

Erste Sammlung.

Alte und Neue

BASS-LIEDER

(teilweise auch für Alt oder Bariton)

mit

Begleitung des Pianoforte.

Berg, J. A. <i>Der Hirt</i> , „Bin ich im Wald“ (Emoll) 50	Klein, Bernh. <i>Ausgew. Lieder u. Balladen</i> (Frd. Sieber) 80
Beschmitt, J. Op. 25. <i>Fünf Lieder für tiefe Stimme</i> kpl. 2 —	No. 4. <i>Der König in Thule</i> , „Es war ein König“ 50
No. 1. <i>Die geheimnisvolle Blüte</i> 60	No. 6. <i>Die schöne Nacht</i> , „Nun verlass ich diese Hütte“ 50
No. 2. <i>Mein Frühling</i> , „Die Bäume grünen“ 60	No. 7. <i>Im Sommer und Nachtgesang</i> 50
No. 3. <i>Blauäuglein</i> , „Du bist im Strahlenkleide“ 60	No. 15. <i>Fischerknabe</i> , „D. Abendsterns erschter Schein“ 50
No. 4. <i>Im Herbst</i> , „Vorbei der Rose prangen“ 60	No. 16. <i>König Odo</i> , „Aus dem Kloster hallen Glocken“ 1 50
No. 5. <i>Heimkehr</i> , „Von allen deutschen Gauen“ 80	No. 17. „ <i>Ich schleich' umher, betrübt und stumm</i> “ 50
— Op. 28. <i>An Marie</i> , „Die Nacht wirft ihren Schleier“ 60	No. 18. <i>Der Trostlose</i> , „Dicht von Felsen eingeschlossen“ 50
— Op. 30. <i>Der Soldat</i> , „Er hat zu Haus ein'n Schatz“ 80	No. 23. <i>Kriegers Ahnung u. Liebesbotschaft</i> 50
— Op. 32 No. 3. <i>Ständchen</i> , „Mittellein“ (2te Stimme ad lib.) 60	Kreutzer, Conr. „ <i>Ein Schütz bin ich</i> “, Romanze aus:
— Op. 33. <i>In den Sternen wohnt der Friede</i> 60	Das Nachtlager, transp. nach Bdur 80
— Op. 34 No. 5. <i>Schlummertied.</i> „Somme ging hinab“ 60	<i>Hobellied</i> , aus: Der Verschwender, transp. nach Ddur 60
Blumenthal, Paul. Op. 17. <i>Herr Kantor, er hat Recht</i> für Bariton mit Chor ad lib. (humoristisch) 80	Lortzing, Alb. „ <i>Sonst spielt ich</i> “, aus: Zar und Zimmermann, transp. nach Desdur 50
Braun, A. <i>Mutterseelenallein</i> , „Er blickt so still“ 50	— „ <i>Es wohnt am Segestade</i> “, Romanze aus: Undine 50
Brenner, L. v. Op. 76. <i>O Lieb' so lang du lieben kannst</i> 1 —	— „ <i>Ich war in meinen jungen Jahren</i> “, aus: Undine für Bass und Tenor (Wechselgesang) 80
Fesca, Alex. Op. 13b. <i>Der Wand'rer</i> , „Weit in der Ferne“ 50	— „ <i>Auch ich war ein Jüngling</i> “, aus: Waffenschmied 50
— Op. 47b. <i>Im Frühling</i> , „Es glänzt im Abendsonnengolde“ 60	Rehbaum, Theob. Op. 20. <i>Der Vogt von Tenneberg</i> 2 —
Fischer, Ludw. <i>Der Rheinweinzecher</i> , „Im tiefen Keller sitz' ich hier“ (Edw. Schultze) 50	— Op. 21. No. 1. <i>Biterolf im Lager vor Akkon</i> 60
Flügel, Gust. Op. 3 No. 6. <i>Mein Engel weiche nicht</i> (relig.) 50	No. 2. <i>Die Quelle in der Wüste</i> 1 —
— Op. 3 No. 8. <i>Geduld</i> , „Es zieht ein stiller Engel“ (relig.) 50	Scharwenka, Phil. Op. 28. <i>Fünf Lieder für Bariton</i> kpl. 3 —
Goltz, G. v. d. Op. 15. <i>Donar's Hammersseggen</i> 60	No. 1. <i>Zur letzten guten Nacht</i> 80
Hasse, Gust. Op. 45. <i>Trinkspruch</i> , „Trink! edler Germane“ (humoristisch) 80	No. 2. <i>Lose</i> , „Der einst er seine Liebe“ 80
Kirchner, Fritz. Op. 10 No. 1. „ <i>O glücklich, wer ein Herz gefunden</i> “ 60	No. 3. <i>Vergangenes</i> , „Es war ein Tag“ 80
Kjerulf, H. <i>Die Brautfahrt in Hardanger</i> , „Es wehet“ 80	No. 4. <i>Im tiefen Innern, ein süßes Erinnern</i> 60
Kleffel, Arno. Op. 2 No. 6. <i>Abendlied</i> , „Nun ist es Abend“ 60	No. 5. <i>Am Strande</i> , „Wie liegt das Meer so still“ 1 20
— Op. 4 No. 4b. <i>Primula veris</i> , „Liebliche Blume“ 80	Sieber, Egon. Op. 3. <i>Frühlingslied</i> , „Tief im grünen Frühlingshag“ 80
— Op. 18. <i>Fünf Gesänge für eine tiefe Stimme</i> kpl. 3 —	Sieber, Ferd. Op. 107 No. 2. <i>Wenn die ersten Rosenblüh'n</i> 80
No. 1. <i>Im Schwarzwald</i> , „Ich reite langsam“ 80	— Op. 108. <i>Drei lustige Lieder für Bass oder Alt</i> kpl. 2 —
No. 2. <i>Der Gärtner</i> , „Auf ihrem Leibröslein“ 80	No. 1. <i>Diebstahl</i> , „Madel trug des Wegs daher“ 80
No. 3. <i>Dein gedenk' ich, Margaretha</i> 1 —	No. 2. „ <i>Schweigen ist ein schönes Ding</i> “ 80
No. 4. „ <i>Es ist ein Schnee gefallen</i> “ 1 —	No. 3. <i>Kuriose Geschichte</i> , „Ich bin einmal“ 80
No. 5. <i>Viel Träume</i> , „Viel Vögel sind geflogen“ 60	Söderberg, W. Th. <i>Der kleine Vogel</i> (Schwedisch-Deutsch) 60
Klein, Bernh. <i>Ausgew. Lieder u. Balladen</i> (Frd. Sieber).	Stolz, Jae. Op. 7. „ <i>Neben dir ist das liebste Plätzchen</i> “ 1 —
No. 3. <i>Geistesgruss</i> , „Hoch auf dem alten Turme“ 50	Zitelmann, Hel. Op. 1 No. 4. <i>Schwüle Julinacht</i> 50
	— Op. 1 No. 7. <i>Oktoberlied</i> , „Der Nebel steigt“ (Bariton) 60

Für jeden Sänger und jede Sängerin ist der nachstehende Gesangskatalog zur Wahl des Repertoires notwendig:
Prof. **Ferd. Sieber's Handbuch des deutschen Liederschatzes** enth.: 10,000 Lieder-Nachweise nach Umfang der Stimme geordnet, net. 3 Mk.



Verlag und Eigentum für alle Länder.

CARL SIMON, BERLIN W. (41).

COPYRIGHT, G. SCHIRMER, NEW-YORK.

Im tiefsten Innern.

Betty Puoll.

Philipp Scharwenka, Op. 28. N^o IV.

Sehr langsam, mit grösster Empfindung: M.M. ♩ = 92.

Singstimme.

Im tief-sten In - nern ein süss Er - in - nern und ei - nen

Pianoforte.

pp

Gruss zum Ta - ges - schluss.

pp sehr zart

Dass Got - tes Gü - te mein Glück be - hü - te, dass sei - ne

p

anwachsend

Treu — stets — mit dir sei, dass dei - ne See - le sich mir ver -

abnehmend

p nach und nach anwachsend

mäh-le auf e - - - wig - lich: das be -

- te ich. Auf ihu nur zühl ich, uns Beid' em -

pfehl ich fromm sei - ner Macht

Nun gu - te Nacht!