

No. 181/185

Ph. Scharwenka

Quartett Dmoll

für 2 Violinen, Viola und Violoncell

Op. 117

Violoncell

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL

in
LEIPZIG

K. OERTEL X.A.

F. Wandner

Quartett

für 2 Violinen, Viola und Violoncell.

Violoncell.

Philipp Scharwenka, Op. 117.

Allegro moderato.

f sf sf > sf > sf sf tr tr p sf cresc. sf ff sf

sffp > cresc. f più cresc. sf

sf sf ff sf ff sf p **A**

cresc. f espr.

pp sf dim. p ed espressivo **B**

cresc. dim. pp

mf marcato p

p cresc. poco a poco f più cresc. ff

sf p pp molto cresc. ff pp **C 1**

sf pp

D 11

poco espr. morendo ppp

Violoncell.

rfs *rfs* *rfs*
p cresc. *ff*
dim. *p*
più dim. *pp leggiero*
cresc. *f* *più cresc.*
ff *dim.*
p *più dim.*
E
pp
pp
cresc. *f* *dim.* *pp*
poco rit. *a tempo*
sf *sf* *p* *sf cresc.* *sf* *ff*

sf *sffp* *cresc.*
più cresc. *dim.* *pp* *cresc. molto*
ff *p espr.*
cresc. *dim.* *pp* *mf*
marcato *p* **F**
p *cresc. poco a poco*
f *più cresc.* *ff* *sf* *pp* *p*
espr.
G
p *pp* *cresc.* *p* *cresc.*
p espr. *cresc.* *f* *dim.*
p *pp* *p calmato* *espr.*
più dim. *pp* *cresc. molto* *f* *dim. e rit.* *morendo*

Violoncell.

Intermezzo.

Allegretto vivace.

f *p* < *sf* > *p* < *sf* > *f*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *ff*

ffp *fp* *H* *fp*

cresc. *fp* *cresc.* *f*

sfp *f* *sf*

p *sf* *p* *dim.* *pp* *sf* *sf* *cresc.* *sf* *sf*

f *dim.* *p* *sf* *sf* *cresc.*

I *più cresc.* *f* *molto dim.* *p* *sf*

sf *cresc.* *più cresc.* *f*

molto dim. *f* *dim.* *pp* *Viola* *f*

dim. *pp* *cresc.*

fp

sempre p

espr. *p cresc. poco a poco* *f*

più cresc. *ff*

ff sempre *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf*

ffp

M *fp* *cresc.* *fp* *cresc.*

f *sf* *sf* *rfz pp*

sfp

N *f* *sf* *p* *sf* *p* *dim.* *pp*

cresc. *mf* *più cresc.*

p *pp* *pp* *pp* *ff*

In Memoriam.

Andante tranquillo.

pp *cresc.* *f* *dim.*
pp *ped espr.* *f* *p* *f* *p* *cresc.*
f *ff* *p* *p*
pp *poco a poco cresc.* - - - *f*
sf *dim.* *p* *p dolce ed espr.* *cresc. f*
p *f* *p* *f* *p* *pp* *cresc.* *sf* *dim.*
P
fp *più dim. pp*
pp sempre *p* *sf*
sf *cresc.* *f* *dim.* *p* *cresc.* *sf* *più cresc.*
sf *pp* *pp* *p dolce ed espr.*
sempre espr. *poco a poco cresc.*
f dim. *p* *dim.* *p* *più dim.* *pp* *morendo*

Finale.

Allegro non tanto, ma con spirito.

ff *pp* *molto* *f* *pp* *molto* *f* *sff* *p* *molto cresc.*
f *sf* *p cresc.* *f* *sf* *p cresc.* *sf*
p *poco a poco crescendo* - - - *f* *p*
cresc. *più cresc.* *ff* *sff* *sff* *sff*
sff *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff* *sff*
sff *sff* *p* *cresc.*
ritard. *un poco ritenente il tempo*
sff *p* *sf* *p*
un poco più tranquillo
f più vivo *p espr.*
ritard. **Tempo I.**
pp *mf* *f*
sf *ff* *sff* *sff* *sff* *f*

Violoncell.

Viol. I.

20 21

6 U

f sempre e marcato

f p f p f cresc.

ff e marcatissimo sempre p

cresc. f dim. p cresc.

V

mf molto cresc. ff p molto cresc.

ff meno f pp mf pp pp

1

pp cresc. poco a poco

1

f più cresc. ff

W

p

cresc.

più cresc. ff sff sff sff

sf sf sf sf sf sf sf sf sf sf

sf sf X *p p*

pizz. arco pizz. arco
f p cresc. f p

cresc. f sf sf sf

più cresc. ff 1 *rit. sf*

un poco ritenente il tempo

p sf p p f più vivo

Y *un poco più tranquillo*

p ritard. pp

Tempo I.

mf f sf

rit. e dim.

ff sf sf sf sf

Poco meno mosso.

più rit. e dim.

Z Tempo I.

mf p

poco rallent. a tempo

p ff