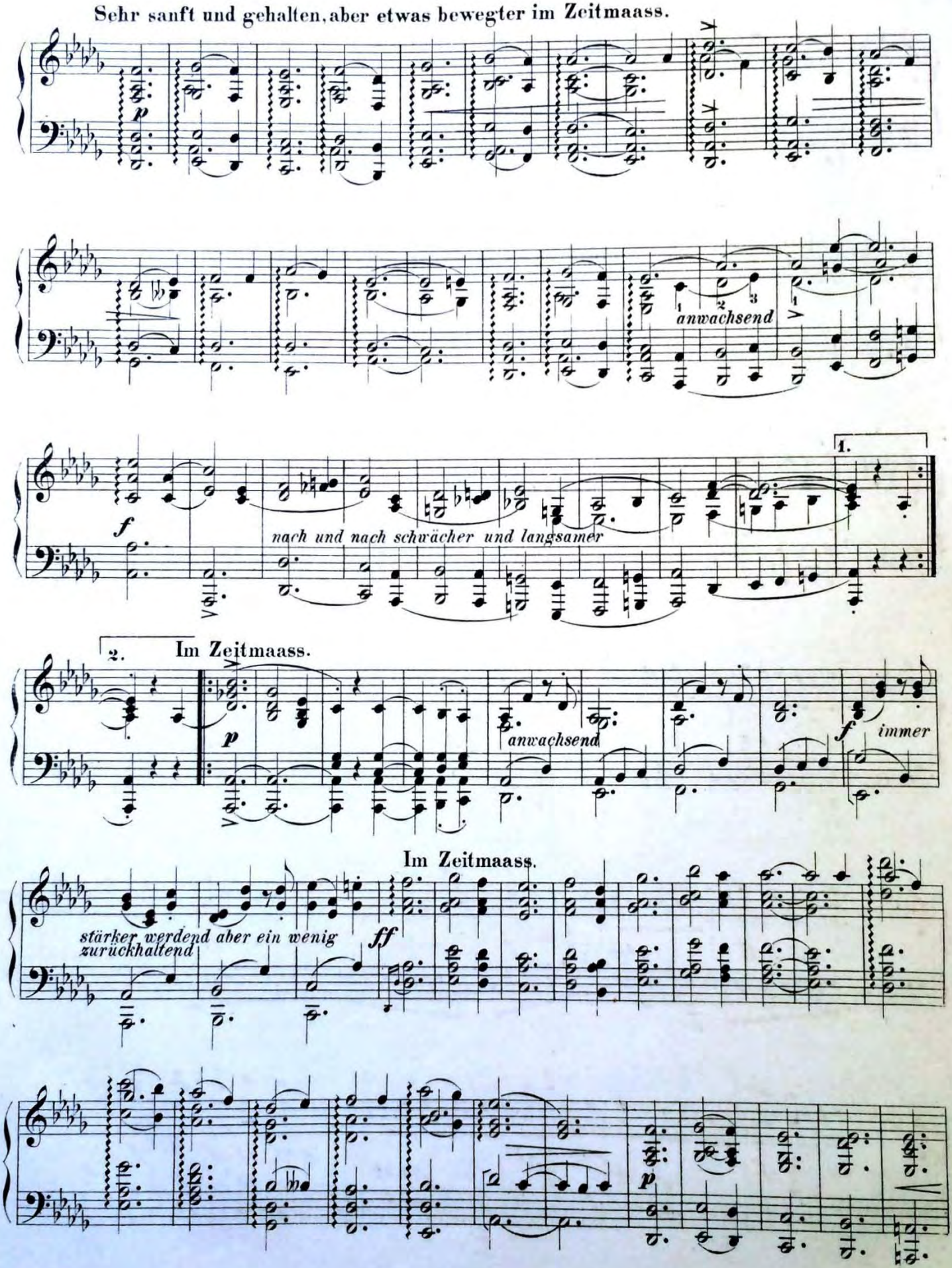
Philipp Scharwenka, Op. 26.

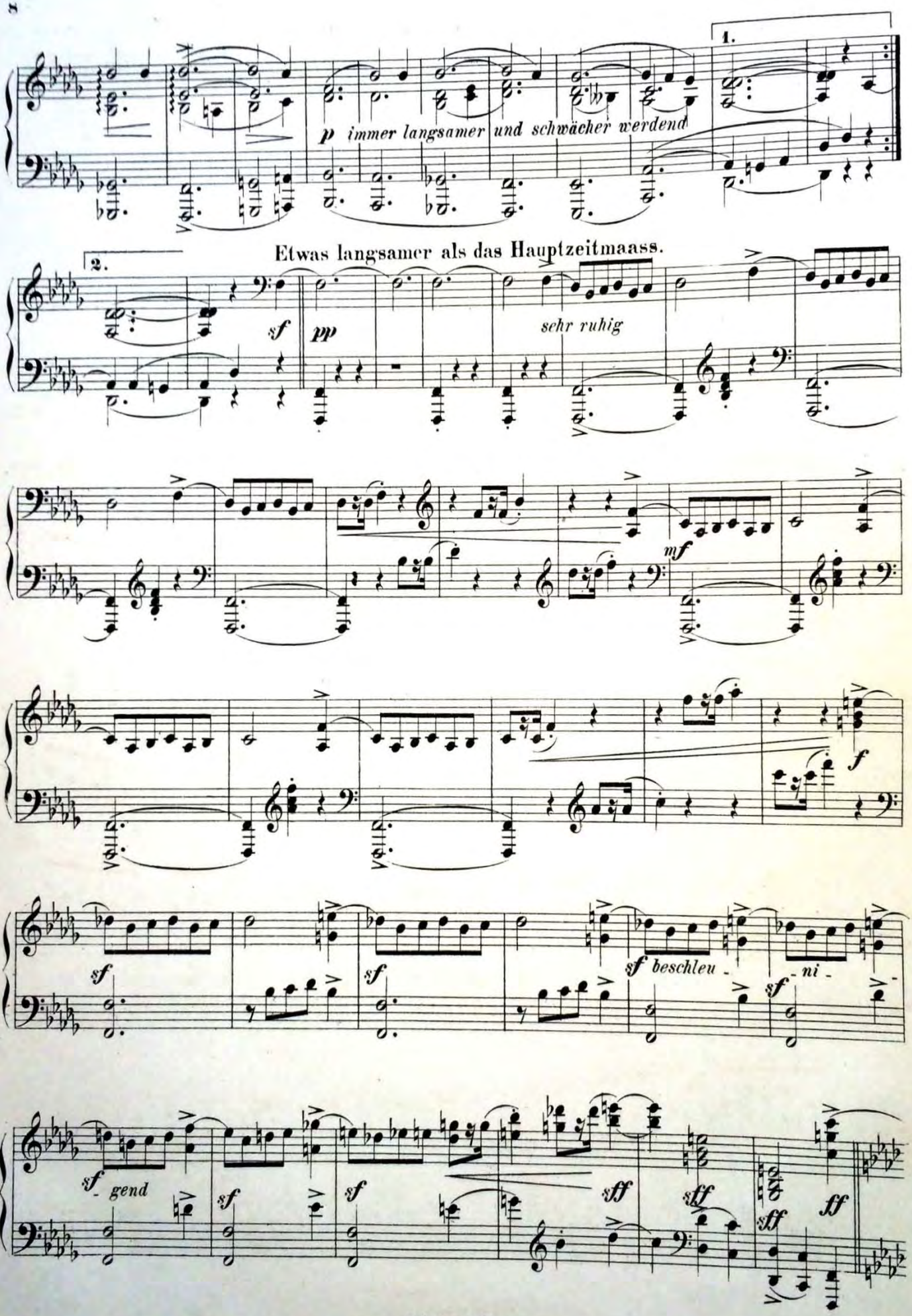
Feurig bewegt, doch nicht zu schnell.



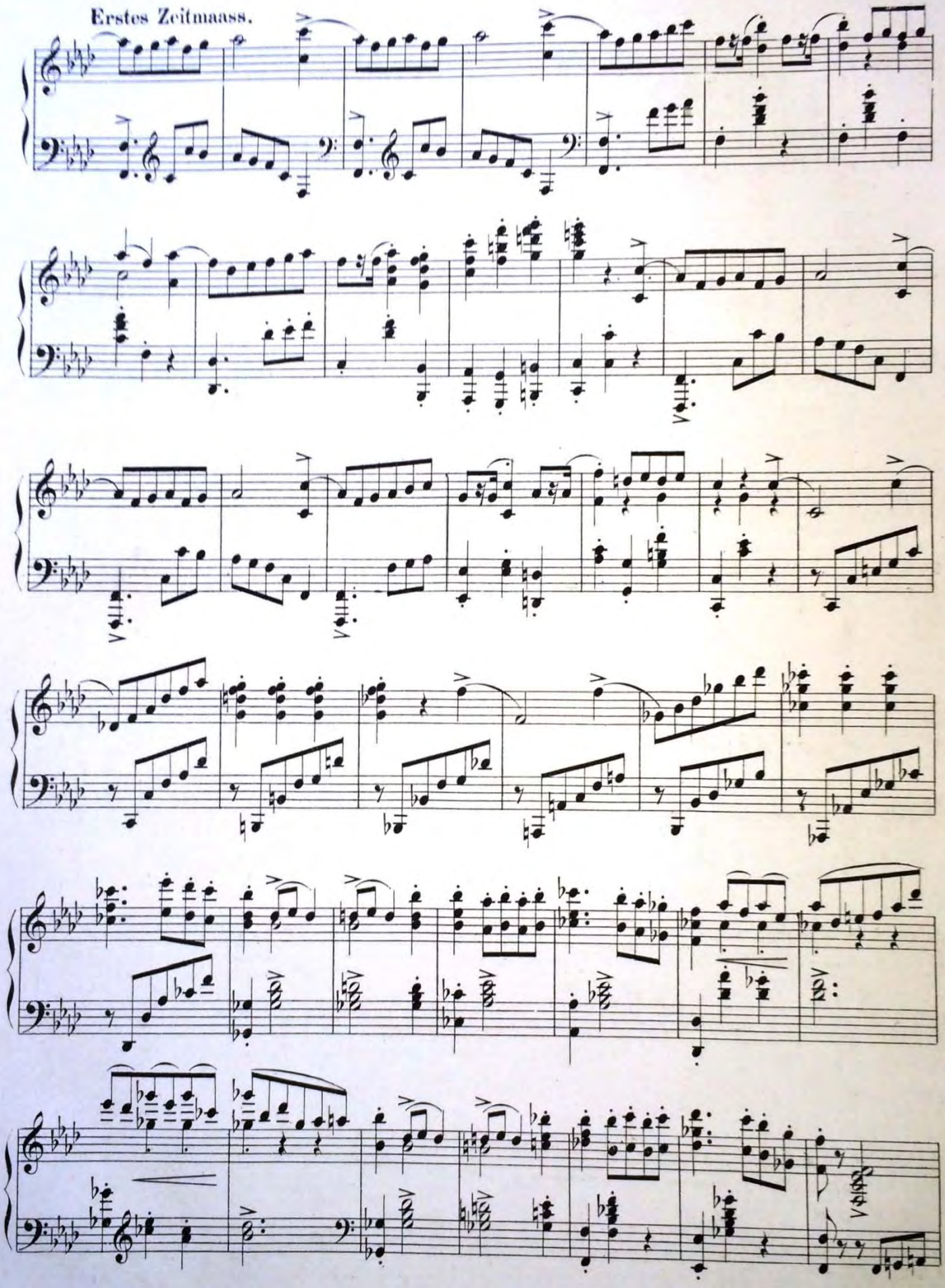

p
mf
f immer stärker werdend
sf
ff
mf
sf ff
mf
sf ff

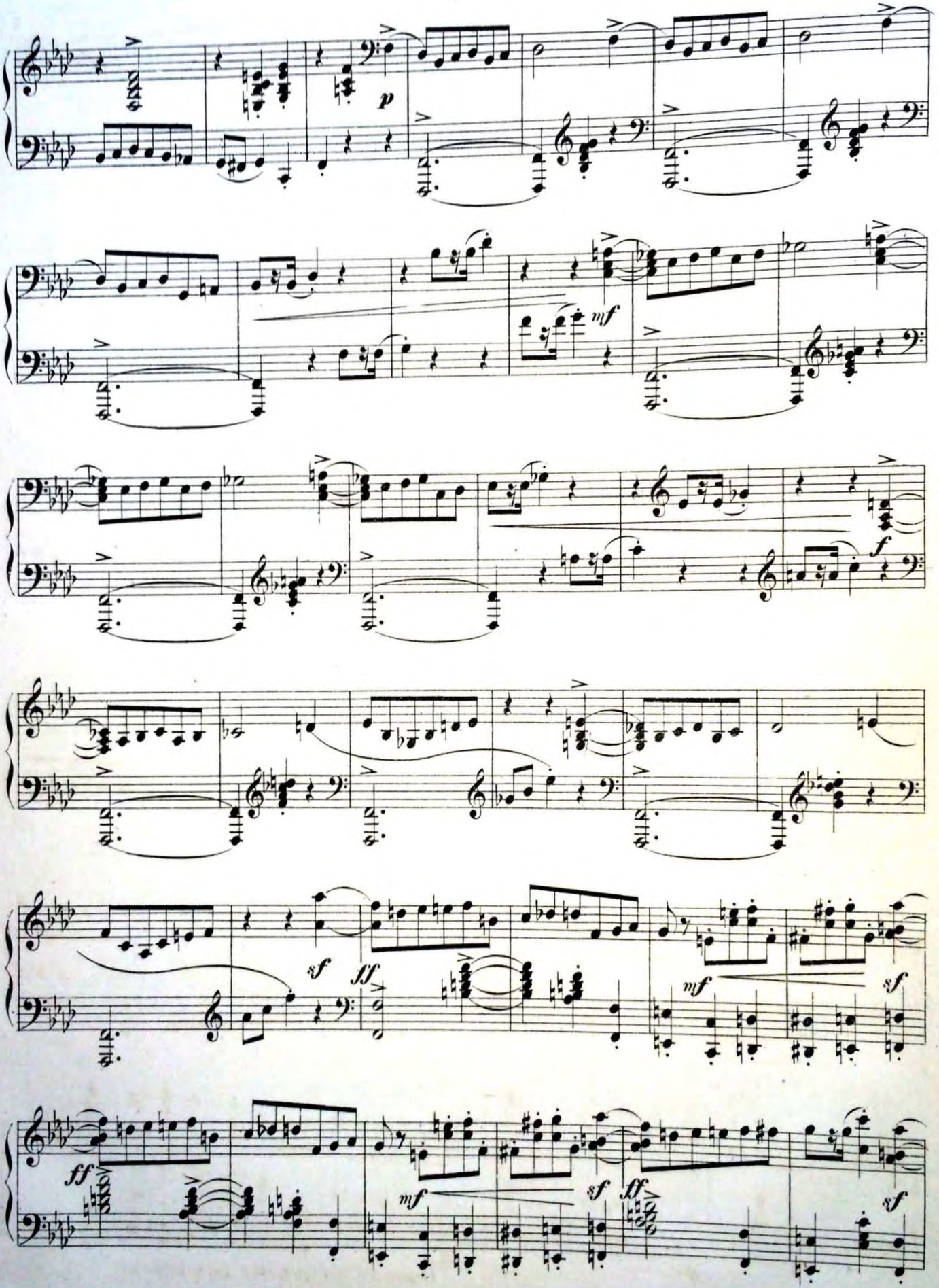

sf
sf
abnehmend
p
anwachsend
f
ff
ff
p
ff
p
ff
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf

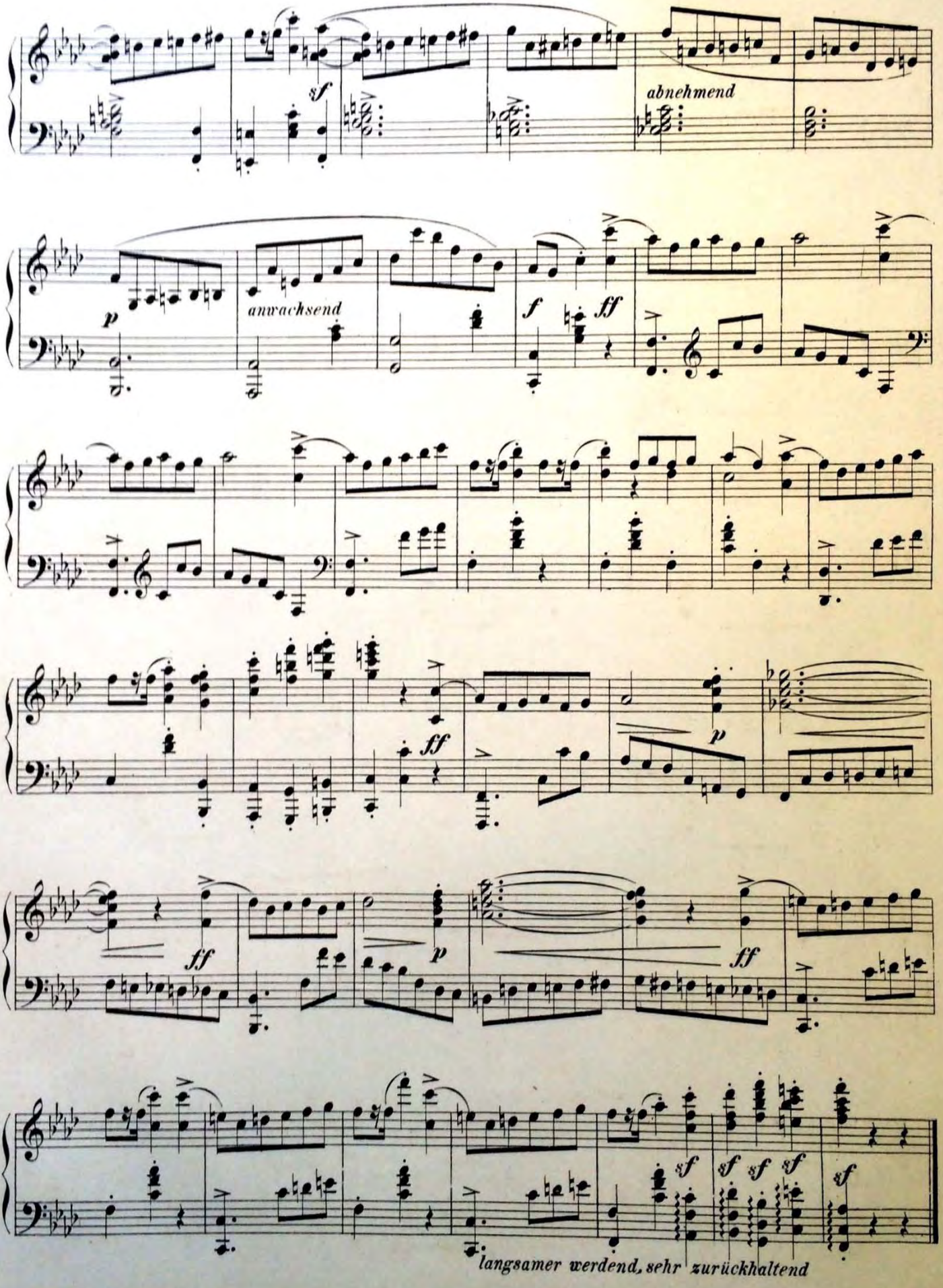

Sehr sanft und gehalten, aber etwas bewegter im Zeitmaass.
p
anwachsend
f
nach und nach schwächer und langsamer
1.
2.
Im Zeitmaass.
p
anwachsend
f
immer
Im Zeitmaass.
stärker werdend aber ein wenig zurückhaltend
ff
p


1.
p immer langsamer und schwächer werdend
Etwas langsamer als das Hauptzeitmaass.
2.
sf
pp
sehr ruhig
mf
f
sf
sf
sf beschleu - ni -
sf
sf gend
sf
sf
sff
sff
sff
ff

Erstes Zeitmaass.




p
mf
f
sf
ff
mf
sf
ff
mf
sf
ff
sf


sf
abnehmend
p
anwachsend
f
ff
ff
p
ff
p
ff
sf
sf sf sf
sf
langsamer werdend, sehr zurückhaltend