Breitkopf & Härtel's

Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Für
Klavier zu 4 Händen.
Kleinere Vortragsstücke.

Originale.

Heft- und Nummer-Ausgabe.

Heftausgabe je 1 ℳ, mit † bezeichnet 2 ℳ, mit †† 3 ℳ.
Nummerausgabe (*Nr. A.*) je 30 ₰, mit † 60 ₰.

Rudorff, Op. 4. 6 vierhändige Klavierstücke. ††
Rudorff, Op. 4 Nr. 4. Spanisch, F. *Nr. A.* †
Rüfer, Op. 10. 3 Phantasiestücke. †
Scharwenka, Ph., Op. 59. Herbstbilder. 6 Klavierstücke. Heft I, II. ††
Scharwenka, Op. 91. 3 Scherzi. Nr. 1, Em. Nr. 2, F. Nr. 3, Hm. ††
Scharwenka, Op. 103. Tanz-Novelle. 5 Tanz-Poëme mit einem Intermezzo u. einem Epilog. Heft I, II, III. ††
Schubert. Siehe besonderen Umschlag.
Schumann, Klavierwerke. Instr. Ausg. Herausg. v. Clara Schumann. Siehe VA. 645.
Schumann, Op. 66. Bilder aus Osten. Siehe VA. 700.
Schumann, Op. 85. 12 vierhändige Klavierstücke. Siehe VA. 701.
Schuncke, Op. 52. Le Pensionnat. Leichte u. brill. Stücke:
Heft 2. Erinnerung an das Steyrerland, C.
Heft 3. Phantasie über ein russisches Lied, A.
Heft 10. Rondo über ein franz. Nationallied, G.
Heft 12. Variationen über ein österr. Lied, C.
Tardif, Li Novi, A.

Breitkopf & Härtel
·Leipzig·
·Brüssel·London·New York·

Kaiserberg & Oertel

F. Wanderer.

Anna Scharwenka
Berlin-Steglitz
Braillestr. 7

Breitkopf & Härtel's
Klavier-Bibliothek.

Editions Breitkopf & Härtel | Breitkopf & Härtel's Editions
La Bibliothèque du Pianiste. | The Pianist's Library.

Für Klavier zu 4 Händen.

Heft- und Nummerausgabe.

Heftausgabe je 1 M, mit † 2 M, mit †† 3 M.
Nummerausgabe (Nr. A.) je 30 Pf, mit † 60 Pf.

Kleinere Vortragsstücke.

Originale.

Roeder, Op. 19. Aus den Abruzzen. Charakterstücke. Heft I. II. ††
Rohde, Op. 150. 12 melodische Klavierstücke. Heft I. II. †
Röntgen, Op. 4. Aus der Jugendzeit. Heft I. II. III. ††
Röntgen, Op. 4 Nr. 14. Vorüber, B m. *Nr. A.* †
Röntgen, Op. 16. Introduction, Scherzo, Intermezzo und Finale. 6 *M.*
Röntgen, Op. 17. Thema mit Variationen, As. †
Rudorff, Op. 4. 6 vierhändige Klavierstücke. ††
Rudorff, Op. 4 Nr. 4. Spanisch, F. *Nr. A.* †
Rüfer, Op. 10. 3 Phantasiestücke. †
Scharwenka, Ph., Op 59. Herbstbilder. 6 Klavierstücke. Heft I. II. ††
Scharwenka, Op. 91. 3 Scherzos:
Nr. 1, E m. ††
Nr. 2, F. ††
Nr. 3, H m. ††
Scharwenka, Op. 103. Tanz-Novelle. 5 Tanz-Poëme mit einem Intermezzo und einem Epilog. Heft I. II. III. ††
Schubert, Werke (Serie IX der Gesammt-Ausgabe). Band II *M* 17.—, Band III *M* 20.—.
Schubert, Original-Werke. (Reinecke.) 3 Bde. Siehe VA. 262a/b. 1458.
Schubert, Op. 10. Variationen über ein franz. Lied, E m.
Schubert, Op. 35. Variationen über ein Original-Thema, As. †
Schubert, Op. 54. Divertissement à la hongroise, G m. †
Schubert, Op. 63. Divertissement über franz. Motive, E m.
Schubert, Op. 82 Nr. 2. Introduction und Variationen über ein Original-Thema, B.
Schubert, Op. 84 Nr. 1. Andante mit Variationen über franz. Motive, H m.
Schubert, Op. 84 Nr. 2. Brill. Rondo über franz. Motive, E m.
Schubert, Op. 103. Phantasie, F m.
Schubert, Op. 107. Rondo, A.
Schubert, Op. 138. Rondo, D.
Schubert, Op. 144. Lebensstürme. Charakt. Allegro, A m.
Schubert, Op. 152. Fuge, E m.
Schubert, Allegro moderato, C, und Andante, A m.
Schubert, Phantasie aus dem Jahre 1810. †
Schubert, Phantasie aus dem Jahre 1811.
Schubert, Phantasie aus dem Jahre 1813. †

Eigenthum der Verleger.

Breitkopf & Härtel,
·Leipzig·Brüssel·London·New York·

Eingetragen in das Vereinsarchiv.

Tanz-Novelle.

Novelette dansée.– Dance-Novel.

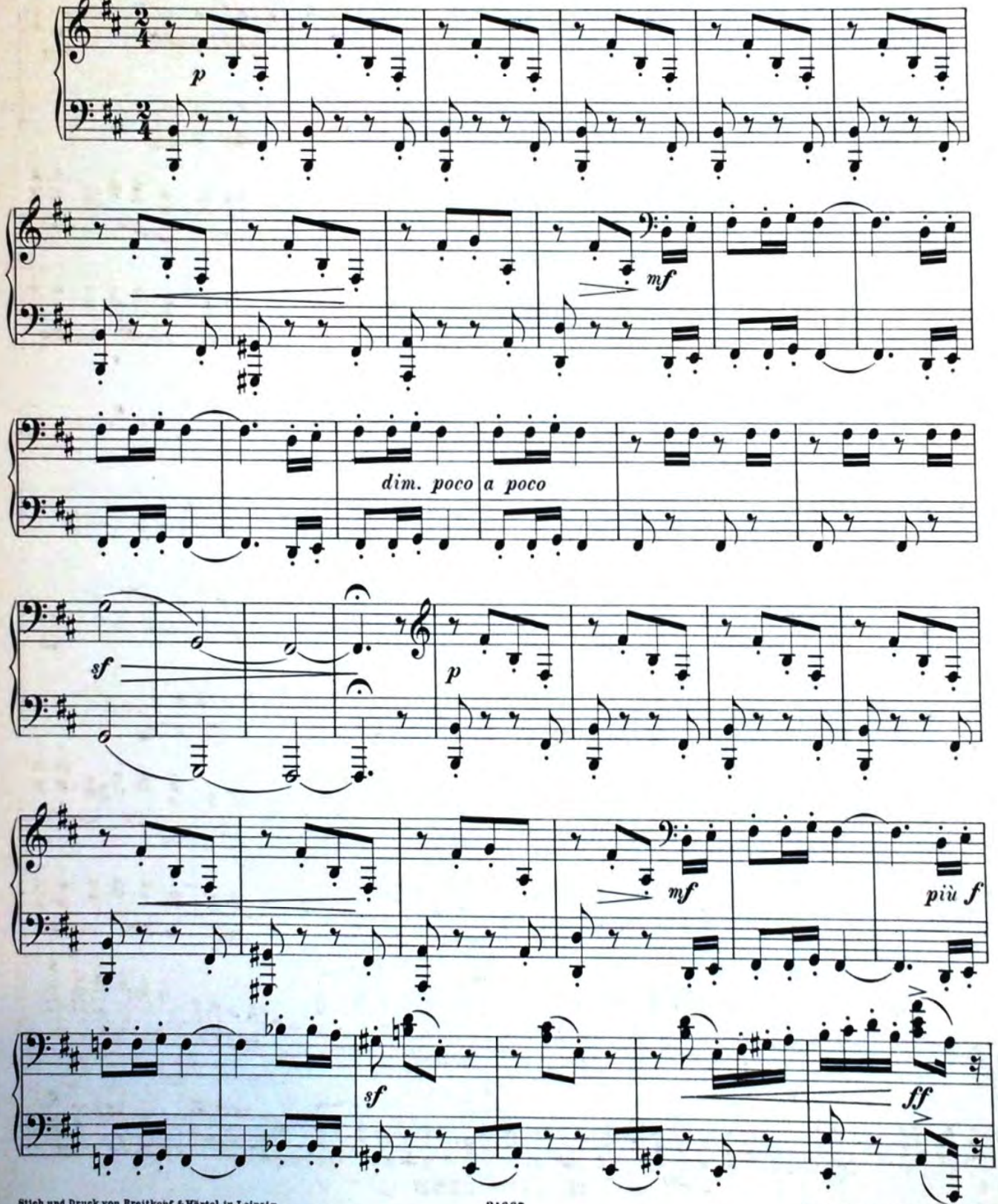
Den Baronessen Georgine und Malwine Melczer verehrungsvoll zugeeignet.

Secondo.

III.

Philipp Scharwenka, Op. 103. Heft II.

Allegretto capriccioso.



Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

21867

Copyright 1898, by Breitkopf & Härtel.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tanz-Novelle.

Novelette dansée.— Dance-Novel.

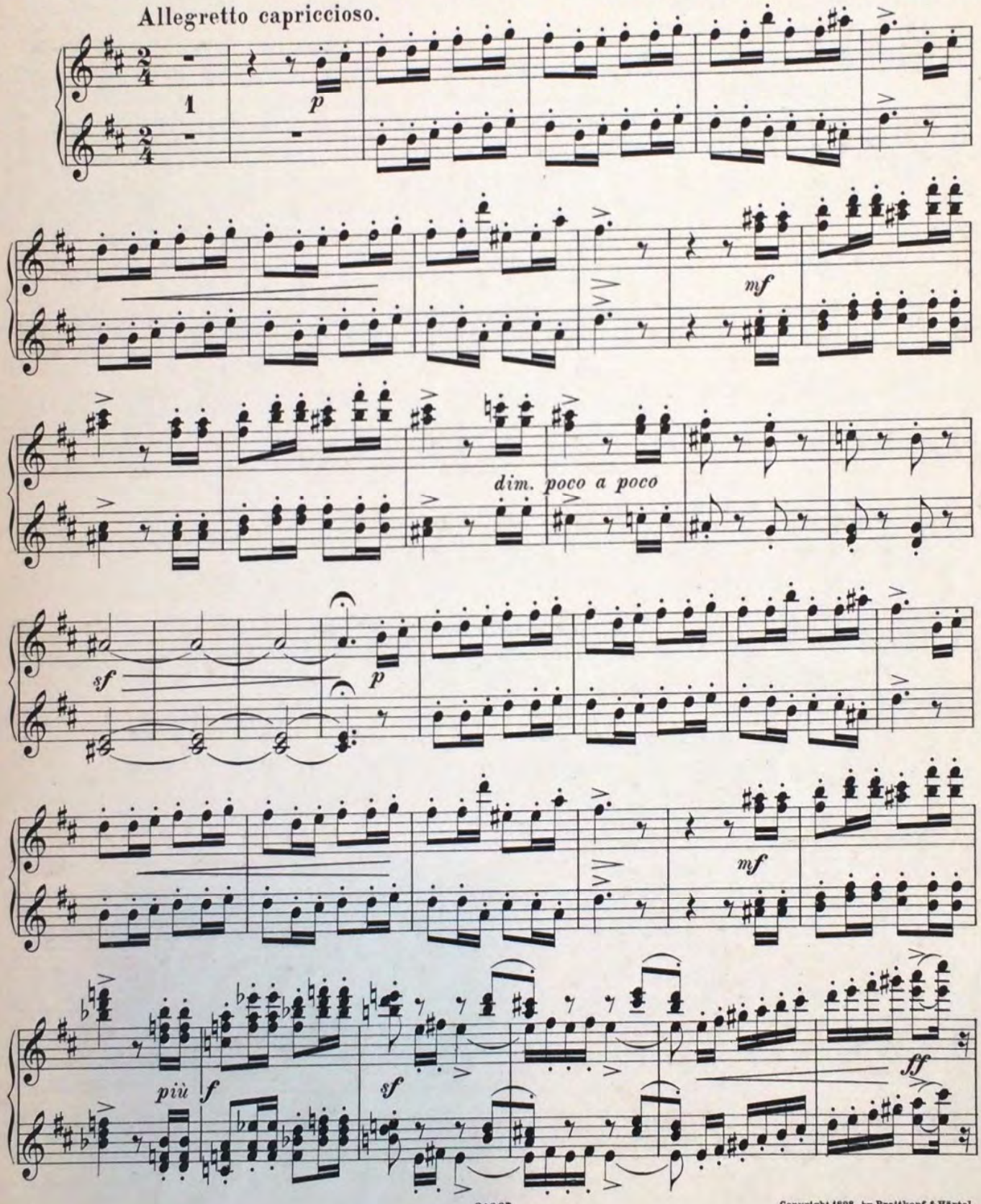
Den Baronessen Georgine und Malwine Melczer verehrungsvoll zugeeignet.

Primo.

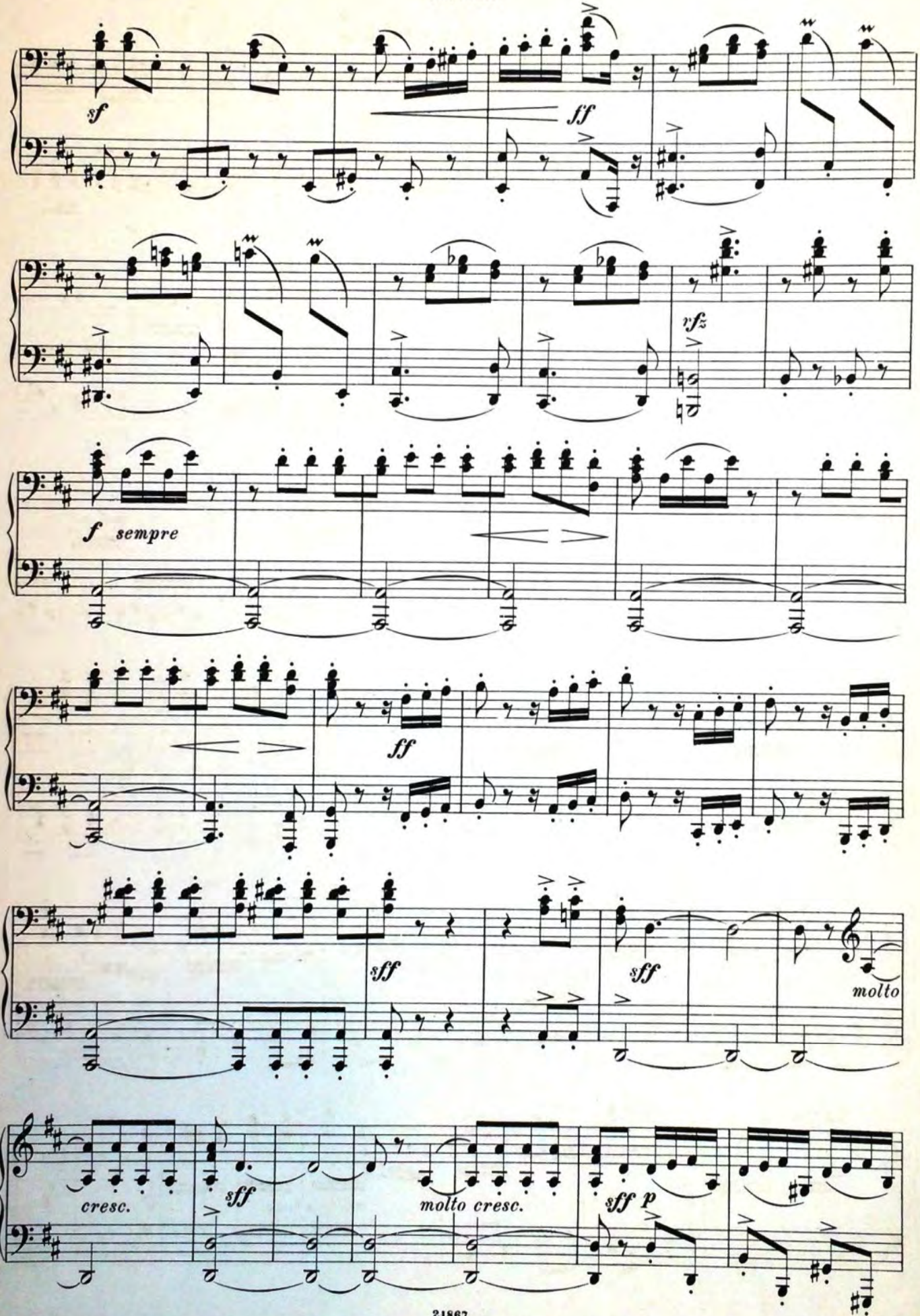
III.

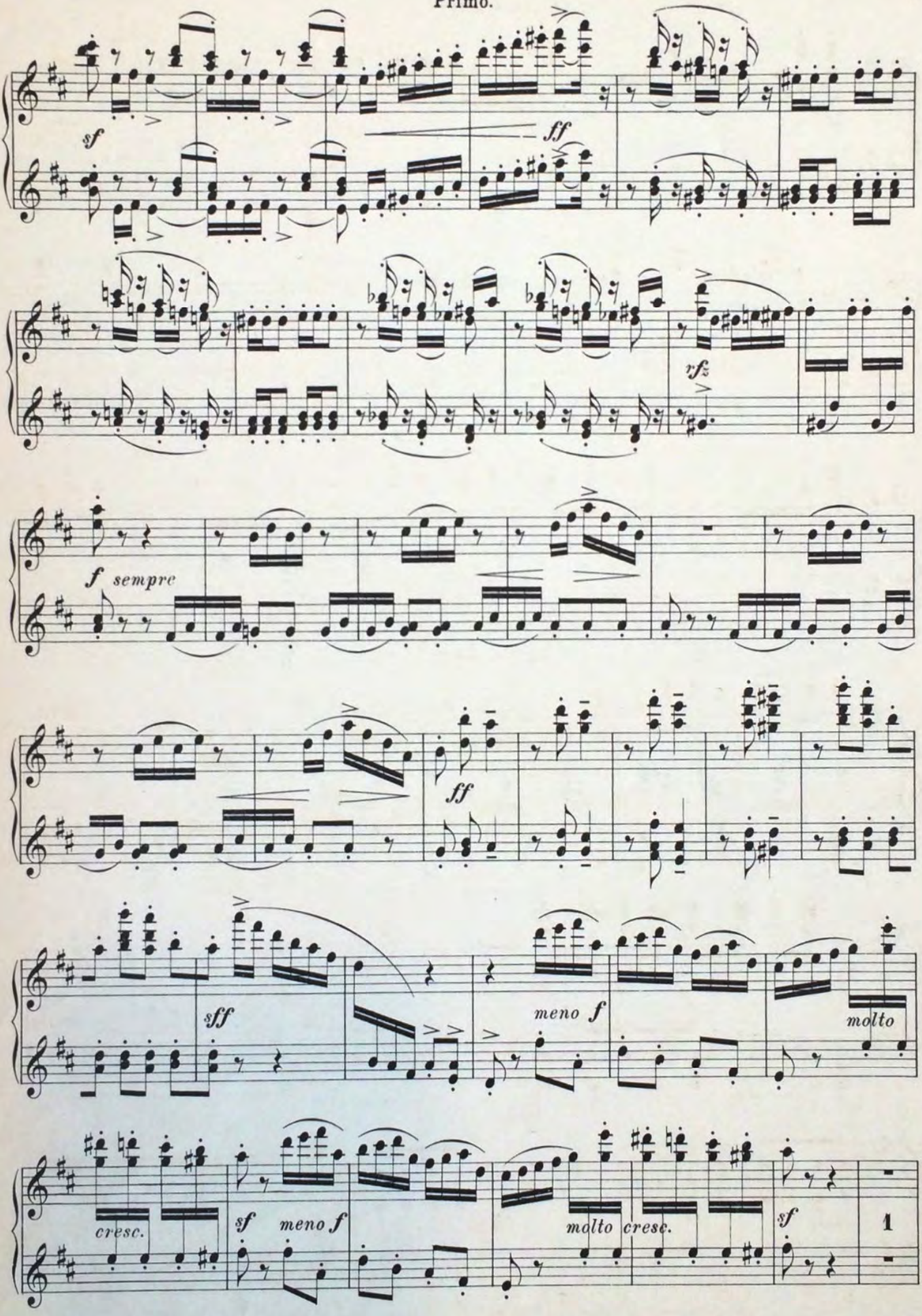
Philipp Scharwenka, Op. 103. Heft II.

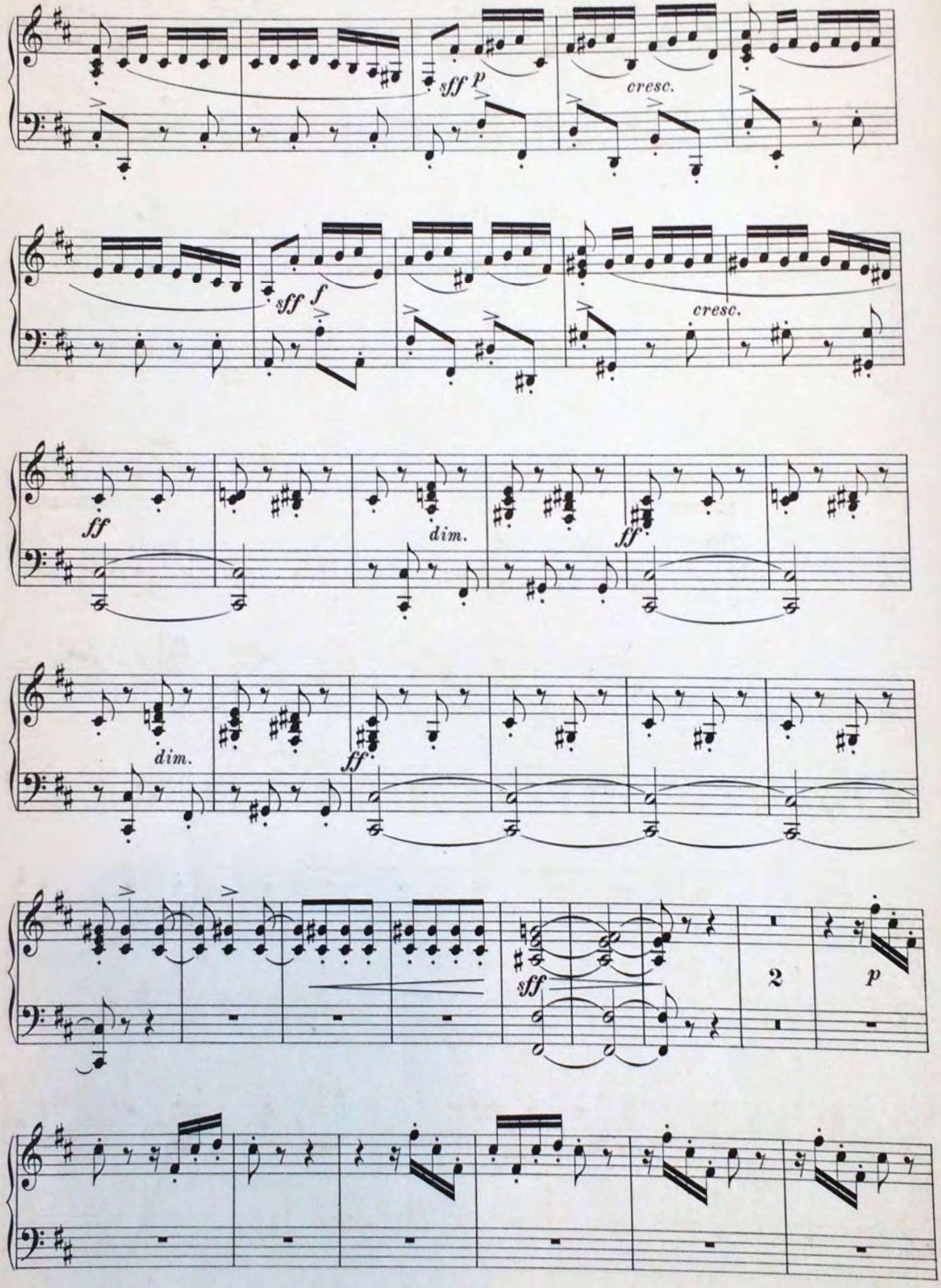
Allegretto capriccioso.

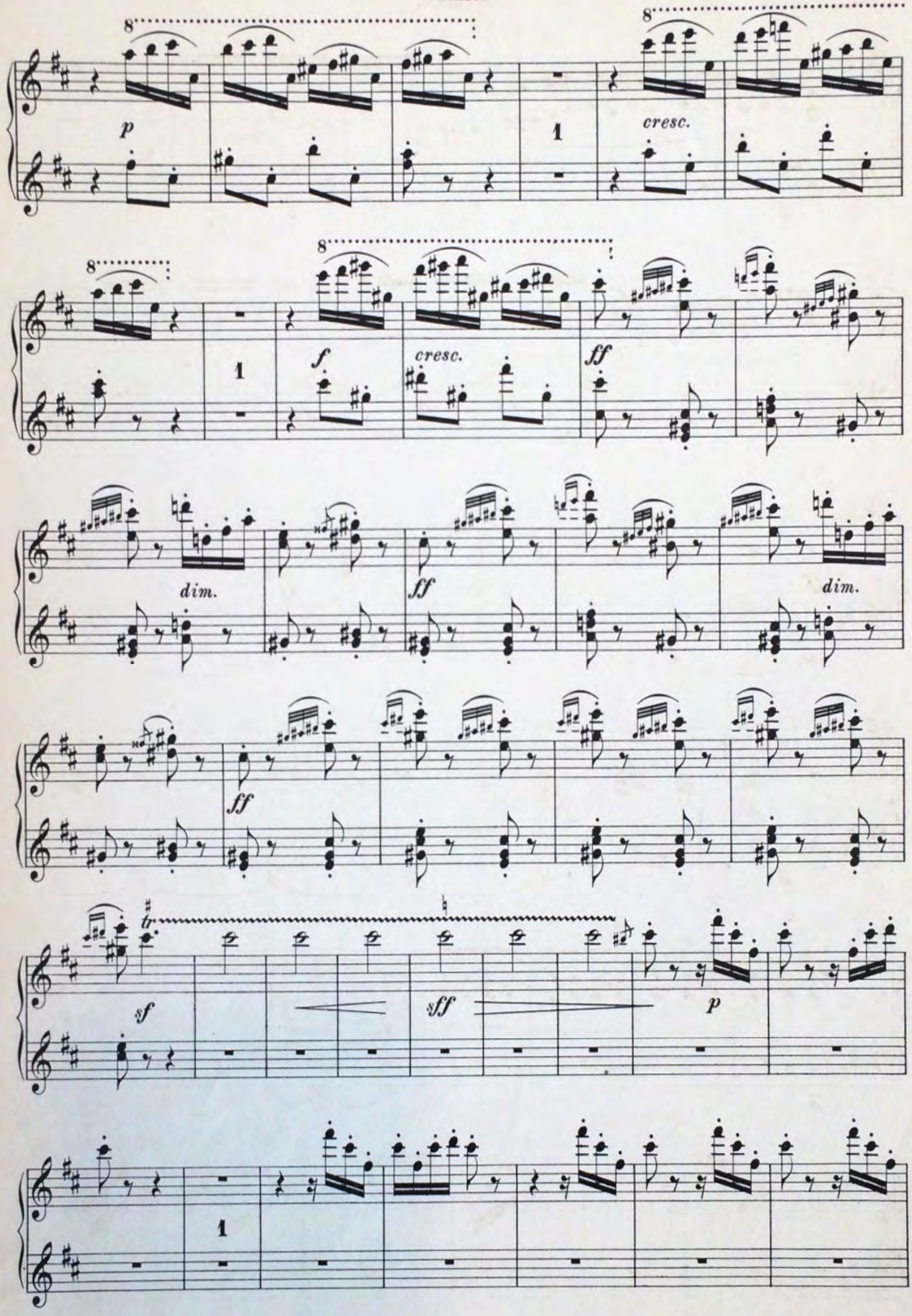


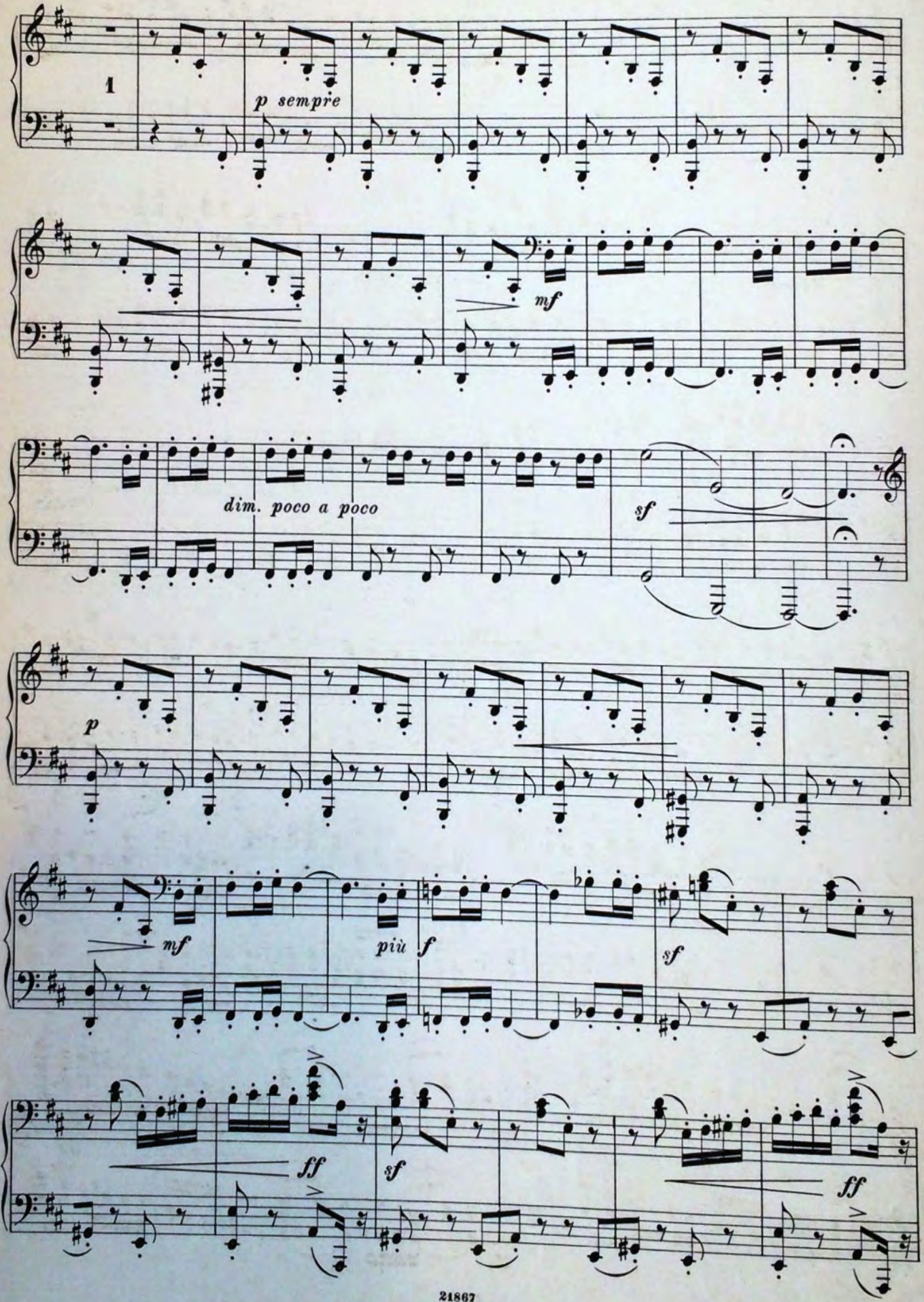
Copyright 1898, by Breitkopf & Härtel.
Aufführungsrecht vorbehalten.

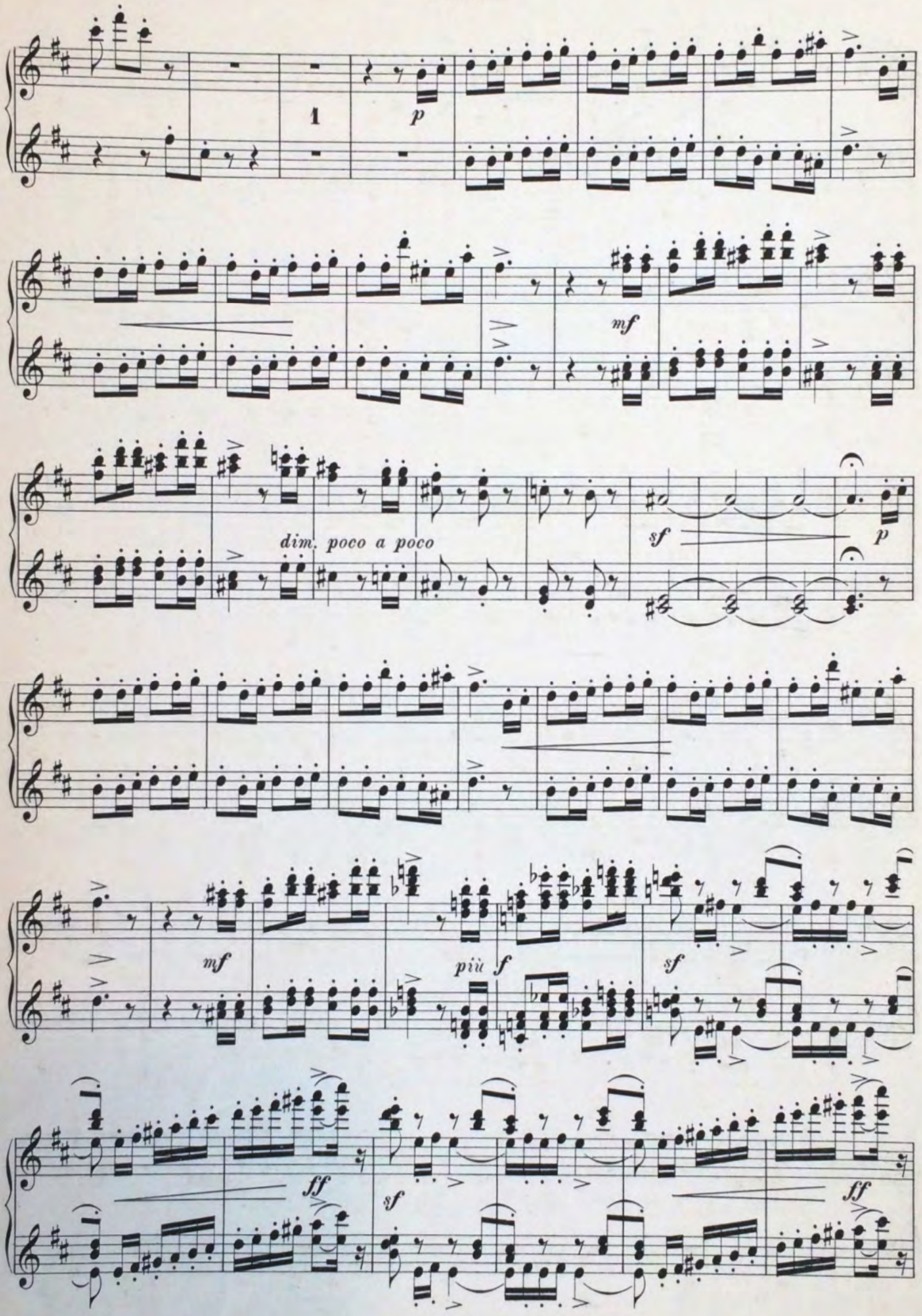

sf
ff
rfz
f sempre
ff
sff
sff
molto
cresc.
sff
molto cresc.
sff p

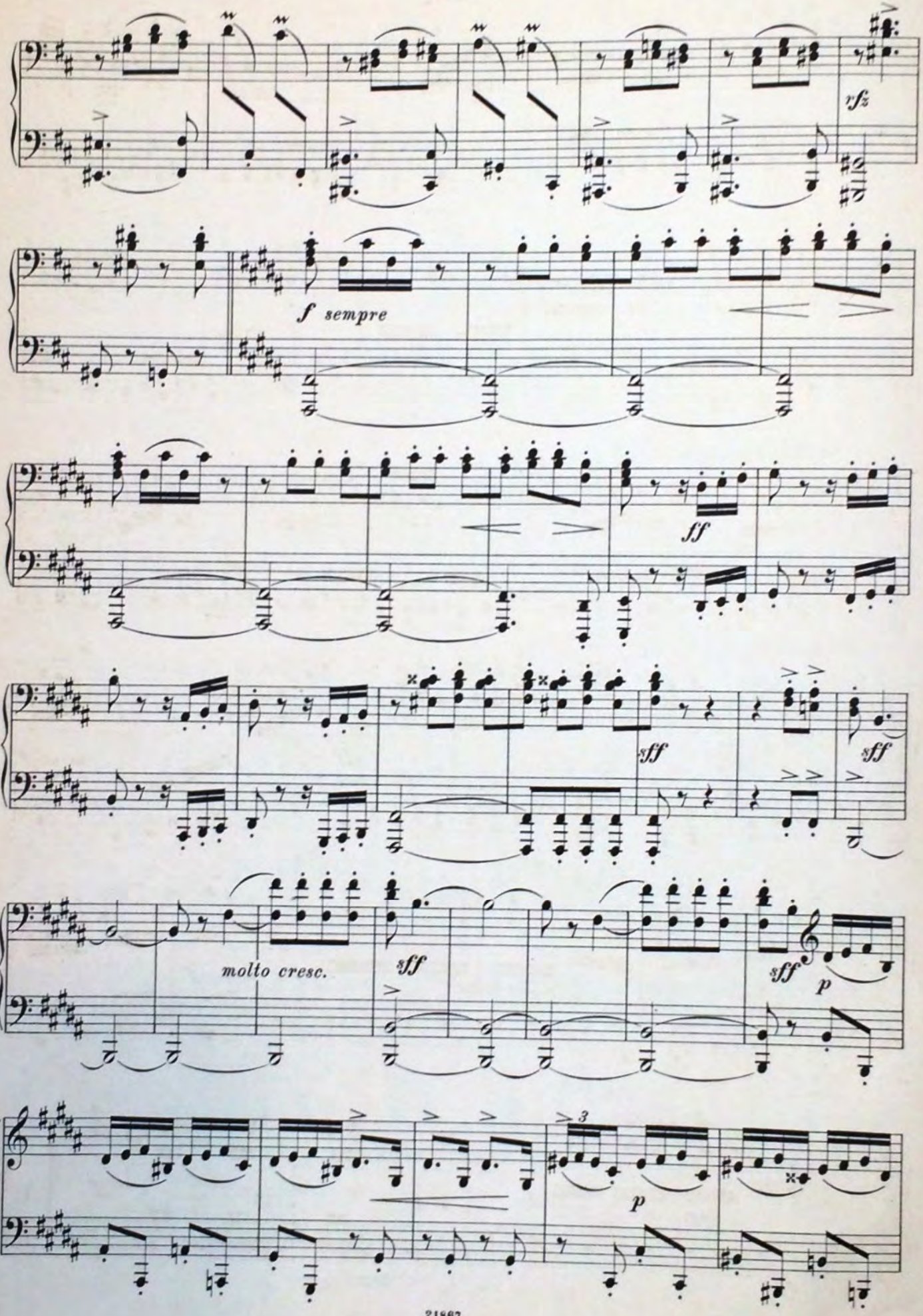

sf
ff
rfz
f sempre
ff
sff
meno f
molto
cresc.
sf meno f
molto cresc.
sf
1

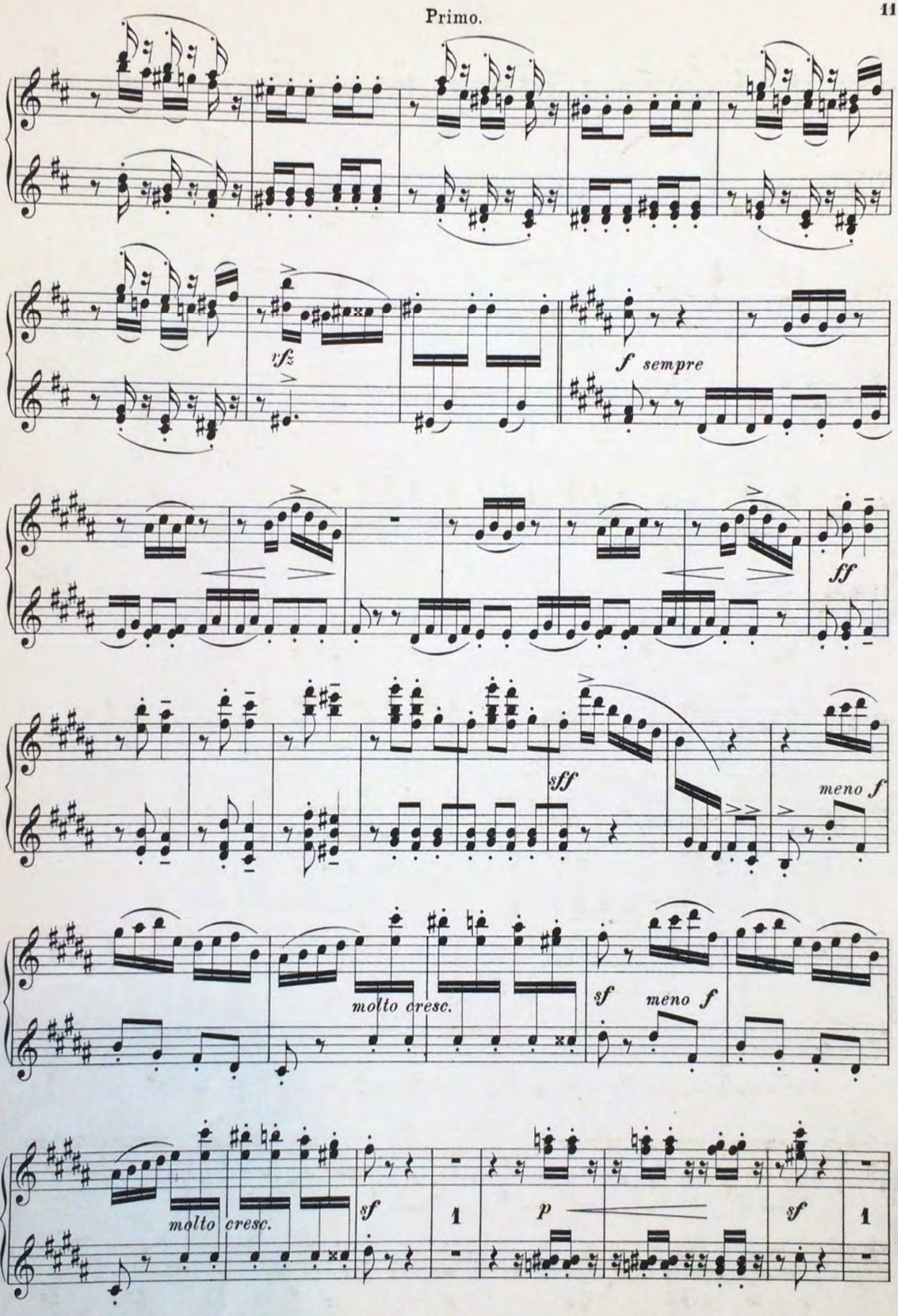

sff p
cresc.
sff f
cresc.
ff
dim.
ff
dim.
ff
sff
2
p

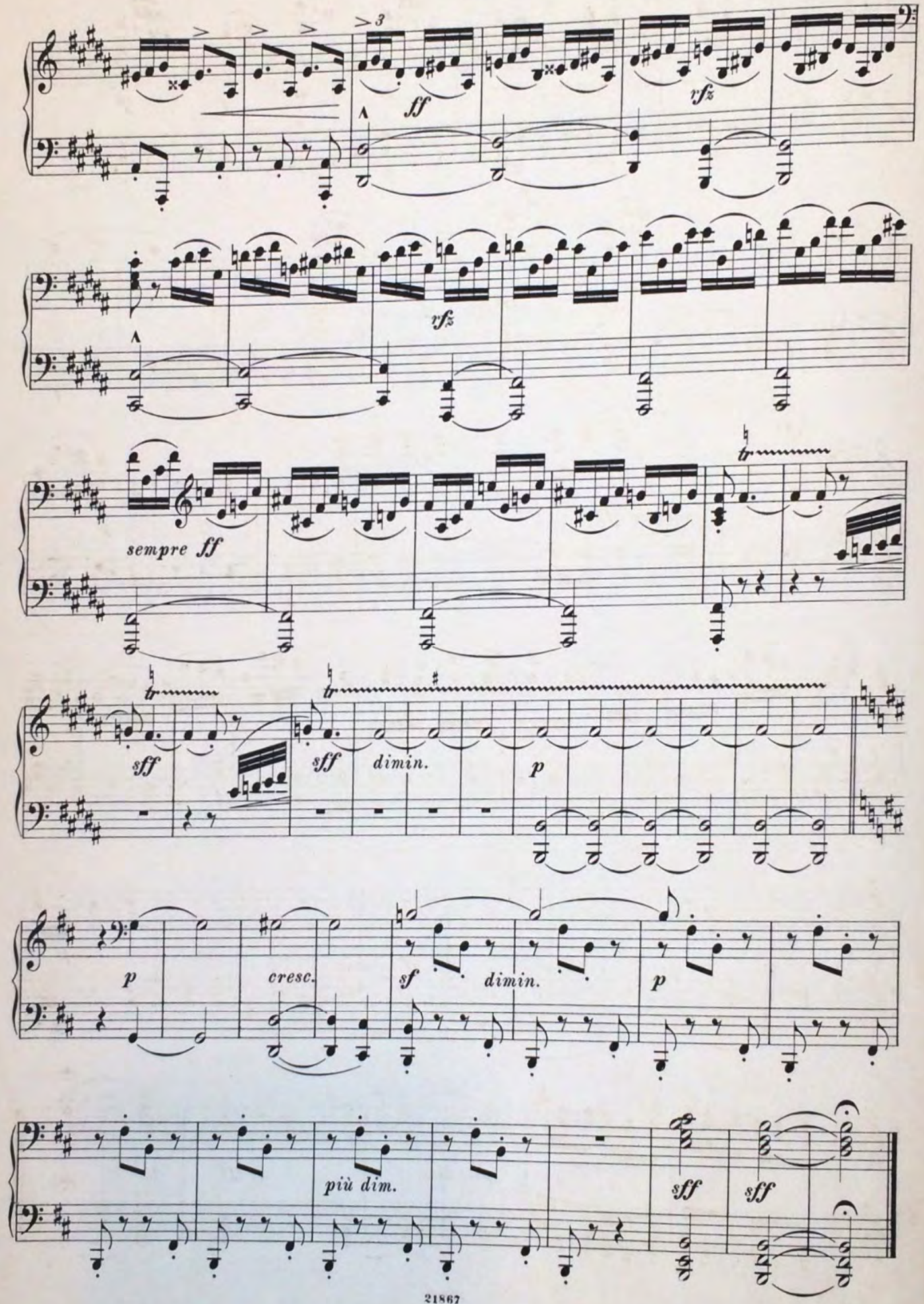

8
p
1
8
cresc.
8
8
1
f
cresc.
ff
dim.
ff
dim.
ff
tr
sf
sff
p
1


1
p sempre
mf
dim. poco a poco
sf
p
mf
più
f
sf
ff
sf
ff

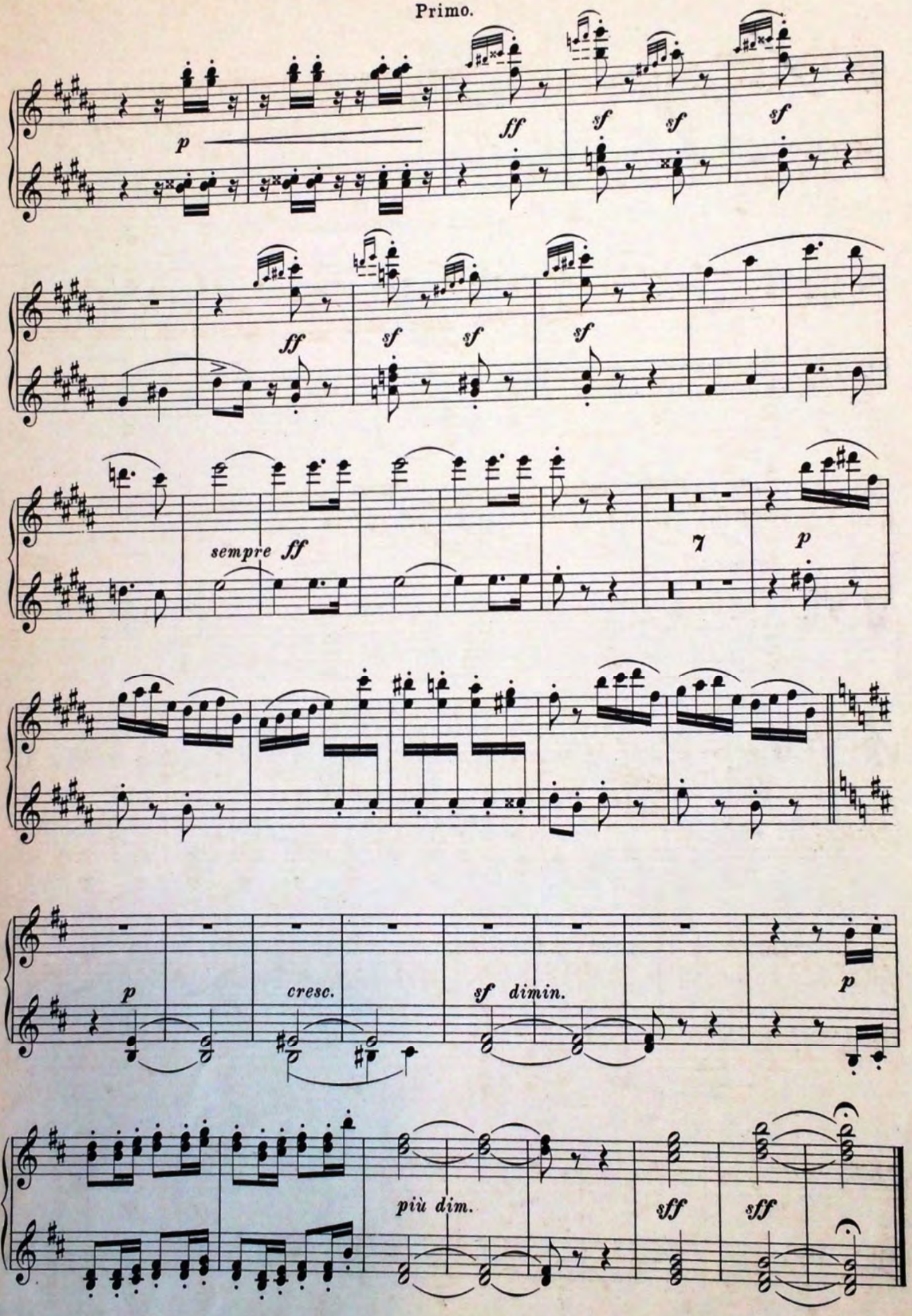

1
p
mf
dim. poco a poco
sf
p
mf
più
f
sf
ff
sf
ff


rfz
f sempre
ff
sff
sff
molto cresc.
sff
sff
p
3
p


vfz
f sempre
ff
sff
meno f
molto cresc.
sf
meno f
molto cresc.
sf
1
p
sf
1

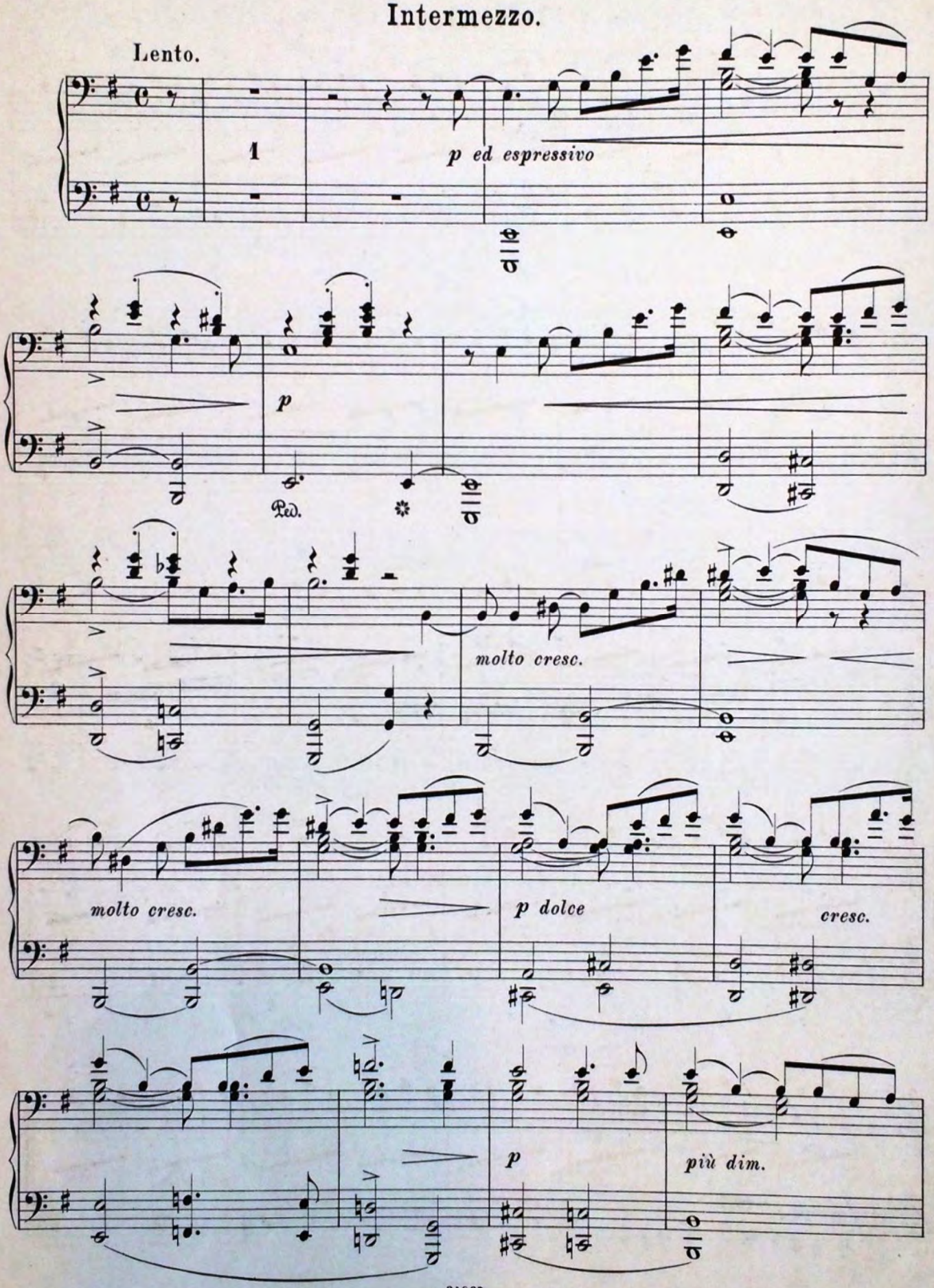

ff
rfz
rfz
sempre ff
sff
sff
dimin.
p
p
cresc.
sf
dimin.
p
più dim.
sff
sff

Primo.


p
ff
sf
sf
sf
ff
sf
sf
sf
sempre ff
7
p
p
cresc.
sf dimin.
p
più dim.
sff
sff

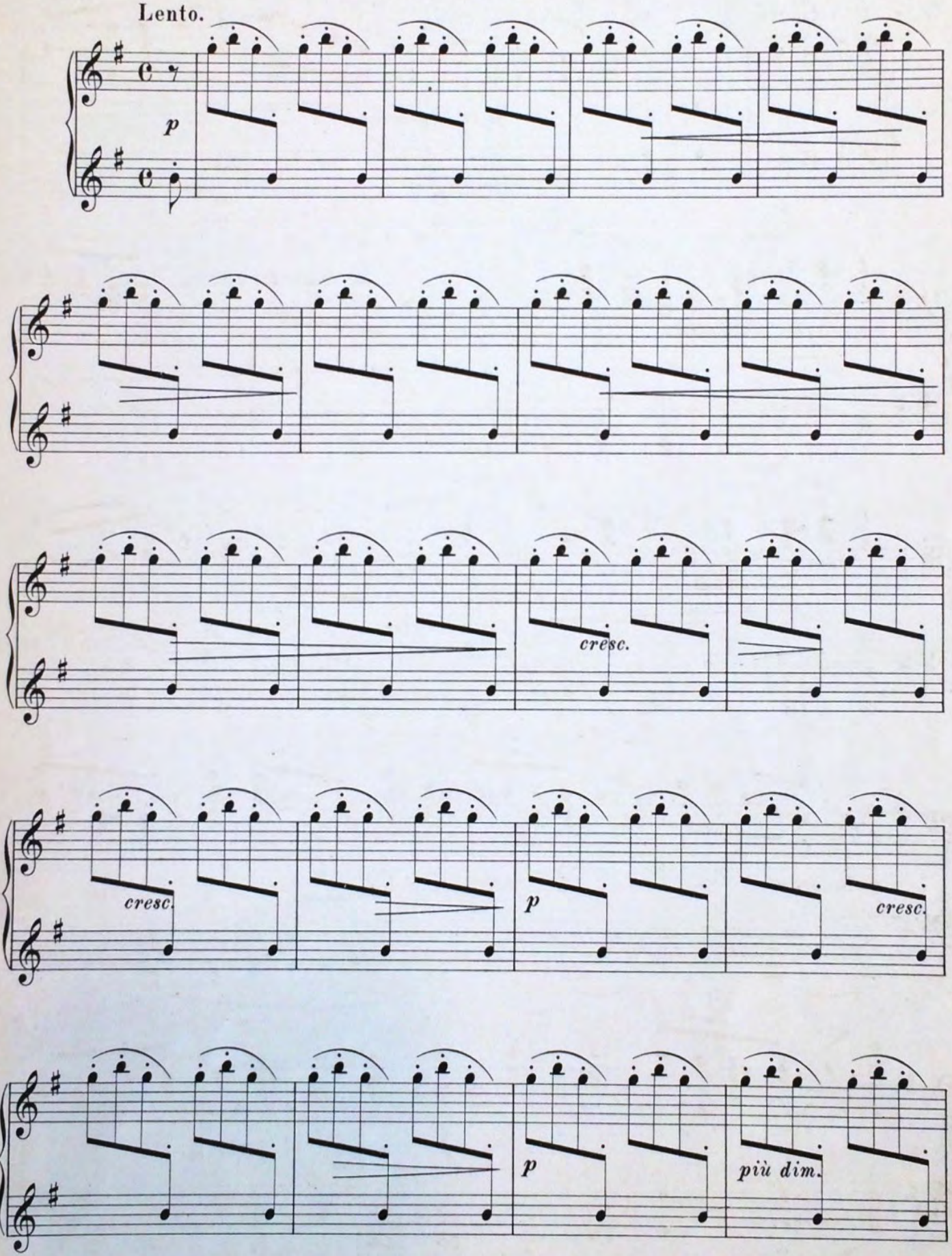
IV.

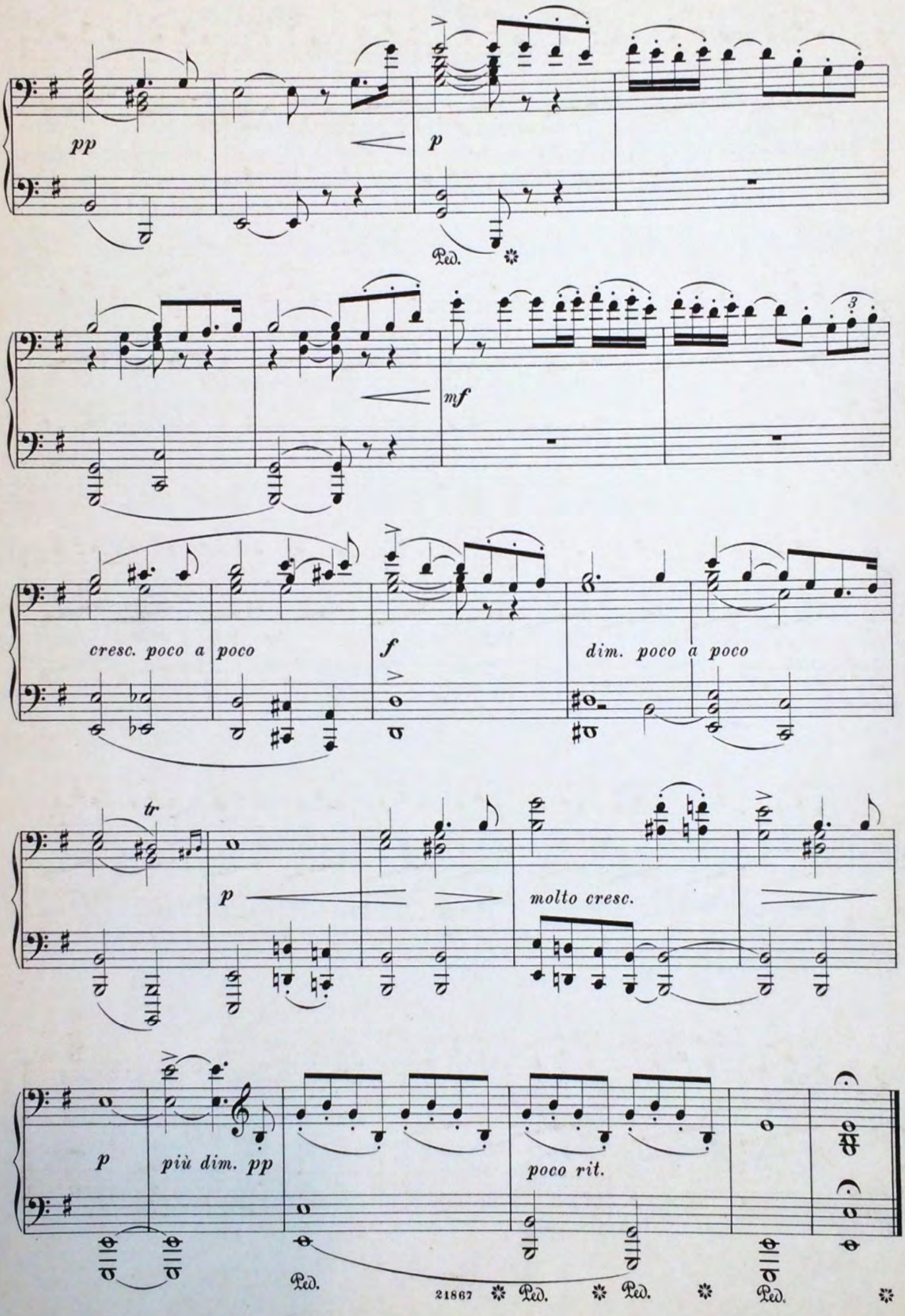
Intermezzo.

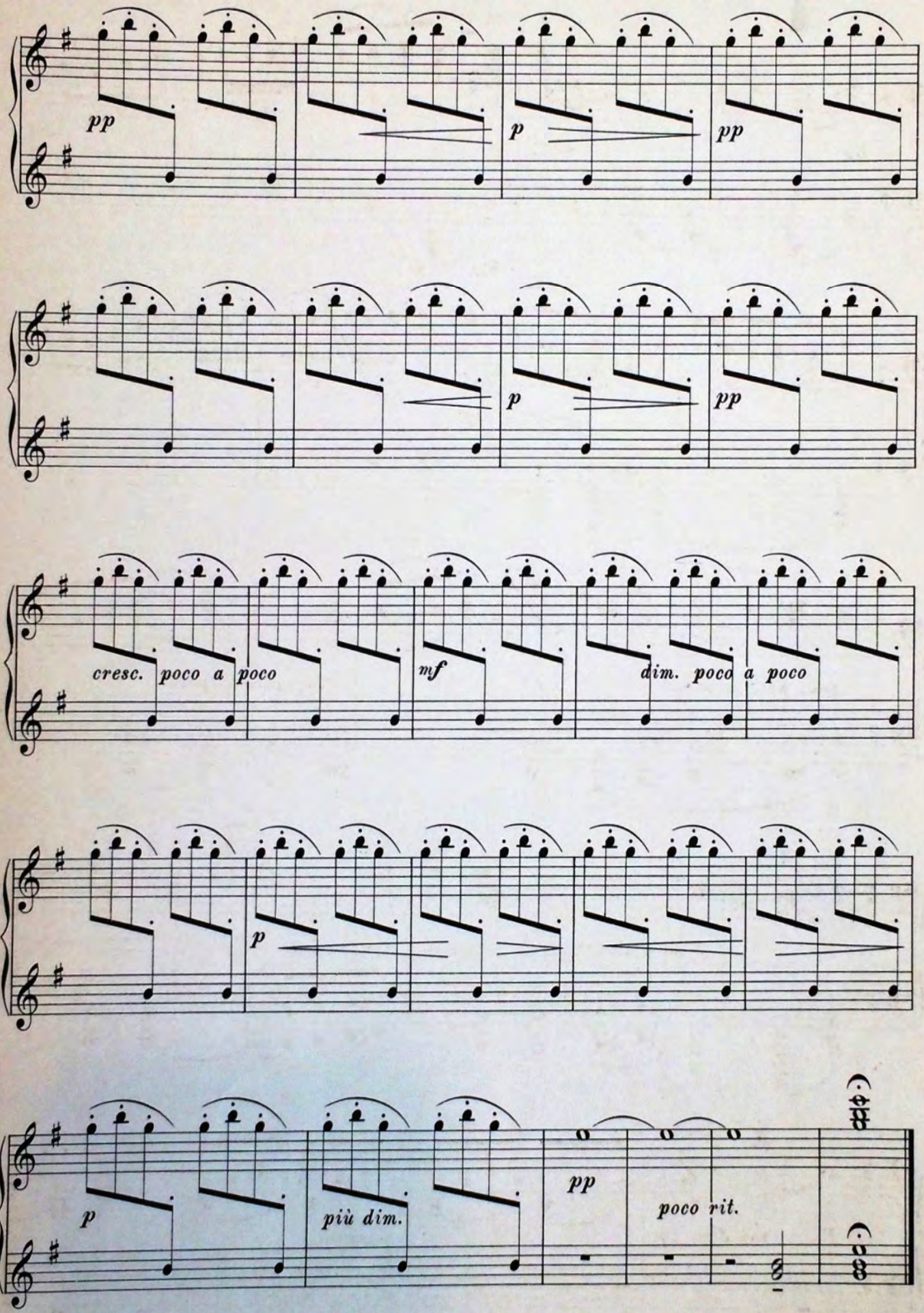


IV.
Intermezzo.

Lento.




pp
p
Ped.
mf
cresc. poco a poco
f
dim. poco a poco
tr
p
molto cresc.
p
più dim. pp
poco rit.
Ped.
Ped.
Ped.
Ped.


pp
p
pp
p
pp
cresc. poco a poco
mf
dim. poco a poco
p
p
più dim.
pp
poco rit.