Walter Scharwenka
BERLIN-FRIEDENAU
Kaiserallee 84, I

Klavierkompositionen zu 2 und 4 Händen
von
Philipp Scharwenka.

Op. 6. **Scènes de Danse** für Pfte. 2hdg.
1. Danse champêtre 1 50
2. **Mazurka** 1 25
3. Valse . . . . . 2 —

Op. 11. **Fantasiestück** für Pfte. 2hdg. . 1 50

Op. 13. **Zwei Stücke** für Pianoforte 2hdg.
1. Humoreske in Tanzform . . 1 50
2. **Mazurka** . . . . . 2 —

Op. 18. **Miscellen.** Sechs Klavierst. 2hdg.
Heft I. Scherzino. Moment musical. Mazurka . . . . . 2 —
Heft II. Notturno. Intermezzo. Impromptu 2 50

Op. 19. **Serenade f. Orchester.** Für Pianoforte 4hdg. arrangiert vom Komponisten, komplett . . . . . 6 —
Einzelausgaben:
1. Mareia 2 30
2. Andante 1 30
3. Menuett 1 30
4. Rondo Pastorale 2 50

Op. 23. **Hochzeitsmusik** für Pfte. 4hdg., komplett 6 50
Einzelausgaben:
1. Hochzeitsmarsch 3 50
2. Walzer 2 30
3. Abendmusik . . . . . 2 —

Op. 23. No. 2a. **Walzer** a. Hochzeitsmusik. für Pianoforte 2hdg., arrangiert vom Komponisten 2 30

Op. 26. **Fünf Fantasiestücke** für Pianoforte 2hdg. Heft I und II . . à 1 80

Op. 34. **Aus der Jugendzeit.** Zehn leichte Klavierstücke 2hdg.
Heft I. Beim Erwachen. Hinaus ins Freie. Reigen. Munteres Spiel . . . . . 2 —
Heft II. Soldatenmarsch. Tanz. Getäuschte Hoffnung. Streitende Knaben. Die Mutter. Zur guten Nacht . . . . . 2 —

Op. 36. **Bergfahrt.** Sechs Klavierst. 2hdg.
Heft I. Aufbruch. Zigeuner in der Waldschenke. Einsamer Pfad 2 30
Heft II. Abenteuer. Im Mondschein. Am Ziel 2 80
Daraus einzeln:
Zigeuner in der Waldschenke . 1 —
Im Mondenschein . . . . . 1 —

Op. 38. **Polnische Tanzweisen** für Pianoforte 4hdg. Heft I und II . à 3 50
Dasselbe, für Pianoforte 2hdg., übertragen vom Komponisten.
Heft I. 3 M. — Heft II . . . 2 50

Op. 40. **Liebesnacht.** Fantasiestück für Orchester. Für Pianoforte 4hdg., übertragen vom Komponisten . 3 30

Op. 42. **Marsch. Intermezzo all'Ongarese. Brautreigen** f. Pfte. 4hdg., kplt. 5 —
Einzelausgaben:
1. **Marsch** . . . . . 2 —
2. Intermezzo all'Ongarese . . 2 50
3. Brautreigen 2 30

Op. 43. **Festouvertüre für Orchester.** Für Pfte. 4hdg. übertr. v. Komponist. 4 —

Op. 45. **Festklänge für die Jugend.** Acht Klavierstücke 2hdg., komplett. 4 —
Heft I. Zum Eingang. Marsch. Capriccietto. Lied . . . . . 2 —
Heft II. Dämmerstunde. Tanzreigen. Scherzino. Tarantella 2 30
No. 3. Capriccietto (einzeln) . . 1 30

Op. 49. **Improvisationen.** Vier Klavierstücke 2hdg. 2 50

Op. 50. **Scherzo** für Pianoforte 2hdg. *(Eugen d'Albert gewidmet)* . . 2 —

Op. 53. No. 3. **Menuett für Viol. u. Klavier.** Für Pfte. 2hdg., übertr. v. Komp. 1 80
Dasselbe, für Pianoforte 4hdg . 2 30

Op. 57. **Stimmungsbilder.** Sechs Klavierstücke 4hdg. Heft I 2 50
Heft II 2 80

Op. 58. **Zum Vortrag.** Neun leichte und mittelschwere Klavierstücke z. Gebrauch beim Unterricht für Pianoforte 2hdg.
Heft I. Leid und Freud.' Marsch. Ländler. Moto perpetuo. Mailied 2 50
Heft II. Menuett. Mazurek. Rondino. Finale 2 50
No. 4. Moto perpetuo (einzeln) . 1 —

Op. 65. **Fünf romantische Episoden** für Pianoforte 2hdg. Heft I . . . 2 50
Heft II 2 30

Op. 66. **Drei Tanz-Capricen** f. Pfte. 2hdg.
1. Allegretto grazioso . . . . 2 —
2. Non troppo allegro 1 80
3. Moderato grazioso 1 50

Op. 67. **Sechs Klavierstücke** 2hdg. (mittelschwer).
Heft I. Scherzino. Barkarole. Träumerei 2 30
Heft II. Tanz-Impromptu. Moment musical. Blätter im Winde 2 50

Op. 69. **Sechs Tonbilder in kleinen Rahmen** für Pianoforte 2hdg.
Heft I. Frühlingsbotschaft. Stimmungsbild. Widmung . . . 2 —
Heft II. Polnisch. Pastorale. Scherzino . . . . . 2 —

Op. 83. **Fünf Klavierstücke** f. Pfte. 2hdg.
1. Plauderei. 2. Lustige Fahrt. 3. Frühlingsreigen. 4. Kleine Erzählung. 5. Jagdstückchen . 2 30

Verlangen Sie gratis und franko Spezialkatalog über Gesang-, Chor-, Instrumental- und Orchesterwerke von **Philipp Scharwenka.**

Originale und Bearbeitungen sind den Verträgen gemäß vor Nachdruck geschützt.

Carl Rühle's Musikverlag in Leipzig
Eigentum der Verlagsfirma für alle Länder.

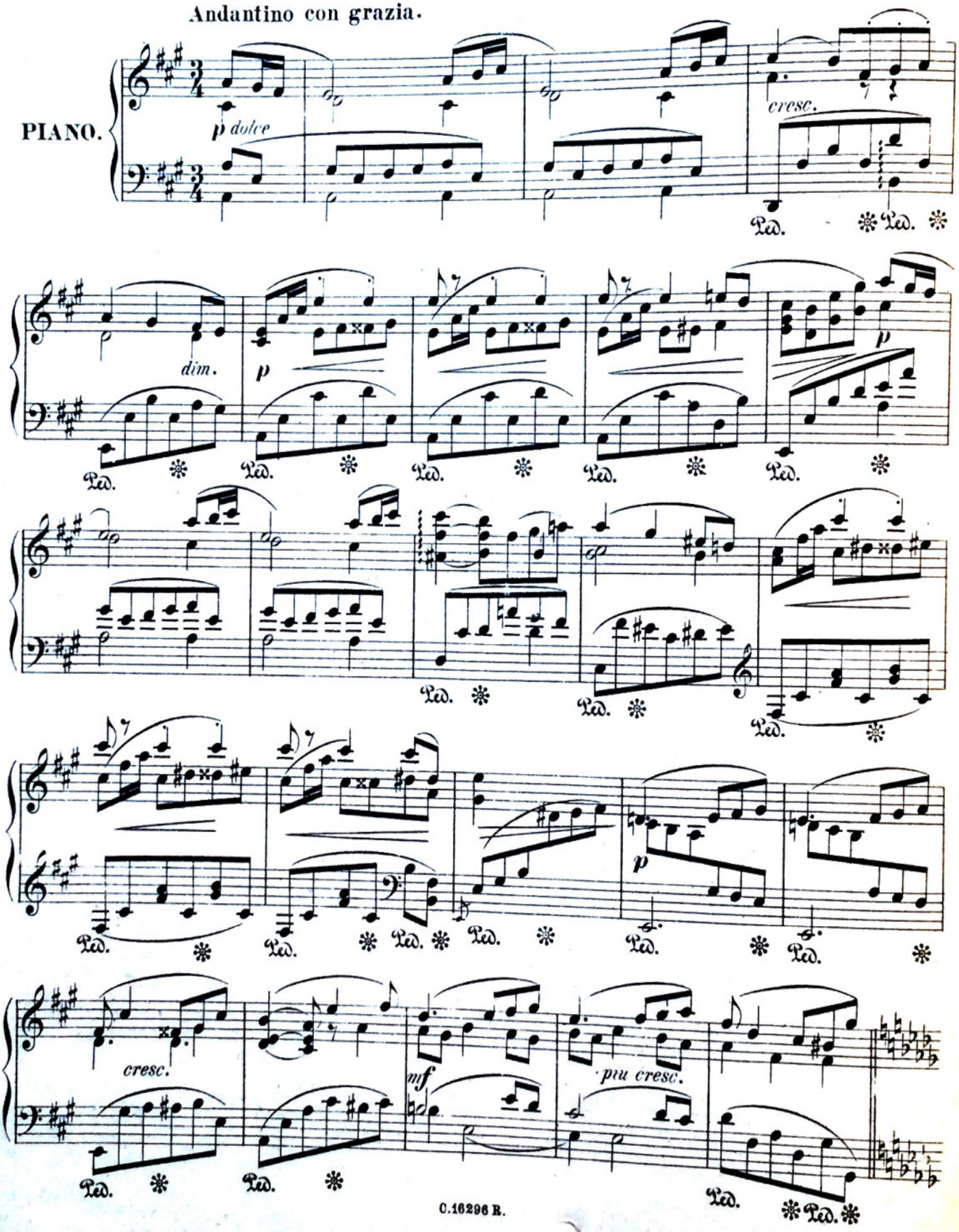
Alle Rechte vorbehalten.

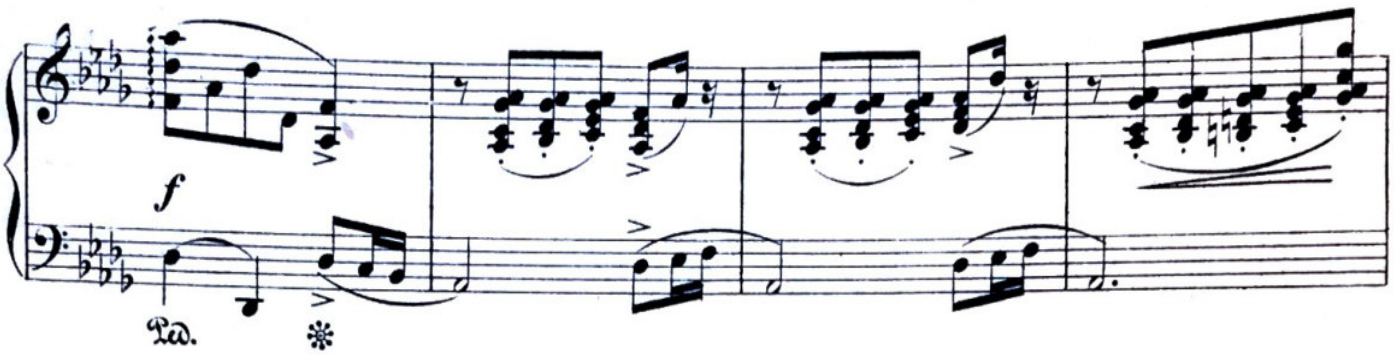
Improvisationen.

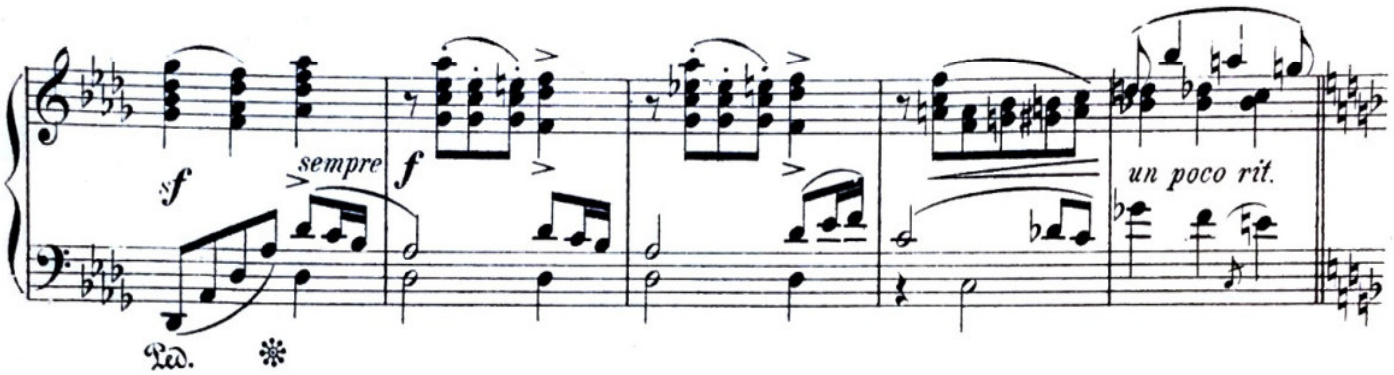
I.

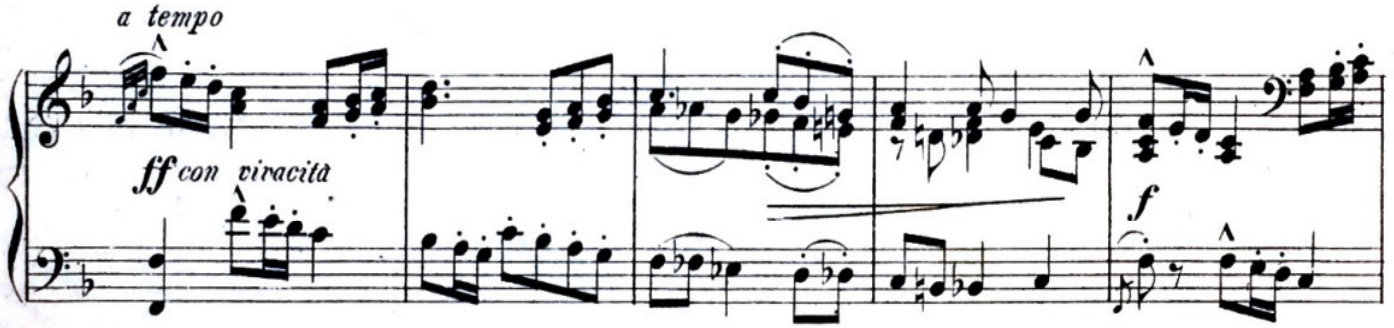
Philipp Scharwenka. Op. 49.

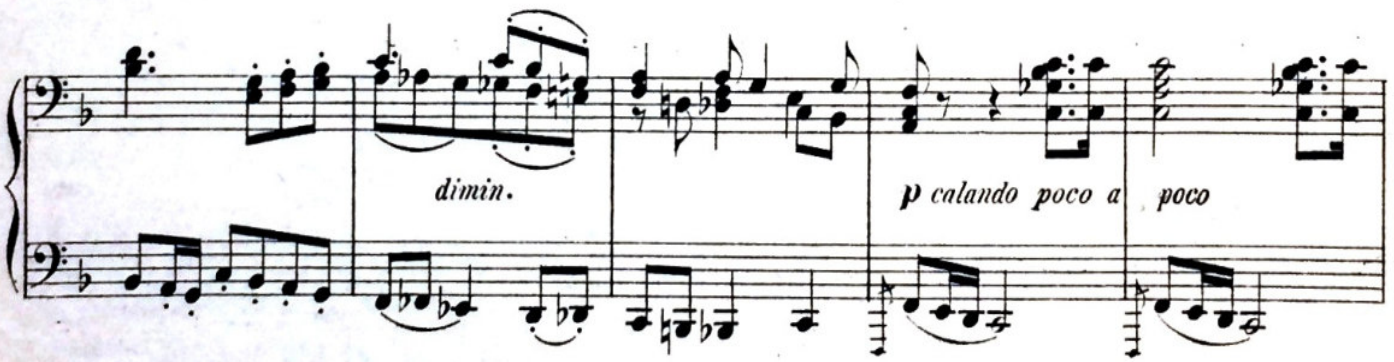
Andantino con grazia.

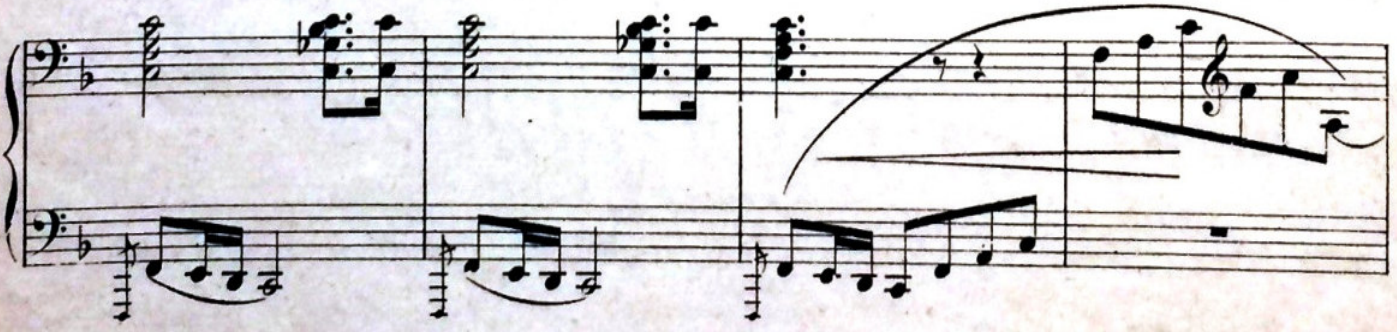


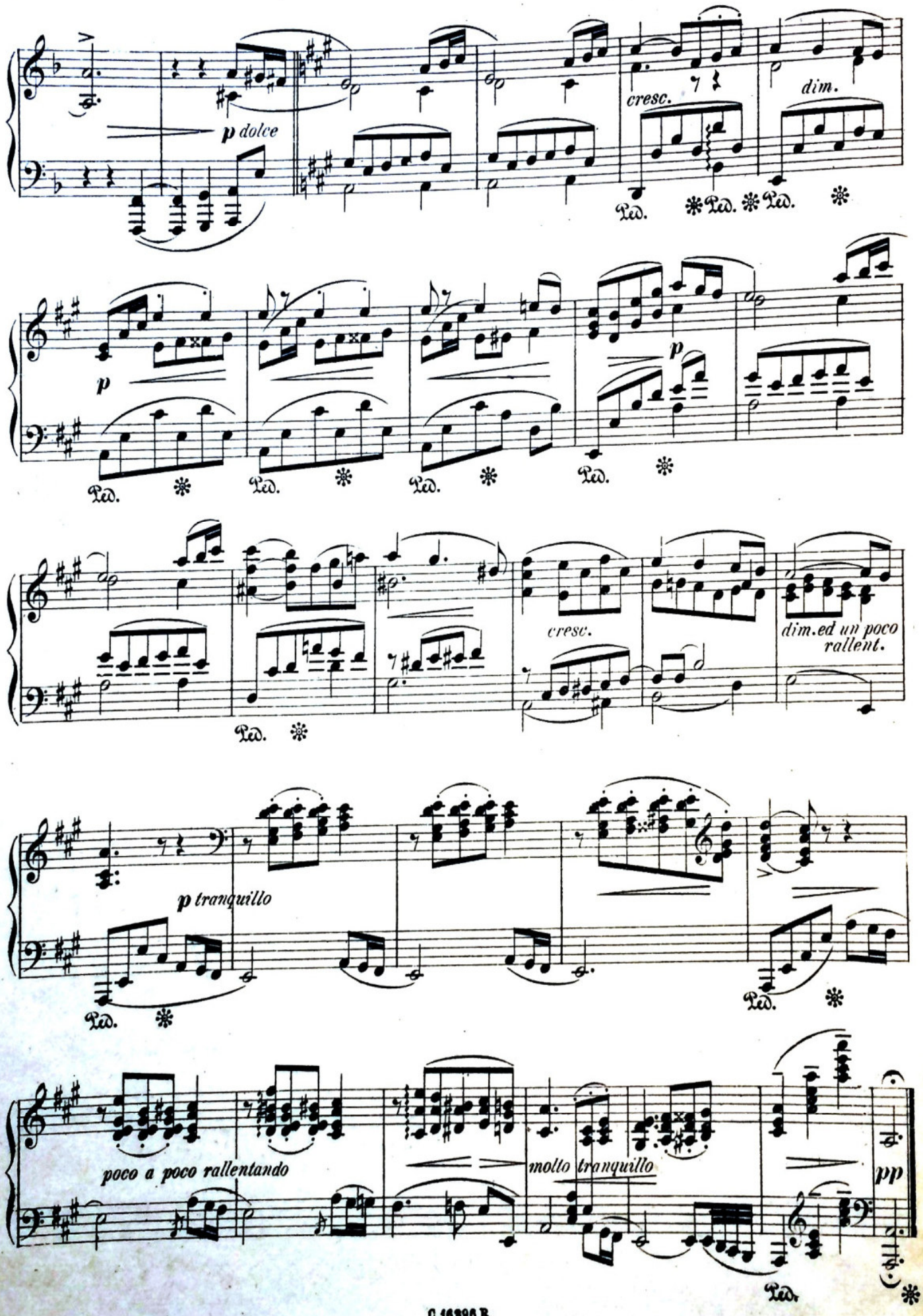

f
Ped.


sf
sempre
f
un poco rit.
Ped.


a tempo
ff con vivacità
f

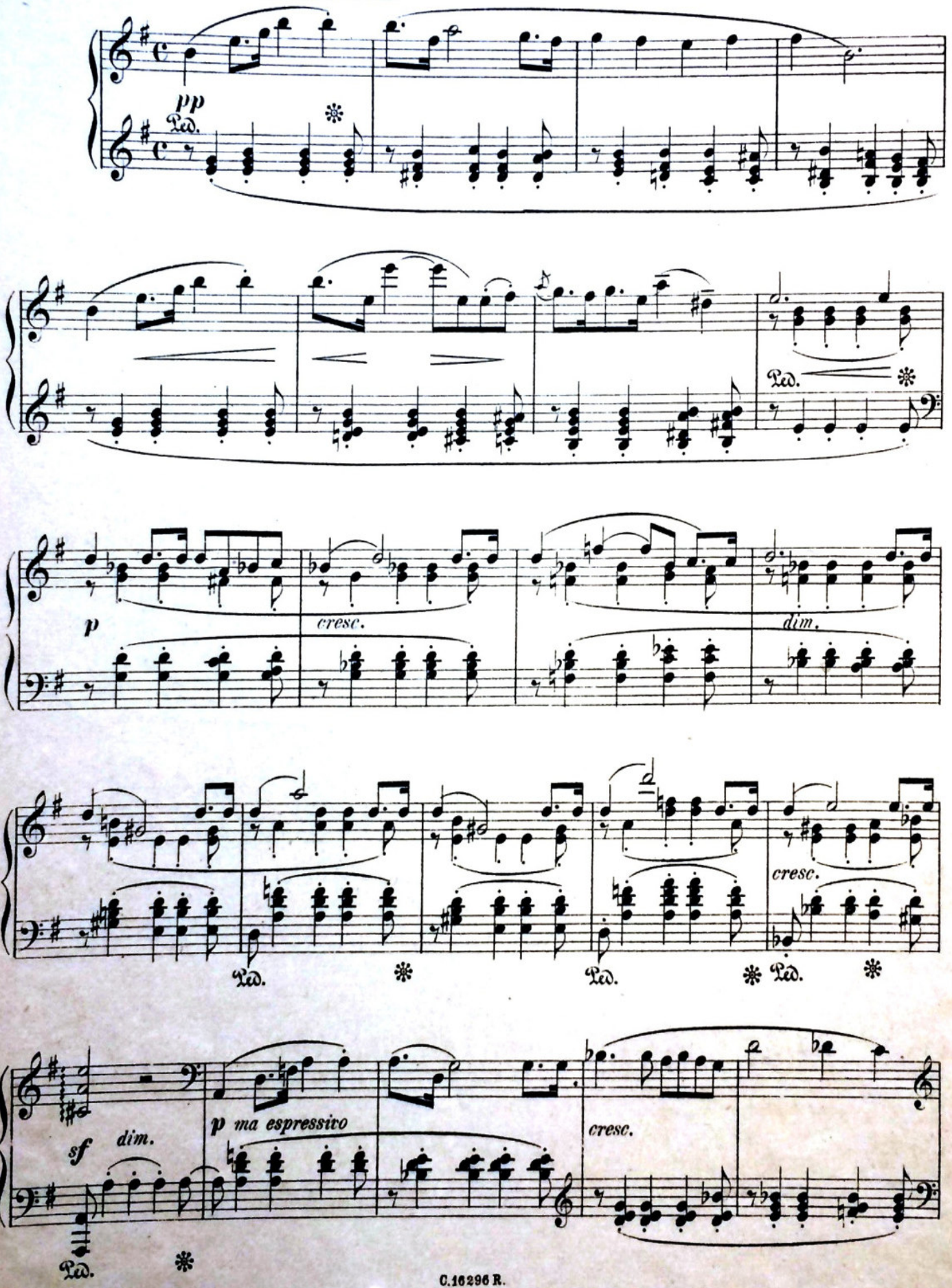

dimin.
p calando poco a poco

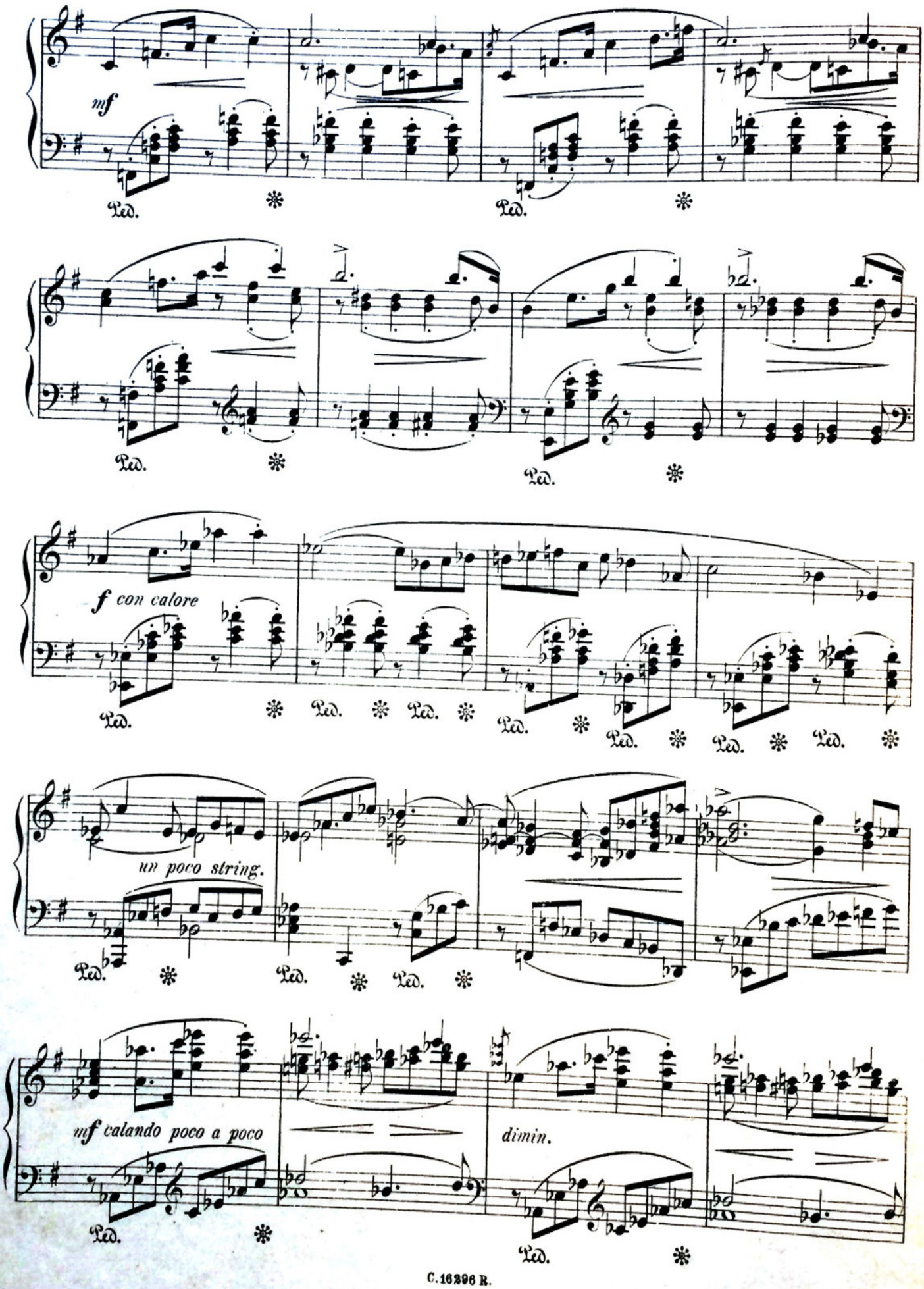


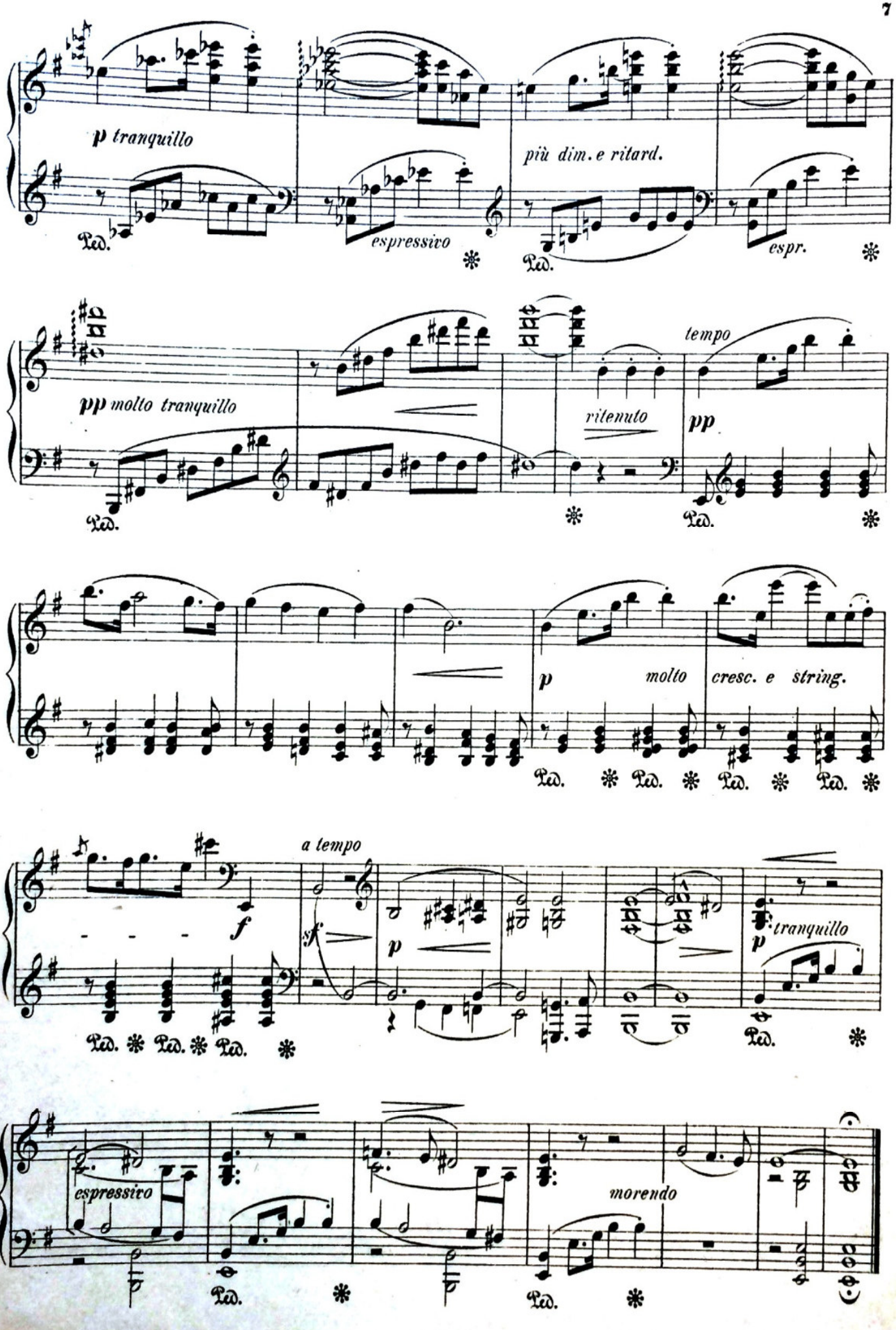

p dolce
cresc.
dim.
Ped.
p
cresc.
dim.ed un poco rallent.
p tranquillo
poco a poco rallentando
molto tranquillo
pp

II.

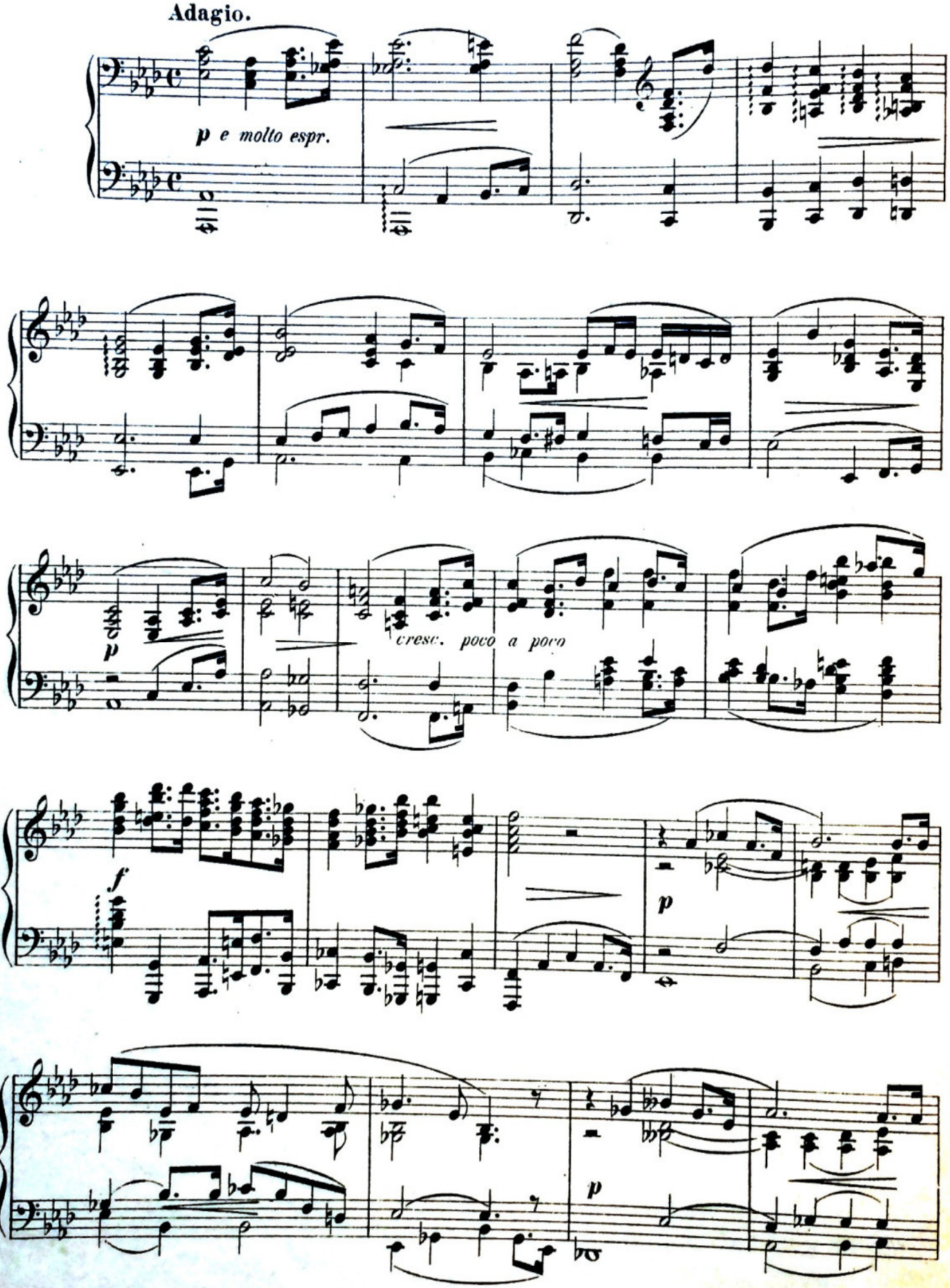
Lento e con tenerezza.

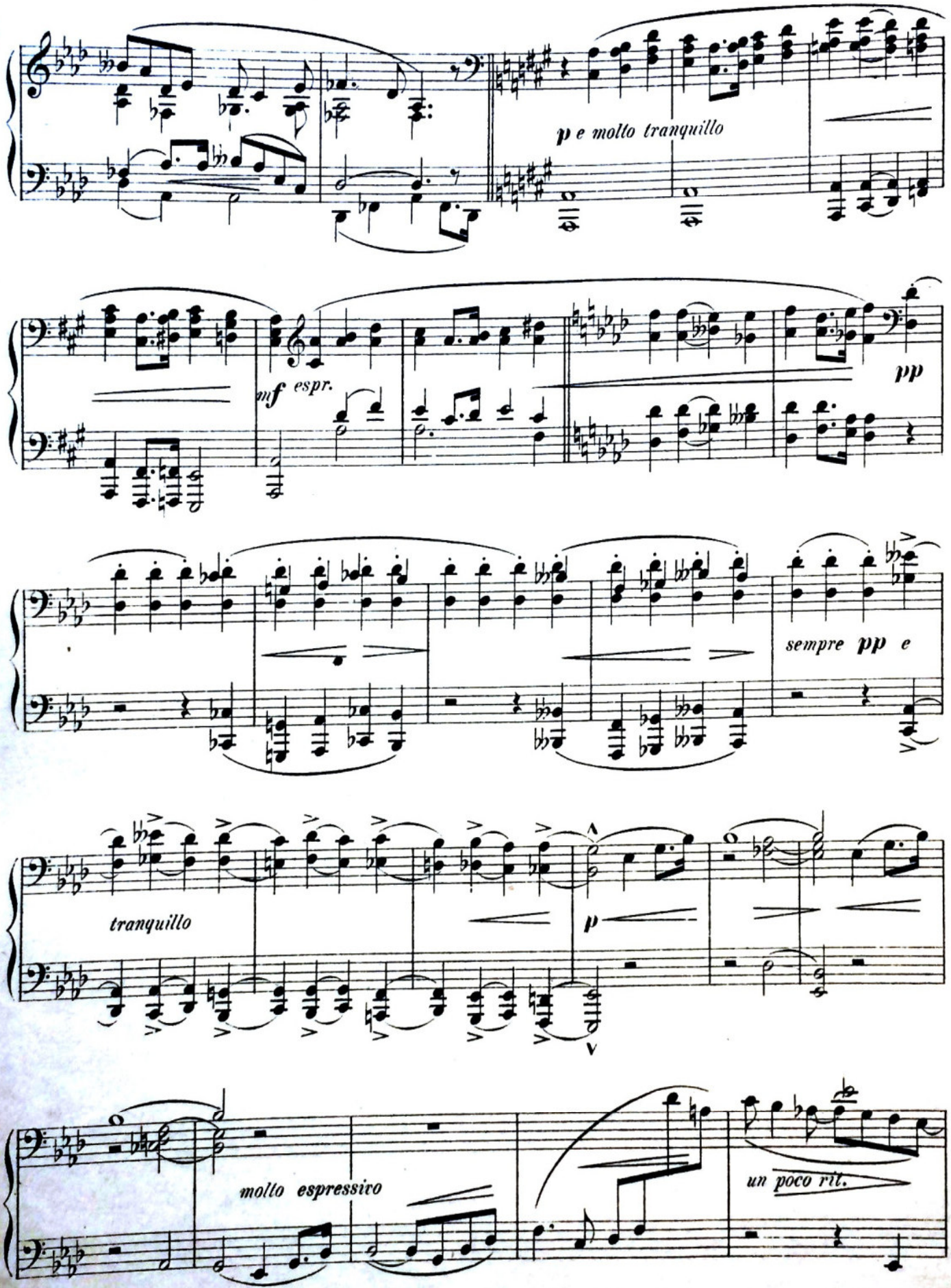


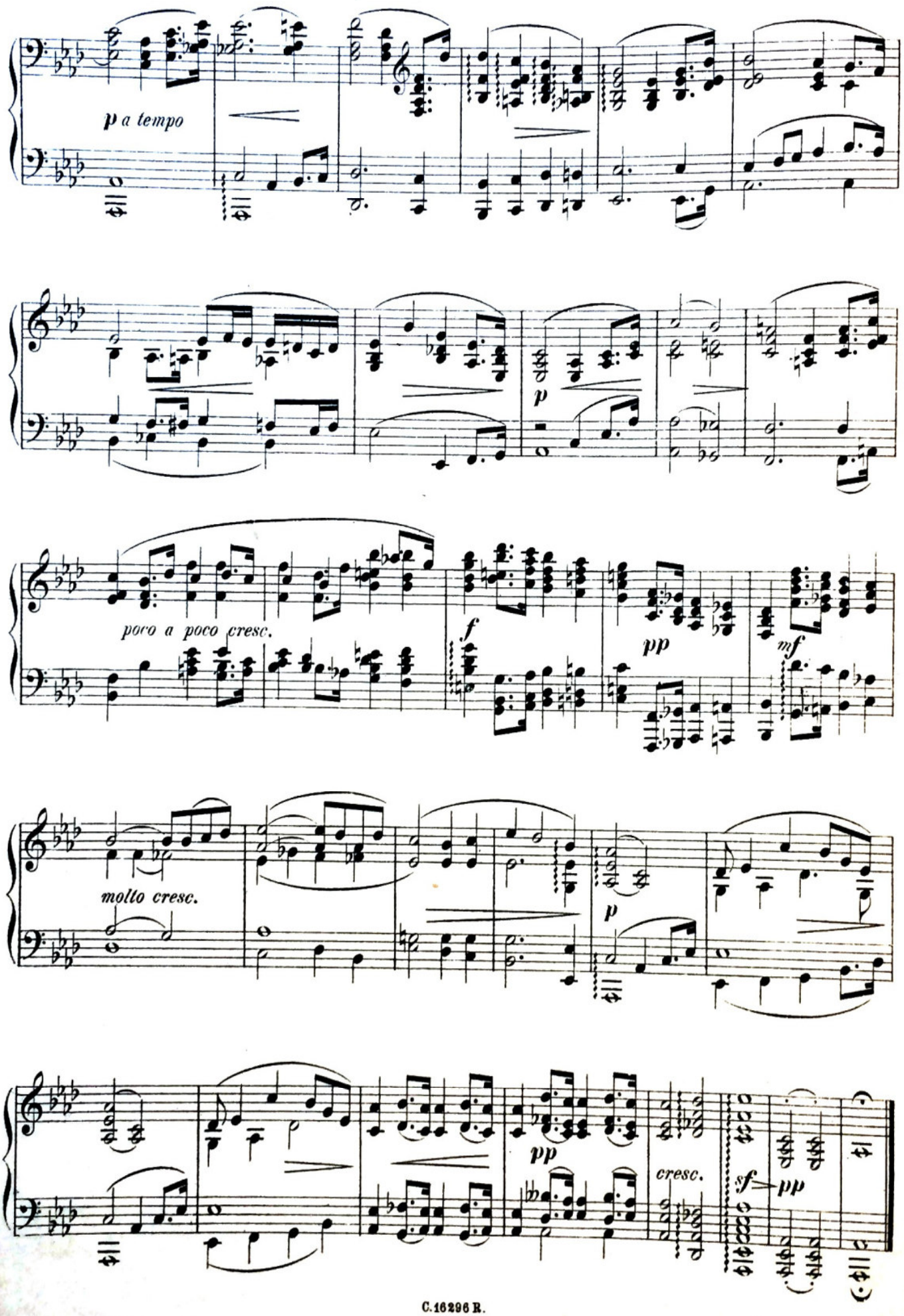

mf
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
f con calore
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.
un poco string.
Ped.
Ped.
Ped.
mf calando poco a poco
dimin.
Ped.
Ped.


p tranquillo
più dim. e ritard.
espressivo
espr.
pp molto tranquillo
ritenuto
tempo
pp
p molto cresc. e string.
a tempo
f
sf
p
tranquillo
espressivo
morendo
Ped.

III.

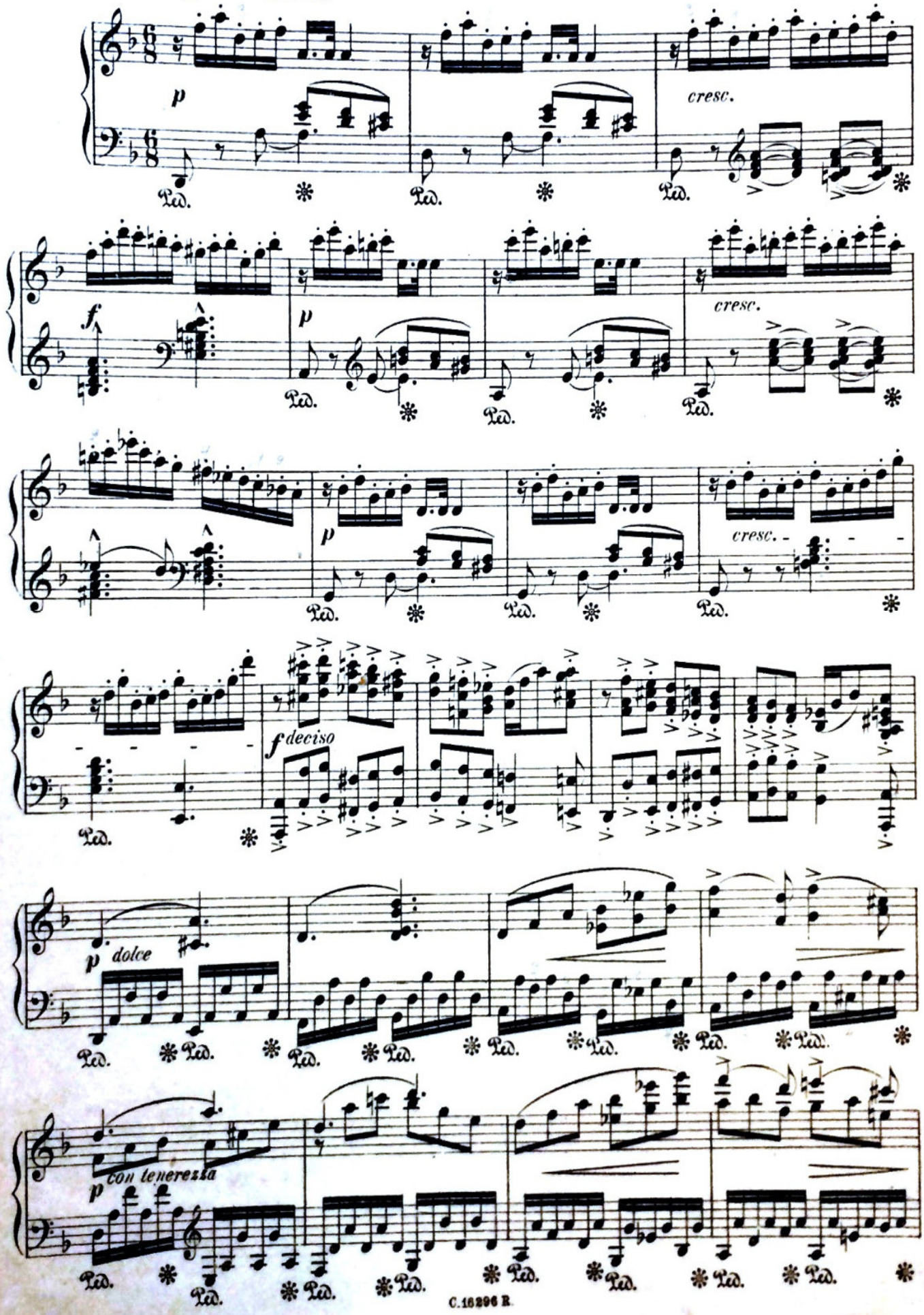


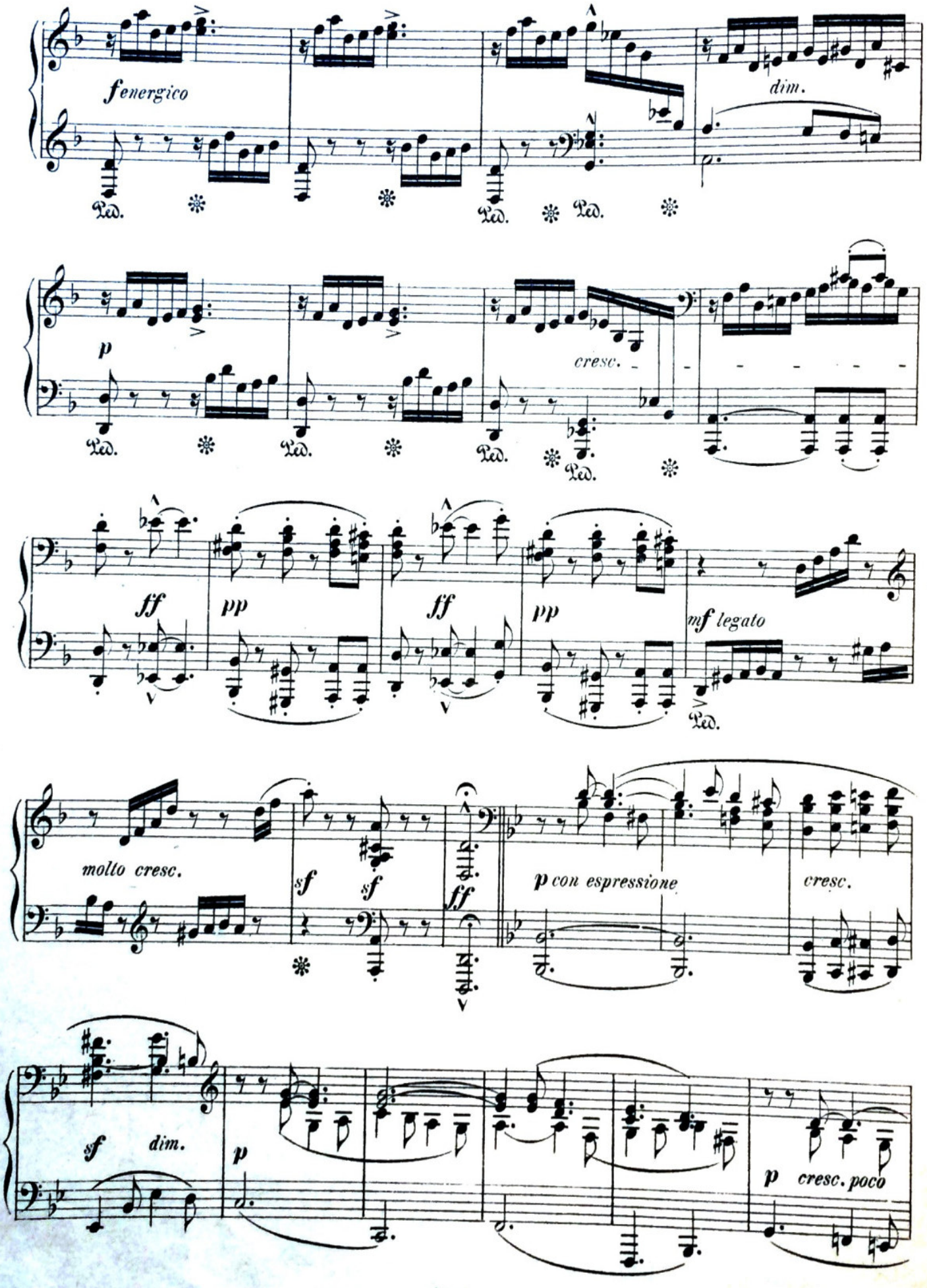

p e molto tranquillo
mf espr.
pp
sempre pp e
tranquillo
p
molto espressivo
un poco rit.

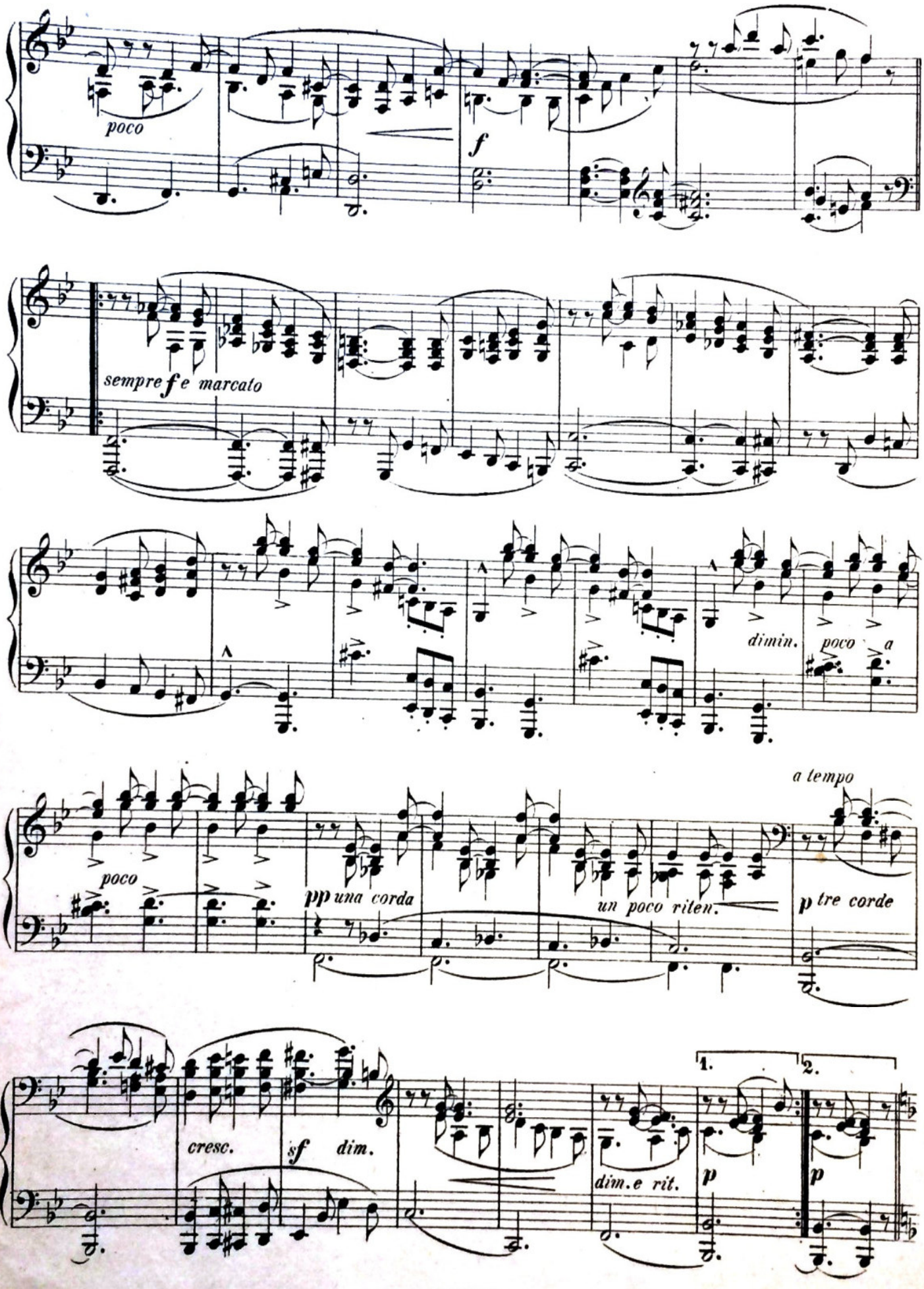

p a tempo
p
poco a poco cresc.
f
pp
mf
molto cresc.
p
pp
cresc.
sf
pp

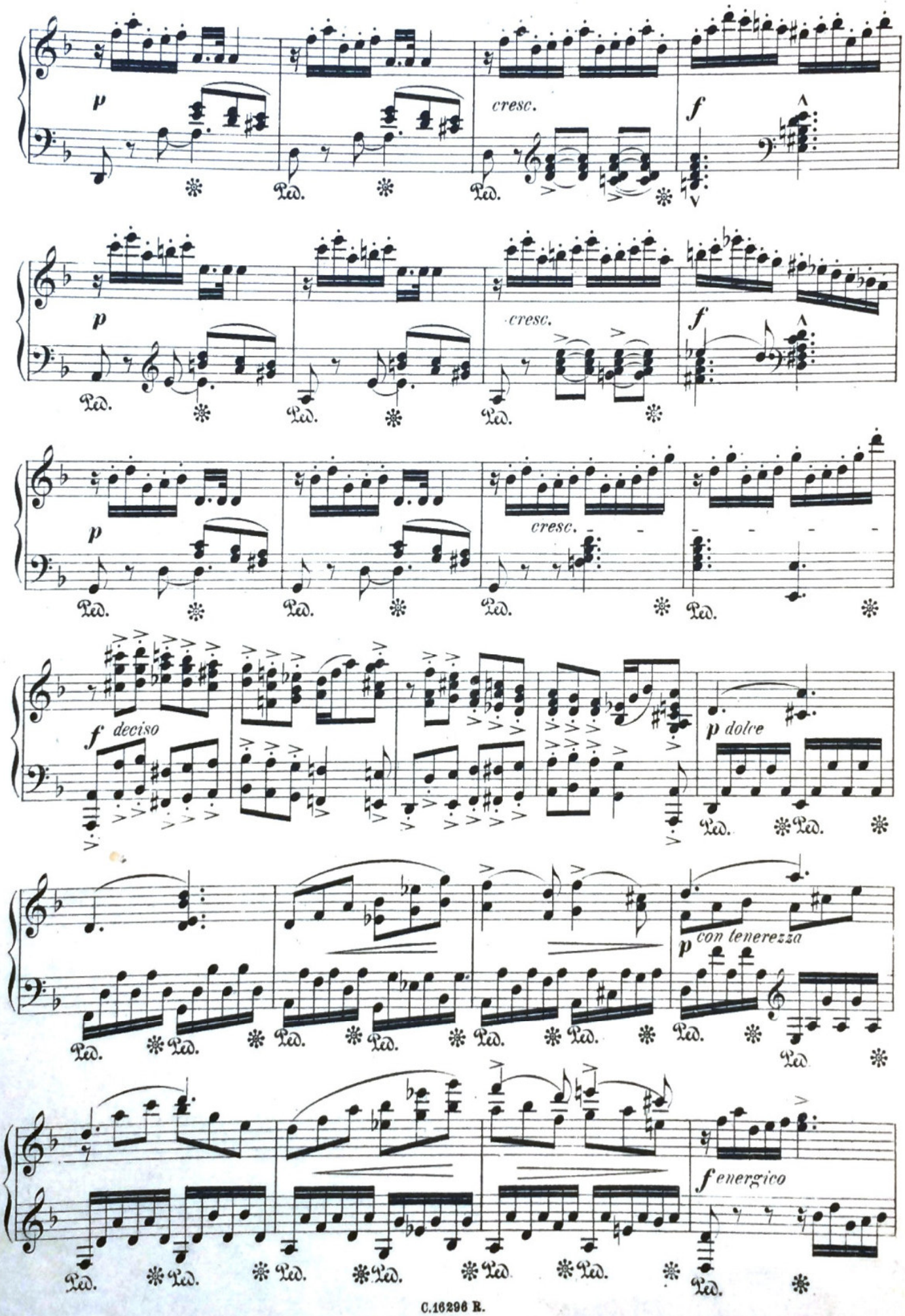
IV.

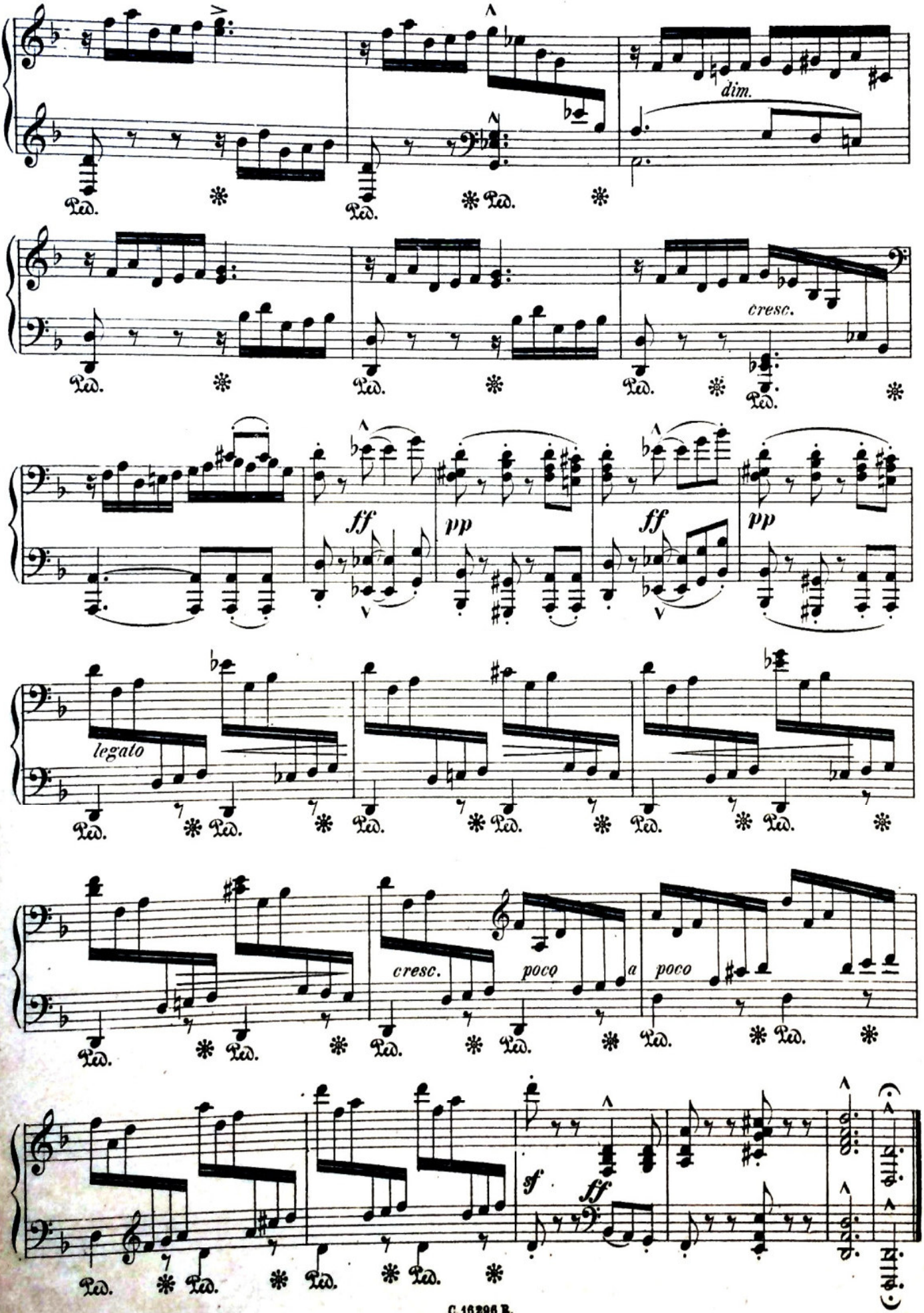
Allegretto vivace.




f energico
dim.
p
cresc.
ff
pp
ff
pp
mf legato
molto cresc.
sf
sf
ff
p con espressione
cresc.
sf
dim.
p
p cresc. poco


poco
f
sempre f e marcato
dimin.
poco a
a tempo
poco
pp una corda
un poco riten.
p tre corde
cresc.
sf
dim.
dim. e rit.
1.
2.
p
p


p
cresc.
f
Ped.
p
cresc.
f
Ped.
p
cresc.
Ped.
f deciso
p dolce
Ped.
p con tenerezza
Ped.
f energico
Ped.


dim.
cresc.
ff
pp
ff
pp
legato
cresc.
poco a poco
sf
ff