HERRN DR. FRITZ FREUND

freundschaftlichst zugeeignet.

Arie

für

VIOLINE

oder

für Violoncell oder Viola

mit Begleitung des Pianoforte oder des Harmoniums

componirt

von

PHILIPP SCHARWENKA.

Op. 51.

Coll.	A. Für Violine (Violoncello) und Klavier, D dur.	M 1. 80
859.	B. Für Violine (Violoncello) und Harmonium (Orgel), D dur.	„ 1. 80
	C. Für Viola und Klavier, übertragen nach F dur *)	„ 1. 80
886.	D. Für Viola und Harmonium (Orgel) übertragen nach F dur *) . .	„ 1. 80

*) Copyright 1897 by Carl Simon.

Aufführungsrecht vorbehalten. *Eigentum des Verlegers für alle Länder.*

Carl Simon Musikverlag, Berlin W. 35.
Hof-Musikalienhändler Sr Hoheit des Herzogs von Anhalt.
Steglitzerstr. 35.

C.S. 993. (993a) 994. (994a) 2285. 2286.

LITH ANST V C.G RODER G.M.B.H. LEIPZIG

Tit. (Lith.) 76.

ARIE.

(Ausgabe B.)

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Philipp Scharwenka, Op. 51.*)

Andante tranquillo.

Violine
oder
Violoncell.

p

Harmonium.
(Orgel.)

Andante tranquillo.

p sempre dolce

p espr.

p espr.

p espr.

**) Die Harmonium - Begleitung bearbeitet von Aug. Reinhard.*

C. S. 994 (994a)

Verlag und Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W. 35.

Die Orginal-Ausgabe mit Pianoforte-Begleitung steht in D dur.

Im Programm bitte den Bearbeiter mitzunennen.

V V

mf mf mf

p p cresc. poco a poco f

p p cresc. poco a poco f

cresc. poco a poco R

p p

p

cresc. 5 f

cresc. f

R cresc. f

Das Verzeichnis der „Collection Carl Simon" (Harmoniummusik) durch jede Buch und Musikhandlung gratis.
C.S. 994 (994a)

dim. p rit. a

dim. p rit. a

dim. p rit. a

tempo p

tempo p

tempo p

cresc. dim. p espr.

cresc. dim. p espr.

cresc. dim. p

cresc. f dim.

cresc. f dim.

cresc. f dim.

p

p

p

p espr.

p espr.

p espr.

p

p

cresc.

cresc.

f

f

cresc.

mf

dim.

dim.

p

p

p

p

fp

p

1 5 15

cresc.

f

dim.

p

più dim.

pp

cresc.

f

dim.

p

più dim.

pp

Stich und Druck von C. G. Röder G. m. b. H., Leipzig.

Colembiewski
Lennep.

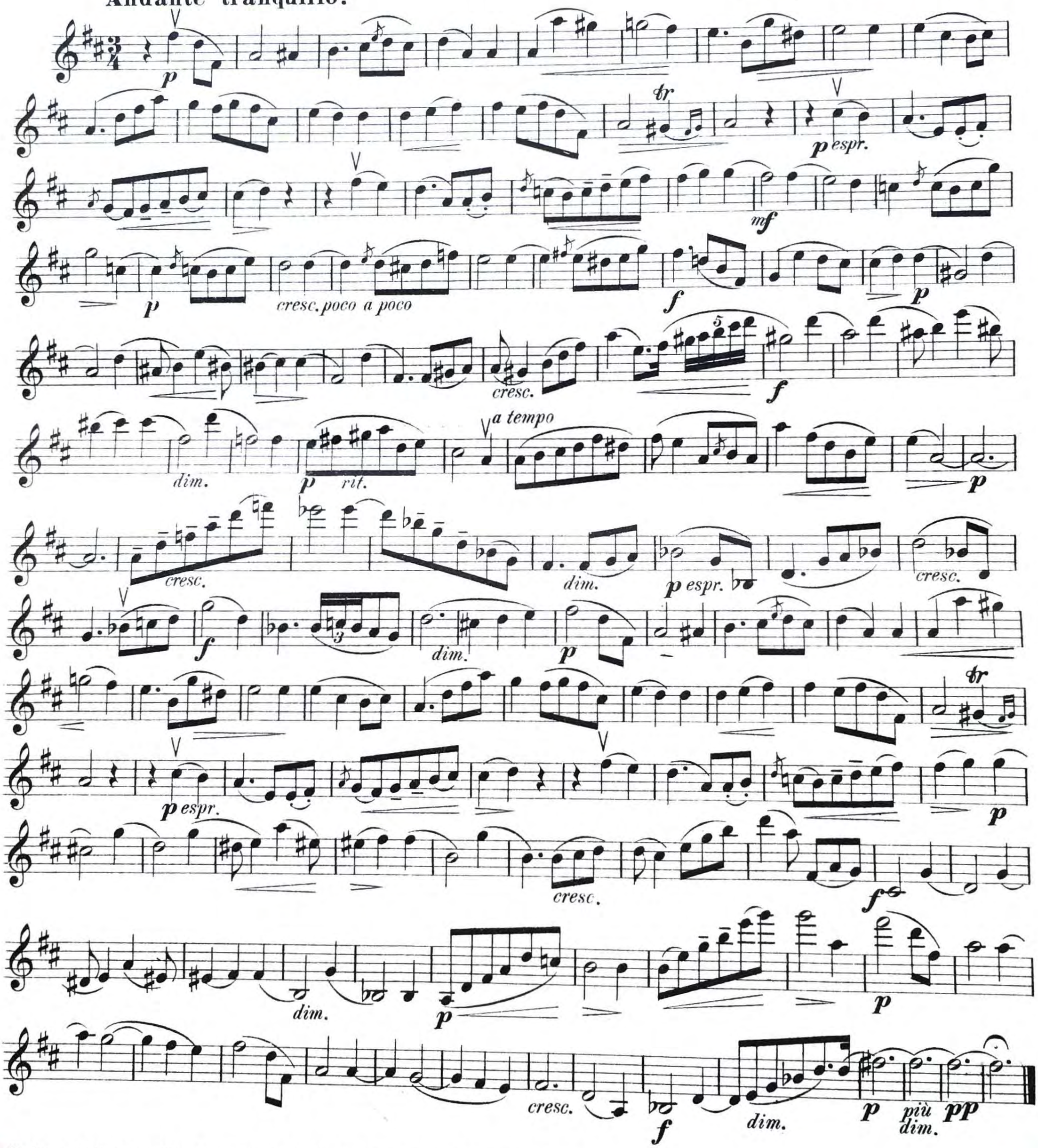
ARIE.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Violine.

Philipp Scharwenka, Op. 51.

Andante tranquillo.



Verlag und Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W. 35. C.S. 993a 994a

Zur Ausg. A und B.

ARIE.

Die Rechte öffentlicher Aufführung vorbehalten.

Violoncell
(anstatt der Violine.)

Philipp Scharwenka, Op. 51.

Andante tranquillo.

p *p esp.* *mf* *p* *cresc. poco a poco* *f* *p* *cresc.* *a tempo* *f* *dim.* *rit.* *p* *cresc.* *dim.* *p esp.* *cresc.* *f* *p* *p esp.* *p* *cresc.* *dim.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *più dim.* *pp*

Verlag und Eigentum für alle Länder, Carl Simon, Berlin W. 35 C. S. 993a, 994a

Zur Ausg. A und B.