HERRN DR. FRITZ FREUND
freundschaftlichst zugeeignet.

Arie

für

VIOLINE

oder

für Violoncell oder Viola

mit Begleitung des Pianoforte oder des Harmoniums

componirt

von

PHILIPP SCHARWENKA.

Op. 51.

Ausg. A.

Für Violine (Violoncell), D dur,
mit Begleitung des Pianoforte Pr. 1,80.

C. *) Für Viola und Pianoforte, übertragen nach F dur ..... M. 1,80.

Ausg. B.

Für Violine (Violoncell) mit Harmonium-Begleitung bearb. von Aug. Reinhard Pr. 1,80.

D. *) Für Viola und Harmonium (Orgel), übertragen nach F dur ..... M. 1,80

Verlag und Eigentum für alle Länder. Aufführungsrecht vorbehalten.

*) Copyright 1897 by Carl Simon.

Carl Simon, Musikverlag, Berlin S.W.
Markgrafen Str. 101.

Haarlem, L. Ph. G. Klees.
Wien, Anton Goll.

Paris, Aug. Mustel.
London, Novello, Ewer & Co

Generalvertretung und Lager von Schiedmayer's Harmonium-Fabrik:

Leipzig, Fr. Volckmar. New-York, G. Schirmer.

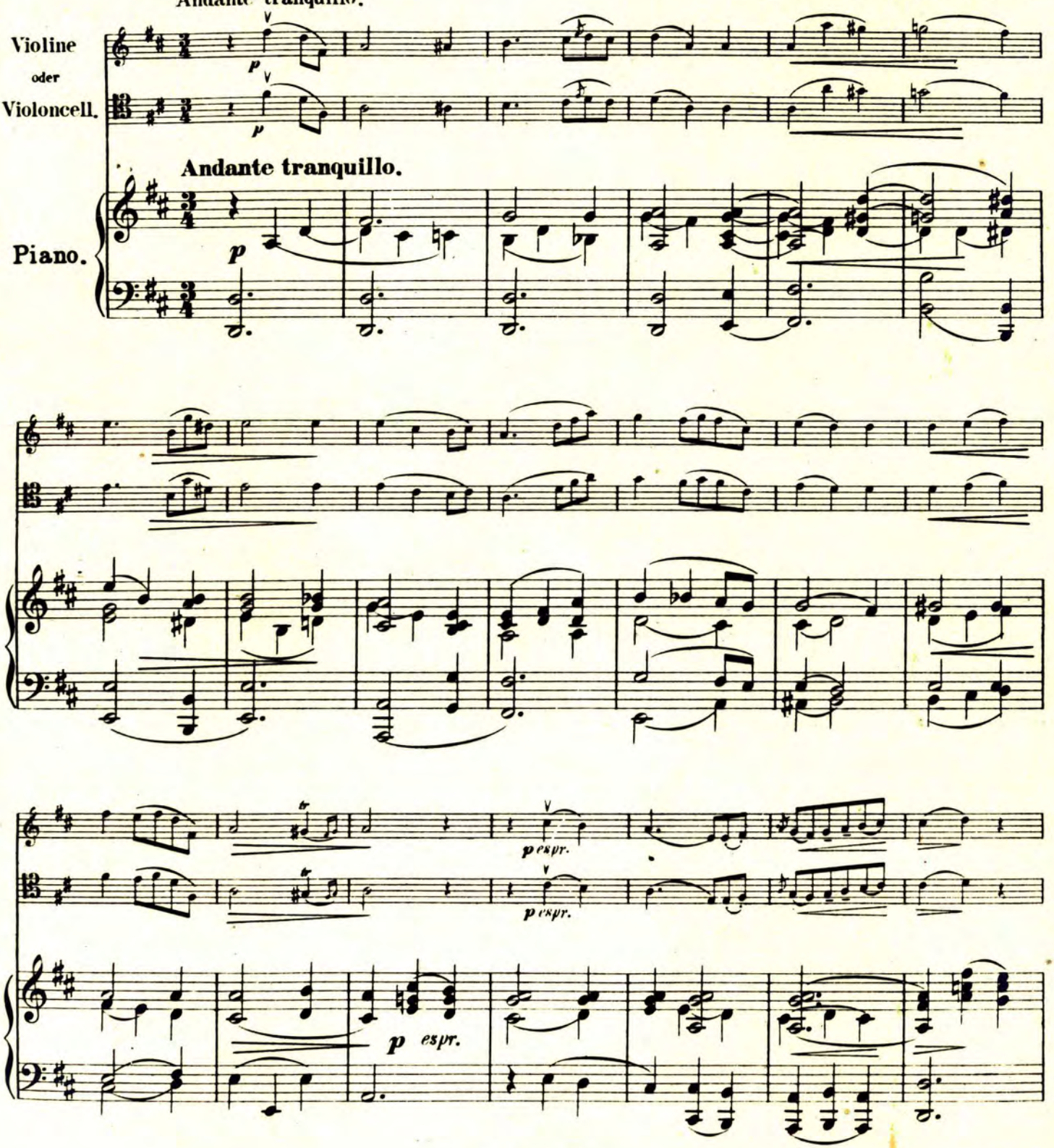
1883
C. S. 993. (993 a) 994. (994 a)
C. S. 2285/86.

Lith. Anst. v. C. G. Roder, Leipzig.

ARIE.

(Original-Ausgabe A.)

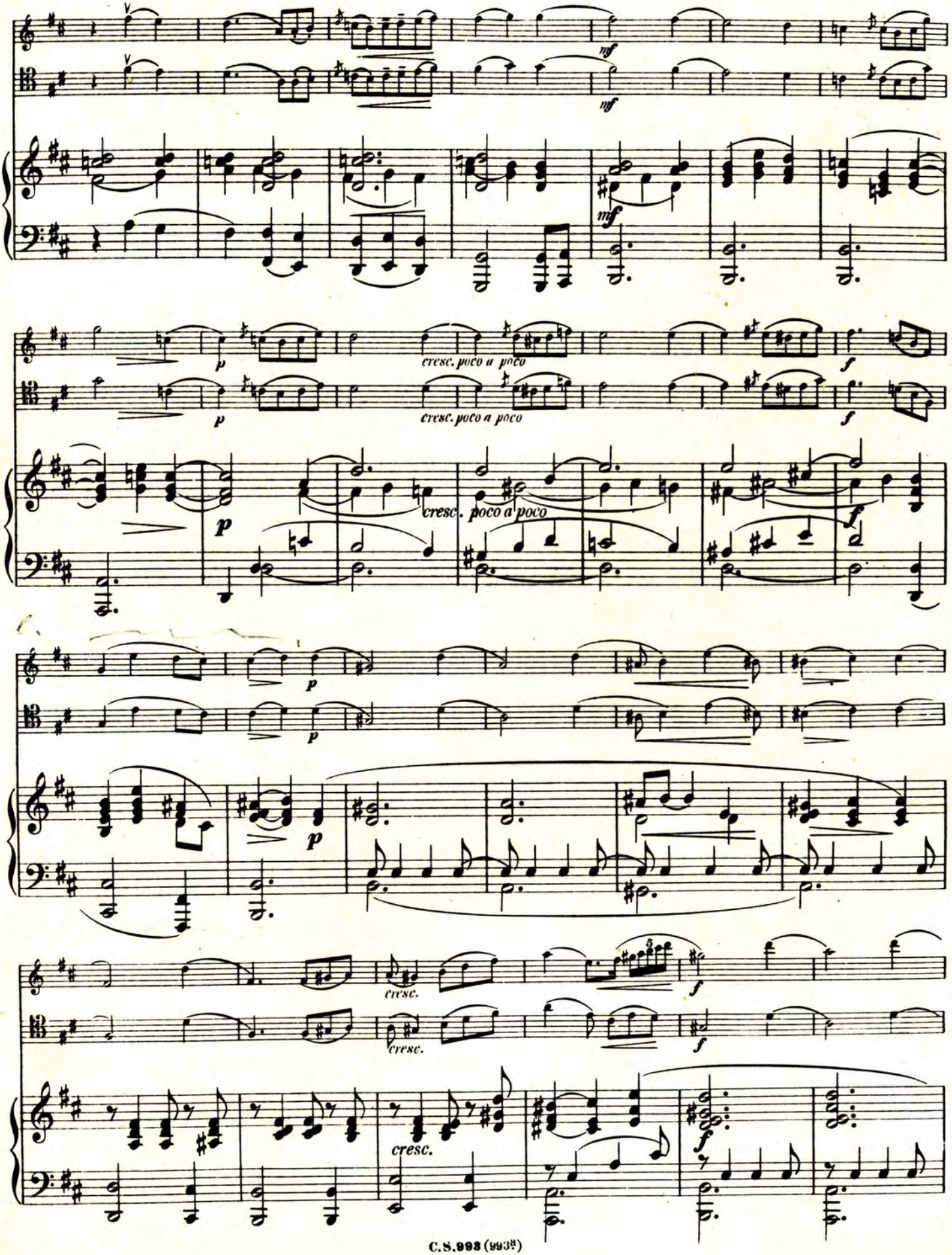
Philipp Scharwenka, Op. 51.

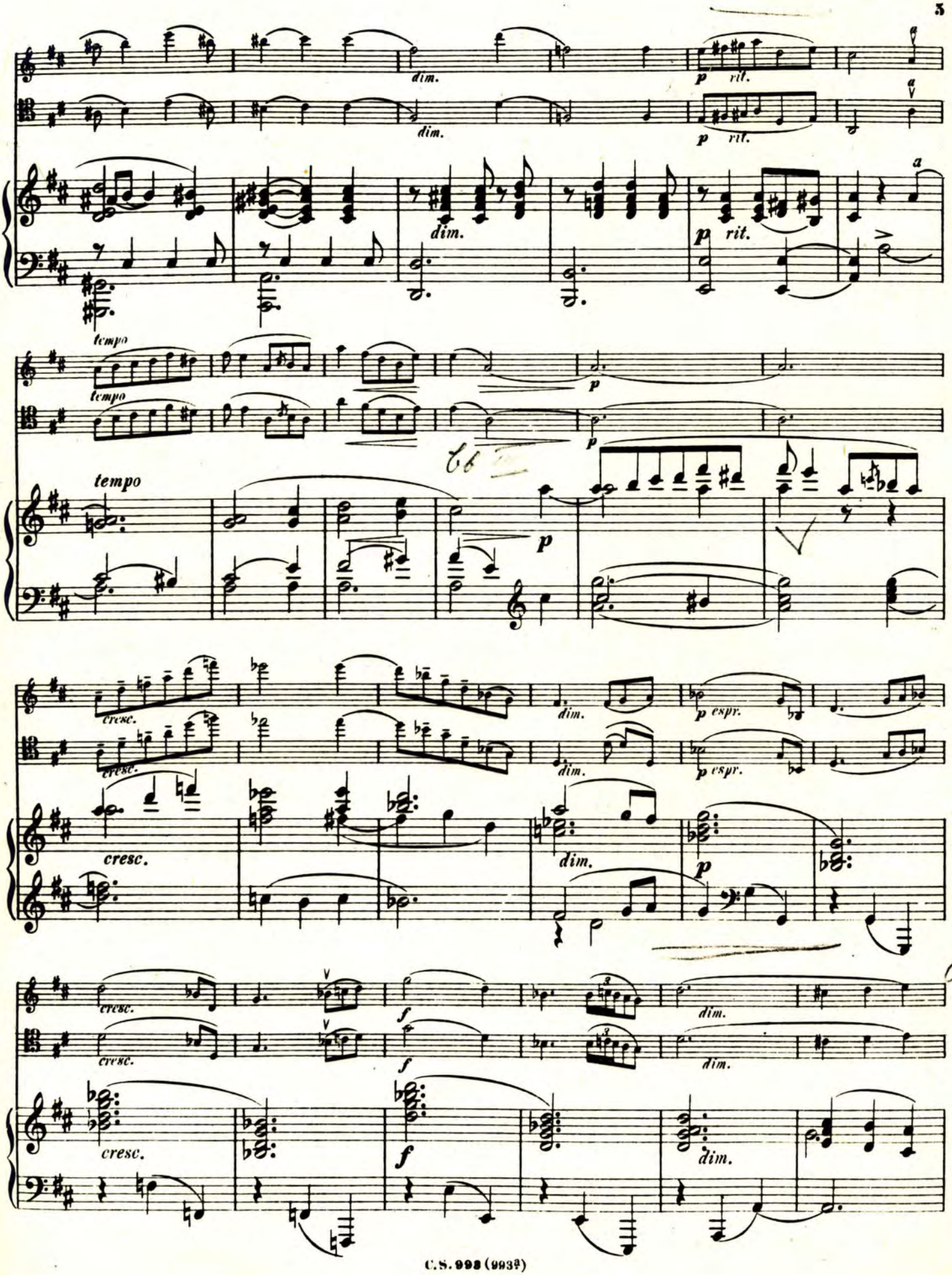


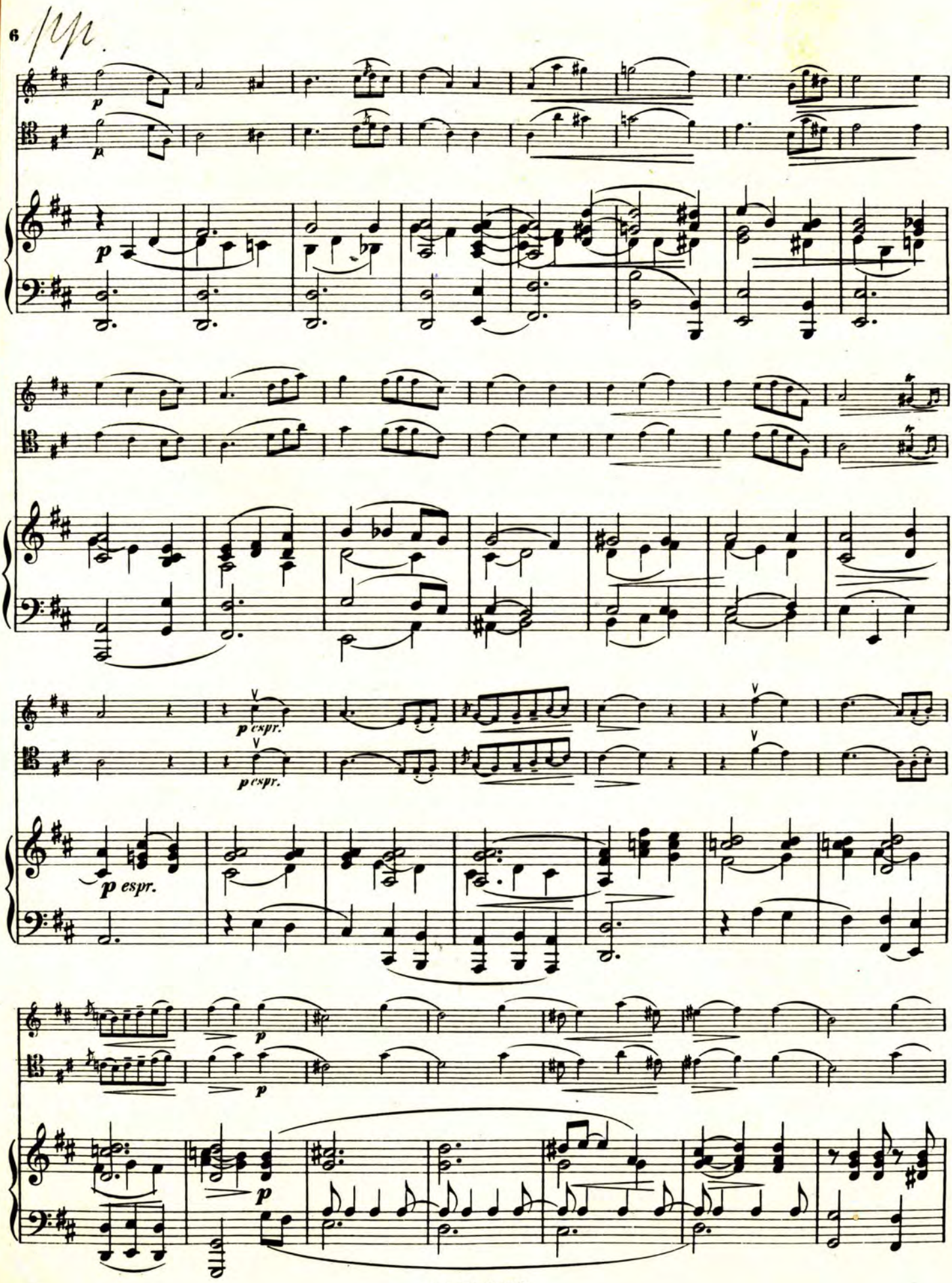
Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig
Verlag und Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin S.W. C.S. 993 (993a)

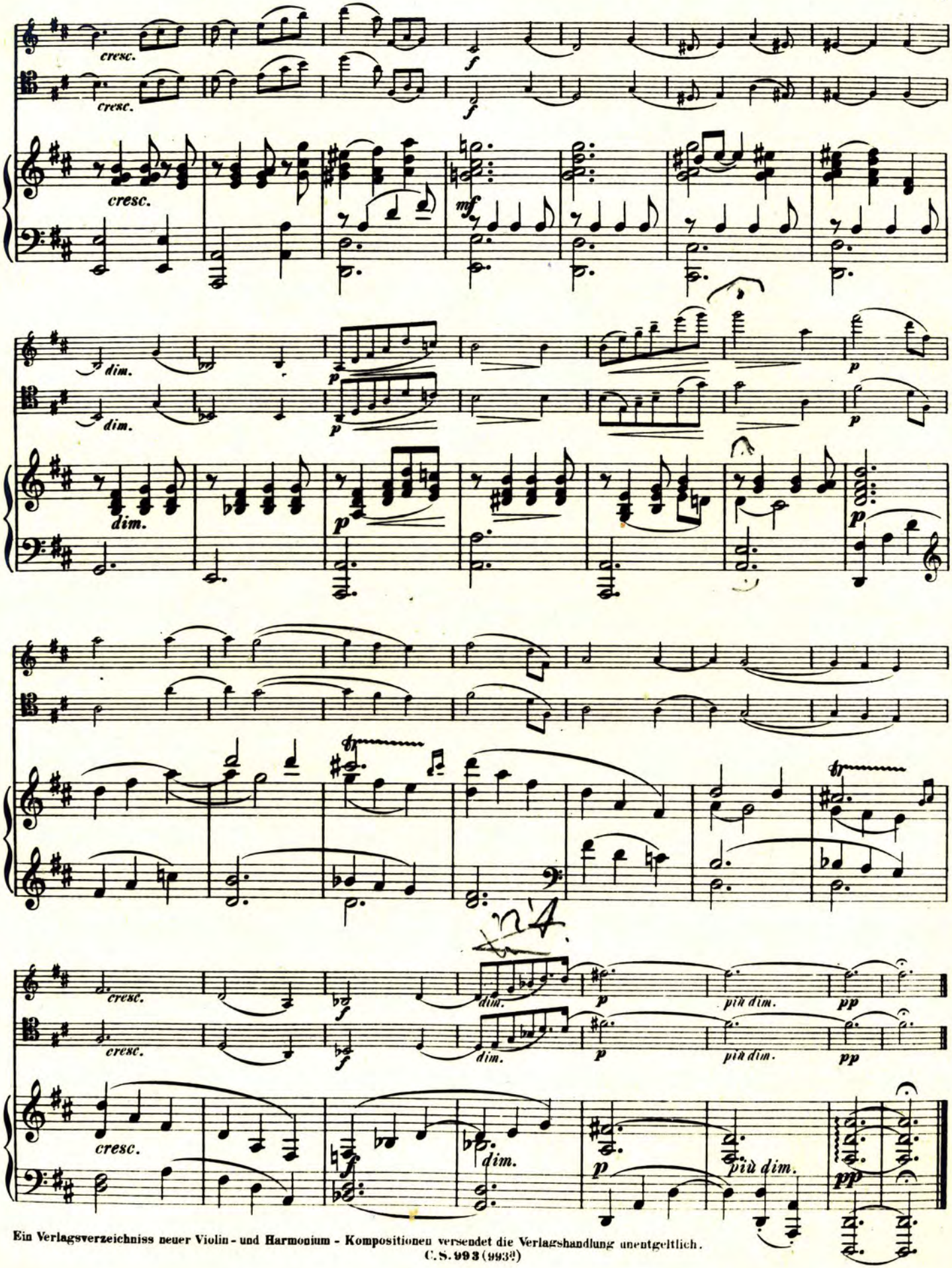
NB. Anstatt der Pianoforte-Begleitung erschien diese Arie auch mit Harmonium-Begleitung.

P. Schulz.


mf
mf
mf
p
cresc. poco a poco
f
p
cresc. poco a poco
f
p
cresc. poco a poco
f
p
p
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
f


dim.
p rit.
a
tempo
p
cresc.
espr.
f
dim.


p
p
p
p espr.
p
p
p

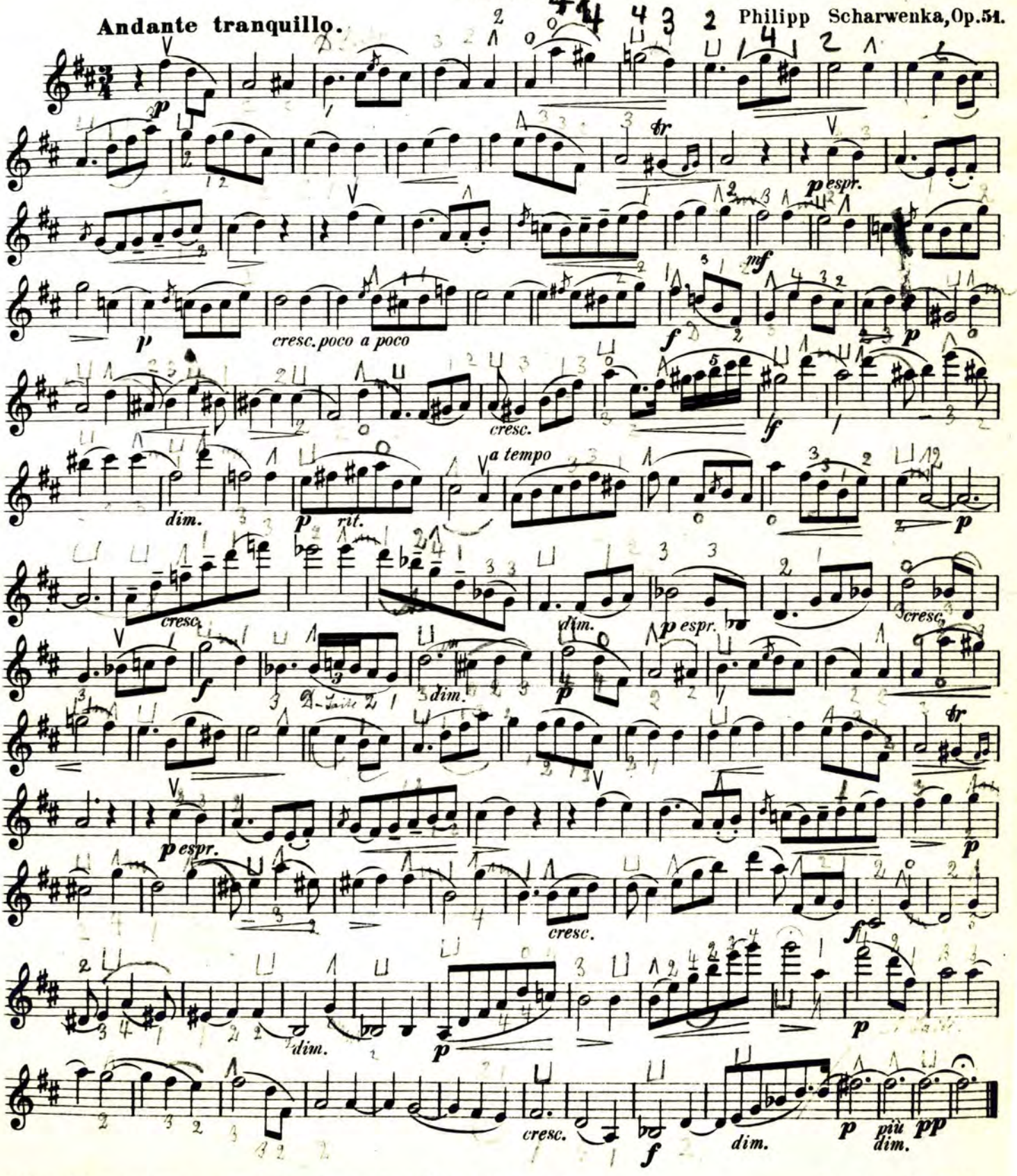


Ein Verlagsverzeichniss neuer Violin- und Harmonium-Kompositionen versendet die Verlagshandlung unentgeltlich.

ARIE.

Violine.

Andante tranquillo. Philipp Scharwenka, Op. 51.



Verlag und Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin S.W. C.S. 993a 994a