

Breitkopf & Härtels Partitur-Bibliothek

Walter Scharwenka



**Ph. Scharwenka**  
**Drei Gesänge**

für dreistimmigen Frauenchor mit  
Klavierbegleitung

Op. 119

Nr. 1. Heiliges Lied . . . . .	n. 1.50
„ 2. Die Wasserfahrt . . . . .	n. 1.50
„ 3. <u>Weihnacht</u> . . . . .	n. 2.—

**Partitur**

Verlag von  
**BREITKOPF & HÄRTEL**  
in  
**LEIPZIG**



Walter Scharwenka

# DREI GESÄNGE

FÜR 3 STIMMIGEN FRAUENCHOR  
MIT BEGLEITUNG DES PIANOFORTE

KOMPONIRT VON

PHILIPP SCHARWENKA

Op. 119

1. Heiliges Lied (Fr. von Matthisson)
2. Die Wasserfahrt (Fr. von Matthisson)
3. Weihnacht (E. von Wildenbruch)

Partitur		
Nr. 1	2	3
M. 1.50 n.	M. 1.50 n.	M. 2.— n.

Stimmen		
Nr. 1	2	3
je 30 Pf. n.	je 30 Pf. n.	je 30 Pf. n.



Eigentum der Verleger für alle Länder

**BREITKOPF & HÄRTEL · LEIPZIG**  
BERLIN · BRÜSSEL · LONDON · NEW YORK

Part.-B. 2325/27. Ch.-B. 2033/35.

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Weihnacht.

(E. von Wildenbruch.)

Philipp Scharwenka, Op. 119 N<sup>o</sup> 3.

Andante mesto.

Sopran I. *p* Die Welt wird kalt, die Welt wird stumm, der *f*

Sopran II. *p* Die Welt wird kalt, die Welt wird stumm, der *f*

Alt. *p* Die Welt wird kalt, die Welt wird stumm, der *f*

Klavier. *p*

Red. \* Red. \* Red. \*

dim. *p* Win-ter-Tod geht schwei-gend um, er zieht das Lai-lach weiß und

dim. *p* Win-ter-Tod geht schwei-gend um, er zieht das Lai-lach weiß und

dim. *p* Win-ter-Tod geht schwei-gend um, er zieht das Lai-lach weiß und

*f* dim. *p*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*



dicht, der Er - de ü - ber's An - ge - sicht. Schla - fe,  
 dicht, der Er - de ü - ber's An - ge - sicht. Schla - fe,  
 dicht, der Er - de ü - ber's An - ge - sicht. Schla - fe,

*f* *dim* *p*

*cresc.* *f* *dim* *p*

*cresc.* *f* *dim* *p*

*cresc.* *dim.* *p*

\* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

schla - fe. Du breit - gewölbte Er - denbrust, du Stät - te al - ler  
 schla - fe. Du breit - gewölbte Er - denbrust, du Stät - te al - ler  
 schla - fe. Du breite ge - wölb - te Er - denbrust, du Stätte

*p* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

*pp* *cresc.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Le - benslust, hast Duft ge - nug im Lenz ge - sprüht, im  
 Le - bens - lust, hast  
 al - ler Le - bens - lust, hast Duft ge - nug im Lenz ge -

*mf* *più cresc.* *più cresc.*

*mf* *più cresc.*

*mf* *espressivo* *più cresc.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*



Som - mer heiß ge - nug ge - glüht, im Som - mer heiß ge -  
 Duft ge - nug im Lenz ge - sprüht, im Som - mer heiß ge - nug ge -  
 sprüht, im Som - mer heiß ge - nug ge - glüht, im Som - mer

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

nug ge - glüht. Nun komme ich, nun bist du mein,  
 glüht. Nun komme ich, nun bist du mein,  
 heiß ge - nug ge - glüht. Nun komme ich, nun bist du mein,

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*piu cresc.* *ff marcato* *ff* *ff* *ff* *ff*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

gefesselt nun im engen Schrein. Schla - fe, schla - fe. Die  
 gefesselt nun im engen Schrein. Schla - fe, schla - fe. Die  
 gefesselt nun im engen Schrein. Schla - fe, schla - fe. Die

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*



Win - ternacht hängt schwarz und schwer, ihr Man - tel fegt die

Win - ternacht hängt schwarz und schwer, ihr Man - tel fegt die

Win - ternacht hängt schwarz und schwer, ihr Man - tel fegt die

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Er - de leer, die Er - de wird ein schwei - gend Grab, ein

Er - de leer, die Er - de wird ein schwei - gend Grab, ein

Er - de leer, die Er - de wird ein schwei - gend Grab, ein

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

Ton geht zit - ternd auf und ab: Ster - ben, ster - ben.

Ton geht zit - ternd auf und ab: Stor - ben, ster - ben.

Ton geht zit - ternd auf und ab: Ster - ben, ster - ben.

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*



Allegro.

Da horch, im to-ten-stillen Wald was für ein  
 Da horch, im to-ten-stillen Wald was für ein  
 Da horch, da horch, im to-ten-stillen Wald was für ein

Allegro.

*pp una corda*

Red. \* Red. \*

sü-ber Ton er-schallt? Da sieh, in tiefer, dunkler Nacht was für ein  
 sü-ber Ton er-schallt? Da sieh, in tiefer, dunkler Nacht was für ein  
 sü-ber Ton er-schallt? Da sieh, da sieh, in tiefer, dunkler Nacht was für ein

*pp*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

sü-ber Licht er-wacht? Als wie von Kin-der-lippen kling't's, da sieh,  
 sü-ber Licht er-wacht? Als wie von Kin-der-lippen kling't's,  
 sü-ber Licht er-wacht? Als wie von Kin-der-lippen kling't's,

*cresc.* *poco marcato* *tre corde*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*



*più cresc.* 7

von Ast zu Ast wie Flam - men springt's, — vom Him -

*più cresc.*

von Ast zu Ast wie Flam - men springt's, vom

*più cresc.*

von Ast zu Ast wie Flam - men springt's,

*più cresc.*

Ped. \*

— mel - kommt's wie — En - gel - sang, —

Him - mel kommt's wie En - gel - sang, —

vom Him - mel kommt's wie — En - gel - sang, —

Ped. \*

*più cresc.*

ein Flö - ten und Schal - mei - en - klang, —

*più cresc.*

ein Flö - ten und Schal - mei - en - klang, —

*più cresc.*

ein Flö - ten und Schal - mei - en - klang,

Ped. \*



Handwritten: *Relato*

Weih - - nacht, Weih - - nacht, Weih - - - - - nacht!

Weih - - nacht, Weih - - nacht, Weih - - - - - nacht!

Weih - - nacht, Weih - - nacht, Weih - - - - - nacht!

*ff*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

*Listesso tempo.*

Und sie - he, welch' ein Wun - dertraum, es wird le - ben - dig

*p* Und sie - he, welch' ein Wun - dertraum, es wird le - ben - dig

*p* Und sie - he, welch' ein Wun - der - traum, es wird leben - dig

*cresc.*

*Listesso tempo.*

*p*

*cresc.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* \* *Red.* \* \* *Red.* \* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

Baum an Baum, der Wald steht auf, der gan - - - ze

Baum an Baum, der Wald steht auf, der gan - - - ze

Baum an Baum, der Wald steht auf, der gan - - - ze

*f*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*



Hain zieht wandelnd in die Stadt hinein,  
 Hain zieht wandelnd in die Stadt hinein, mit grünen  
 Hain zieht wandelnd in die Stadt hinein,

Red. \* Red. \* Red. \*

mit grünen Zweigen pocht es an: Tut  
 Zweigen pocht es an, mit grünen Zweigen pocht es  
 mit grünen Zweigen pocht es an:

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

auf, tut auf, die selige Zeit begann, die  
 an: Tut auf, tut auf, die selige Zeit begann, die  
 Tut auf, tut auf, die selige Zeit begann, die

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*



sel - - ge Zeit, Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - - nacht.  
 sel - - ge Zeit, Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - - nacht.  
 sel - - ge Zeit, Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - - - nacht.

*ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff*  
*ff* *ff* *ff*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \*

*Sempre listesso tempo.*

Da ge - hen  
 Da ge - hen Tür und To - re auf,  
 Da ge - hen Tür und To - re auf, da ge - hen Tür und

*mf* *cresc.* *f*  
*mf* *cresc.* *f*  
 Ped. \* Ped. \*

*Sempre listesso tempo.*

Tür und To - re auf,  
 da ge - hen Tür und To - re auf, da kommt der Kin - der  
 To - - re auf, da kommt der Kin - der Ju - - bel - hauf,

*sempre f* *sempre f*  
 Ped. \* Ped. \* Ped. \*



*sempre f* da kommt der Kin - der Ju - bel - hauf, - aus Tü - ren und aus Fen - stern

*poco a poco più cresc.*

Ju - bel - hauf, - der Kin - der Ju - bel - hauf, aus Tü - ren und aus

*poco a poco più cresc.*

der Kin - der Ju - bel - hauf, aus Tü - ren und aus

*poco a poco più cresc.*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

bricht der Ker - zen war - mes Le - bens - licht.

*ff* Fen - stern bricht der Ker - zen war - mes Le - bens - licht.

*ff* Fen - stern bricht der Ker - zen war - mes Le - bens - licht.

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*

*Sostenuto assai.* Be - zwun - gen ist die to - te Nacht, - zum Le - ben ist die

*meno f* Be - zwun - gen ist die to - te Nacht, - zum Le - ben ist die

*meno f* Be - zwun - gen ist die to - te Nacht, - zum Le - ben ist die

*Sostenuto assai.*

*p*

*Red.* \* *Red.* \* *Red.* \* *Red.* \*



*meno f* *p* *cresc.* *f*  
 Lieb' er - wacht, der al - te Gott blickt lä - che lnd drein, deß laßt uns  
*meno f* *p* *cresc.* *f*  
 Lieb' er - wacht, der al - te Gott blickt lä - che lnd drein, deß laßt uns  
*meno f* *p* *cresc.* *f*  
 Lieb' er - wacht, der al - te Gott blickt lä - che lnd drein, deß laßt uns

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*rit.* *Allegro come sopra. ff*  
 Al - le fröh - - lich sein! Weih - nacht,  
 Al - le fröh - - lich sein! Weih - nacht,  
 Al - le fröh - - lich sein! Weih - nacht,

*Allegro come sopra.*

*rit.* *ff* *rit.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*

*ff* *rit.*  
 Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - - - - nacht!  
 Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - - - - nacht!  
 Weih - nacht, Weih - nacht, Weih - - - - nacht!

*ff* *rit.*

Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \* Red. \*



