

PHILIPP SCHARWENKA

Op.120

# String Quartet No.2 in D Major (Violin II)

D major

Parts



Brought to you by [LOAD.CD GmbH, Kreuzlingen, Switzerland](#)

Search for: SM-000032503

[www.load.cd](http://www.load.cd)

Aufführungsrecht vorbehalten.

# Quartett.

## Violine II.

Philipp Scharwenka, Op. 120.

Allegro moderato.

*p* *f* *sf* *sf*

*f* *p*

*p ma espr.* *sf*

*f*

*cresc.* *f e marcato*

*cresc.* *f*

di - - mi - - nu - - en - - do *p*

*fp* *fp* *f*

*sf* *cresc.* *f* **A**

*f* **2**



# Violine II.

*ben tenuto*  
*pp* *rit. e*

*a tempo* *a tempo*  
*più dim.* *morendo* *pp* *mf* *f* *poco rit.* *p*

*p* *p cresc.* *pp*

*pp un poco marc.*

*pp ma un poco marc.*

*pp* *poco* *a* *poco* *cresc.*

*f* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

**B** *ben tenuto*  
*pp* *pp*

*pp* *sf* *p espr.*

*fp*

*sf* *sf* *fp*

*p*



Violine II.

**C**

*sempre p*

*sempre p*

*scen - do poco a poco f*

*più cresc. ff*

*ff pp molto cre - scen - do f*

*pp p sf sf sf*

*f p pma espr.*

**D**

*sf f*

*cresc. f e marc.*

*cresc. f*

*di - mi - nu - en - do p fp fp*

*sf sf cresc.*

*f*

**2**

# Violine II.

1

*f* > *pp* *f* > *pp* *cresc.*

*a tempo* 1 *poco rit.*

*a tempo* *p* *p* *p cresc.* *tr* *p espr.*

3 *cresc.*

**E** *pp* *pp*

*sempre pp*

*pp* *pp*

*poco a poco cresc.* *f*

*ff sf sf sf sf* *f* > *p* > *ff ff ff* *ff* > *sf*

*pp* *ff* *ff* *ff* *ff*

*dim.* *p* *sf* *poco calando* *tranquillo e dolce* *p*

3 *poco marc.* *più dim. e rit.* *pp*



# Violine II.

Moderato e con grazia. (Tempo di Minuetto.)

The musical score for Violin II consists of 12 staves of music. The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 3/4. The tempo and mood are 'Moderato e con grazia. (Tempo di Minuetto.)'. The score includes various dynamic markings such as *ff*, *pp*, *p*, *cresc.*, *f*, *f energico*, *tr*, *mf dim.*, *sf*, *dim.*, and *poco calando*. It also features a first ending bracket labeled 'G' and a second ending bracket labeled '2'. The music is characterized by elegant phrasing and dynamic contrast.





# Violine II.

*p* *più dim.*

*a tempo*  
*pp* *p*

*cresc.* *f* *p* *f* *p*

*f* *p* *f* *p*

*f energico* *dim.*

*tr* *H*  
*p* *f energico* *dim.*

*p* *cresc.*

*più cresc.*

*f* *più cresc.* *ff*

*p*

*p dolce*

Violine II.

*cresc.* *p* *poco cresc.* *pp* *pp sempre* *pp* *pp cre* *scen do ff* *poco a poco ritenente* *sf* *p* *Molto moderato.* *più dim.* *molto sf* *p* *pp*



# Violine II.

Andante tranquillo e mesto.

pp cresc. dim. pp

cresc. f dim.

pp sf pp sf pp cresc.

mf p p più p

pp cresc. sf sf

pp cresc. sf sf p

p dolce ed espr. sf

p con delicatezza cresc. tr tr

f rallent. pp ff

sempre ff

pp subito L

# Violine II.

*poco espr.* cre - - scen - do

*calando poco a poco*  
*molto* *sff* > *pp* *sff* > *pp* *mf* > *p* > *pp* *più rallent.* 1

**Tempo I.**  
*pp*

*cresc.* *pp* *cresc.*

**M**  
*p* *pp* *mf* *p* *mf*

*p* *cresc.* *un poco string.* *più cresc.*

*f* *tr* *più cresc.* *ff* *tr* *rit. tranquillo* *pp*

*sf* *sf*

1 *p* *pp* 1 *un poco animando* *cresc.* *f* *più cresc.*

*calando* *ff* *pp* *ravvivendo* *cresc.* *f* *più cresc.*

*calando* *ff* *pp* *morendo*





*ff*

*P*

*1*

*ff* *f*

*dim.* *p* *p* *mf*

*dim.* *p* *p* *poco cresc.* *mf*

*1*

*più cresc.* *f* *f* *f dim.* *poco a poco* *p*

*cresc.* *f*

*Q*

*p* *ff* *f* *p*

*cresc.*

*fp* *pp* *cresc.* *f* *più cresc.*

*ff* *ff* *pp*

*p* *molto cresc.* *f* *molto dim.*

*pp* *pizz.*

*3* *arco* *pp* *ppp* *2* *un poco calando*

