

Piano Quintet in b minor, Op.118

Violin I

Philipp Scharwenka (1847-1917)

Allegro non tanto, ma energico.

ff con passione

trun
sf
sf
p

espr. *cresc.* *f*

ff

A *ff*

dim. *p* *p*

mf *p espr.*

mf *pp* *cresc.* *più cresc. ff*

pizz. *p* *p* *1*

arco

p *cresc.*

ff *ff*

B

f e con brio

sf *fp*

cresc. *sf* *p* *sf* *p* *più p*

cresc.

f *più cresc.* *ff* *ff*

C

ff *ff* *con forza sf*

pizz. *p* *mf* *f* *arco* *p con tenerezza*

p *pp*

pp *pp* *p sempre*

Musical score for Violin II, featuring multiple staves with various musical notations, dynamics, and performance instructions.

Staff 1: *tr*, *sf*, **1 D**, *p ma un poco marc.*

Staff 2: *sempre p*

Staff 3: *cresc. molto*, *ff*

Staff 4: **1**, *ff*, *ff sempre*

Staff 5: **1**, *ff*, *fp*, *sempre p*

Staff 6: **3 Viol. II.**, *espr.*, **3 E**, *fp*

Staff 7: *fp*, *cresc.*, *ff*, *sf*, *tr*

Staff 8: *sf*, *pp*, *p*, *pp*, *mp*

Staff 9: *f*, *ff*

Staff 10: *3*, *3*, **2**

1

ff *dim.* *p*

p *mf* *p espress.*

mf *pp* *cresc.* *più cresc. ff*

f e con brio

sf *fp*

cresc. *sf* *p* *sf* *p* *più p*

cresc. *f* *più cresc.*

ff *ff* *ff*

ff *con forza* *f*

G 2

sf

Viol. II. *p* *cresc.*

sf Viol. II. *rit.* *p a tempo*

cresc *f* *dim.* *p*

sempre p *poco a poco ritard.* *più p*

pp *f*

Adagio con intimo sentimento.

15 Vel. *cresc.*

16 17 *pp* *cresc.*

dim. *pp* *sf* *pp*

H 4 Viol. II. *f* 5

f *più f* *ff* *ff* *ff* *ff*

p subito *cresc.* *f* 5

Viol. II.

6

p *f* *p*

1 *trun* 1

f *mf* *f* *p* *pp*

a tempo *poco rit.* a tempo Quasi Cadenza. 1

f *p* *pp* *pp*

2 2 1 *molto rit.* a tempo

pp *cresc.*

6 7 8

K *pespr.* *cresc. mf* *più cresc. f* *rfz*

(Sordino) 1 1 2 2

f *rfz* *pp*

tranquillo con sord. 3 2

pp *morendo* *pp*

Moderato. *senza sord.* Più vivo.

4 5 2

Viol. II. *pp* *molto cresc. e string.* *f* *ff*

Tempo I. Più vivo.

3 4 2

dim. e ritard. *pp* *pp* *molto cresc. e string.* *f*

più vivo *poco rit.*
ff *dim. e ritard.* *pp* *f*

a tempo *rit.* *Lento.* *Allegro.*
f *p* *mf* *f* *ff*

Finale.
L'istesso Tempo.

L
espr. *rfz* *rfz* *p*

espr. *mf cresc.*

f *più cresc.* *ff*

M
rfz *meno f* *rfz*

p *p* *p* *p*
p *p* *cresc.* *più cresc.*
ff
sf ff sempre sf sf
pp *pp*
p cresc. f
N sf p sf p rfz p
p espr. p f
pizz arco
sempre f
più cresc.

Musical score for a string instrument, consisting of ten staves. The notation includes various dynamics, articulations, and performance instructions.

- Staff 1:** Dynamics: *ff*, *ff*. Includes a measure with a fermata and a measure with a *4* (quadruple) marking.
- Staff 2:** Dynamics: *sf*, *sf*, *ff*. Includes trills (*tr*) and a trill with a grace note (*tr*).
- Staff 3:** Dynamics: *sf*, *sf*, *ff*. Includes a *2/4* time signature change.
- Staff 4:** Dynamics: *sf*, *sf*, *espr.*. Includes a *3* (triple) marking.
- Staff 5:** Dynamics: *f*, *fp*, *cresc.*, *mf*. Includes a *2* (double) marking.
- Staff 6:** Dynamics: *più cresc.*, *ff*, *ff*. Includes a *1* (first ending) marking.
- Staff 7:** Dynamics: *pizz.*, *p*, *f*, *più cresc.*, *ff*. Includes *arco* and *P* (pizzicato) markings.
- Staff 8:** Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*. Includes trills (*tr*).
- Staff 9:** Dynamics: *sf*, *sf*, *sf*, *sf*. Includes a *3* (triple) marking.
- Staff 10:** Dynamics: *sf*, *mf*, *espress.*, *rfz*, *rfz*. Includes a *1* (first ending) marking.

p > *espr.* *mf cresc.* *f* *più cresc.*
ff *rfz* *meno f*
p *p* *p* *p* *p*
cresc. *più cresc.* *ff con fuoco*
 In tempo, ma cominciando un pochissimo calando un pochissimo più tranquillo.
 1 2 3
 Viol. II. *p espr.*
mf *p* *p espr.* *cresc.*
f *sf* *sf* *poco a poco rinvivando*
poco a poco cresc. - *mf*
più cresc. *f*
ff *rfz* *p*
sf *p espr.* *cresc.*
f *sempre dim.* *calando* *riten.*
a tempo *pp* *ff* *poco rit.* *a tempo* *f*
ff

Piano Quintet in b minor, Op. 118

Violin II

Philipp Scharwenka (1847-1917)

Allegro non tanto, ma energico.

ff con passione

sf *p* *espr.* *mf*

f *ff* *dim.*

A *ff* *dim.*

p espr. *mf* *pp* *p*

mf *pp* *cresc.* *più cresc.* *ff* *p*

pizz. *p* *arco* *p*

cresc. *ff* *ff*

B *f e con brio* *espr.*

f *fp*

mf sf p sf p più p
cresc. f
più cresc. ff ff ff
ff con forza sf sf
pizz. p mf
arco f p p
pp p ed un poco marc.
molto cresc. sf più dim. p
p sempre
cresc. molto ff
ff sempre

Musical score consisting of 12 staves. The notation includes various dynamics and performance instructions:

- Staff 1: *ff*, *p*, *espr.*, 1
- Staff 2: *sempre p*, *sf*, 3
- Staff 3: *sempre p*
- Staff 4: *fp*, *fp*, *cresc.*, *ff*, E, 1
- Staff 5: *f*, *f*, *pp*, *p*, *pp*, 1
- Staff 6: *mp*, *f*, *ff*
- Staff 7: *ff*, 2, 3
- Staff 8: *dim.*, *p espr.*, *mf*
- Staff 9: *pp*, *p*, *mf*, *pp*, *cresc.*, F
- Staff 10: *più cresc. ff*, 3, 2
- Staff 11: *f e con brio*, 1
- Staff 12: *f*, *fp*, 1

mf sf p più p
cresc. f più cresc. ff
f ff ff con forza sf
1
G 2
sf p cresc.
2
sf p cresc.
rit. a tempo
f dim. p sempre p
poco a poco ritard.
più p pp f

Adagio con intimo sentimento.

15 Vel. pp cresc.
16 17
dim. pp f pp
H
pp p mf f

cresc. *ff* *ff* *ff* *trun*
p *cresc.* *f* *f con espress.*
f *p*
f *p* *f* *poco rit.*
a tempo *poco rit. a tempo* *Quasi Cadenza.*
f *mp* *pp*
molto rit. *a tempo*
pp *cresc.*
p espress.
f *pp* *cresc.* *mf* *dim.* *pp*
K *p espr.* *mf* *ff* *f* *ff*
(Sordino) *pp* *più cal.* *con sordino* *pp tranquillo*
pp *morendo* *pp*

Moderato.

4 senza sord.

Più vivo.

p *pp* *molto cresc. e string.* *f*

Tempo I.

3

ff *dim. e rit.* *pp* *p*

Più vivo.

2

pp *molto cresc. e string.* *f* *ff* *dim. e rit.*

più vivo

poco rit.

pp *f* *f*

a tempo

rit.

Lento.

Allegro.

pp *cresc.* *più cresc.* *ff*

Finale.

L'istesso Tempo.

risoluto *f*

sf

sf

sf

sf

L 1

sf *rfs* *rfs* *p espr.*

cresc.

pizz. *f* *più cresc.* *arco* *ff*

M *rfz* *meno f* *rfz* *meno f*

espress. *p* *1* *p* *p*

p espr. *p* *cresc.*

più cresc. *ff*

sf *ff sempre*

f *sf* *sf* *p*

sf *p* *sf* *pp*

pp *p* *cresc.* *f*

N *sf* *p* *sf* *p* *rfz* *3*

f
sempre f
più cresc.
ff
f
ff
sf
pizz. arco
sf
ff
sf espr.
espr.
fp cresc.
mf
più cresc.
ff
ff
p cresc.
f

In tempo, ma cominciando un pochissimo più tranquillo.

Viola

1
2
p espr.
cresc.

1
p
p espr.
cresc.

R
f
sf
f
p
poco a poco cresc.

mf
più cresc.

f

più cresc.
ff
rfz

sf
p espr.
cresc.
f
sempre dim.

calando ritenuto
a tempo
pp
ff

mf
poco rit.

a tempo
ff