



Philipp Scharwenka

Für Pianoforte zu zwei Händen.

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| Op. 25. Capriccio | 2 50 |
| Op. 27. Albumblätter. 5 kleine Stücke | 2 — |
| Op. 29. Drei Mazurken | 2 50 |
| Op. 31. Drei Humoresken. Nr. 1. Emoll. <i>♩</i> 1.75. Nr. 2. Ddur. <i>♩</i> 1.50. Nr. 3. Bdur. | 2 25 |
| Op. 32. In bunter Reihe. 6 Vortragstücke. Heft I. <i>♩</i> 2.—. Heft II. | 2 — |
| Op. 61. Drei Sonaten. Nr. 1. <i>♩</i> 2.75. Nr. 2. <i>♩</i> 3.—. Nr. 3. | 3 75 |
| Op. 70 ^a . Zwei Ländler. Nr. 1. <i>♩</i> 1.50. Nr. 2. | 1 75 |
| Op. 70 ^b . Menuett <i>♩</i> 1.75. Mazurka <i>♩</i> 1.50. Walzer | 1 50 |
| Op. 71. Für die Jugend. 6 kleine Stücke. Heft I. <i>♩</i> 1.75. Heft II. | 1 75 |
| Op. 72. Aus vergangenen Tagen. 5 Phantasiestücke. Nr. 1. <i>♩</i> 1.75. Nr. 2. <i>♩</i> 1.50. Nr. 3. <i>♩</i> 1.50. Nr. 4. <i>♩</i> 1.25. Nr. 5. | 1 75 |
| Op. 85. Zwei Rhapsodien. Nr. 1. Hmoll. <i>♩</i> 2.—. Nr. 2. Fismoll. <i>♩</i> 1.50 | |
| Op. 86. Zwei Tanz-Impromptus. Nr. 1. Fisdur. <i>♩</i> 1.75. Nr. 2. Fis moll. | 1 75. |

Verlag
von
Breitkopf & Härtel
Leipzig

Walter Scharwenka

Meinem lieben Eugen Pick
in herzlicher Freundschaft.



Walter Scharwenka
BERLIN-FRIEDENAU
Kaiserallee 84, I

ZWEI
Rhapsodien

für das
Pianoforte

componirt

von

PHILIPP SCHARWENKA.

Op. 85.

Nr. 1. H moll M. 2.—.

Nr. 2. Fis moll M. 1.50.

Eigenthum der Verleger für alle Länder:
**LEIPZIG und BRÜSSEL,
BREITKOPF & HÄRTEL.**

Eingetragen in das Vereinsarchiv

1893.

Paris, V. Durdilly & C^{ie} 11^{bis} Boulevard Haussmann.

a tempo

un poco pesante

dim. e ritard.

p dol.

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

un poco string. e cresc. poco a poco

Red. * Red. * Red. *

f con moto

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

più cresc.

ff

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

poco a poco dim. e rall.

molto rit.

* Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

molto tranquillo

p *p* *p* *cresc.*

Tempo I.

poco rit. *mf* *cresc.* *dim.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

a tempo

p *poco rit.* *p* *cresc.*

Red. * Red. * Red. *

dim.

p *calando* *dim.*

Red. * Red. * Red. * Red. *

a tempo, tranquillo

molto ritard. *pp con delicatezza*

Red. * Red. * Red. *

cresc poco a poco *f più cresc.*

Re. * Re. * Re. *

ff appassionato *un poco pesante* *dim.*

Re. * Re. * Re.*Re.* Re.*Re.*Re.* Re. *

a tempo

e ritard. *p dolce* *un poco*

Re. * Re. * Re. *

string. e cresc. poco a poco *f*

Re. * Re. *

p *f* *p*

Re. * Re. * Re. * Re. *

5 3 2 1 3 2 1 5 4

p cresc. e string. *f dim. e calando* *cresc. e*

string. *f dim. e calando* *p* *ff*

p *ff* *f più cresc. e string.*

ff *ritenuto poco a poco* *a tempo* *p tranquillo*

p *p* *cresc.* *poco rit.*

Tempo I. *mf* *cresc.* *dim.* *p*

poco rit. *a tempo* *cresc.*

dim. *p* *calando*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

molto ritard. *ff agitato*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *

sempre ff sin'al Fine. *poco allarg.*

Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. * Red. *