Der Rubin.

Musikalisches Märchen in zwei Aufzügen
mit Benutzung des gleichnamigen Märchen-Lustspiels
von
FR. HEBBEL
von
Eugen d'Albert.

Vollständiger Klavierauszug mit Text vom Komponisten.
M. 12.— n.

Vorspiel.

Partitur M. 4.— n. — Jede Orchesterstimme M. —.30 n.

Klavierauszug
zu 2 Bänden vom Komponisten M. 2.— — zu 4 Bänden von Philipp Scharwenka M. 3.—

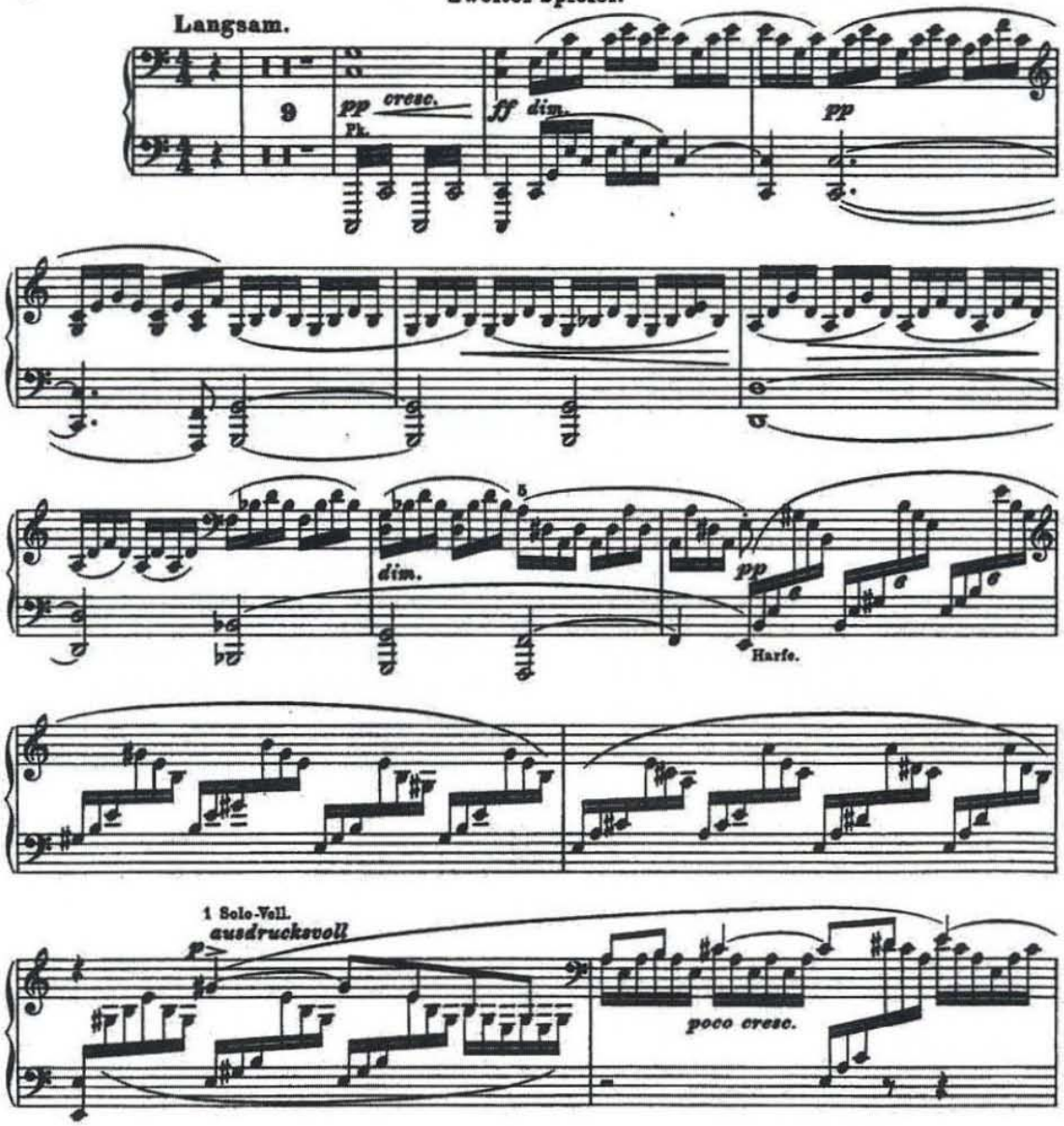
Eigenthum der Verleger für alle Länder.
BREITKOPF & HÄRTEL,
LEIPZIG, BRÜSSEL, LONDON, NEW YORK.
Eingetragen in das Vereinsarchiv.
20305. Part. S. 853. Orch. S. 250. 20808. 20880.

Aufführungsrecht von der Verlagshandlung vorbehalten.
Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.

Aufführungsrecht vorbehalten.

VORSPIEL
zu der Oper: „Der Rubin“
von
Eugen d'Albert.

Bearbeitung von Philipp Scharwenka.



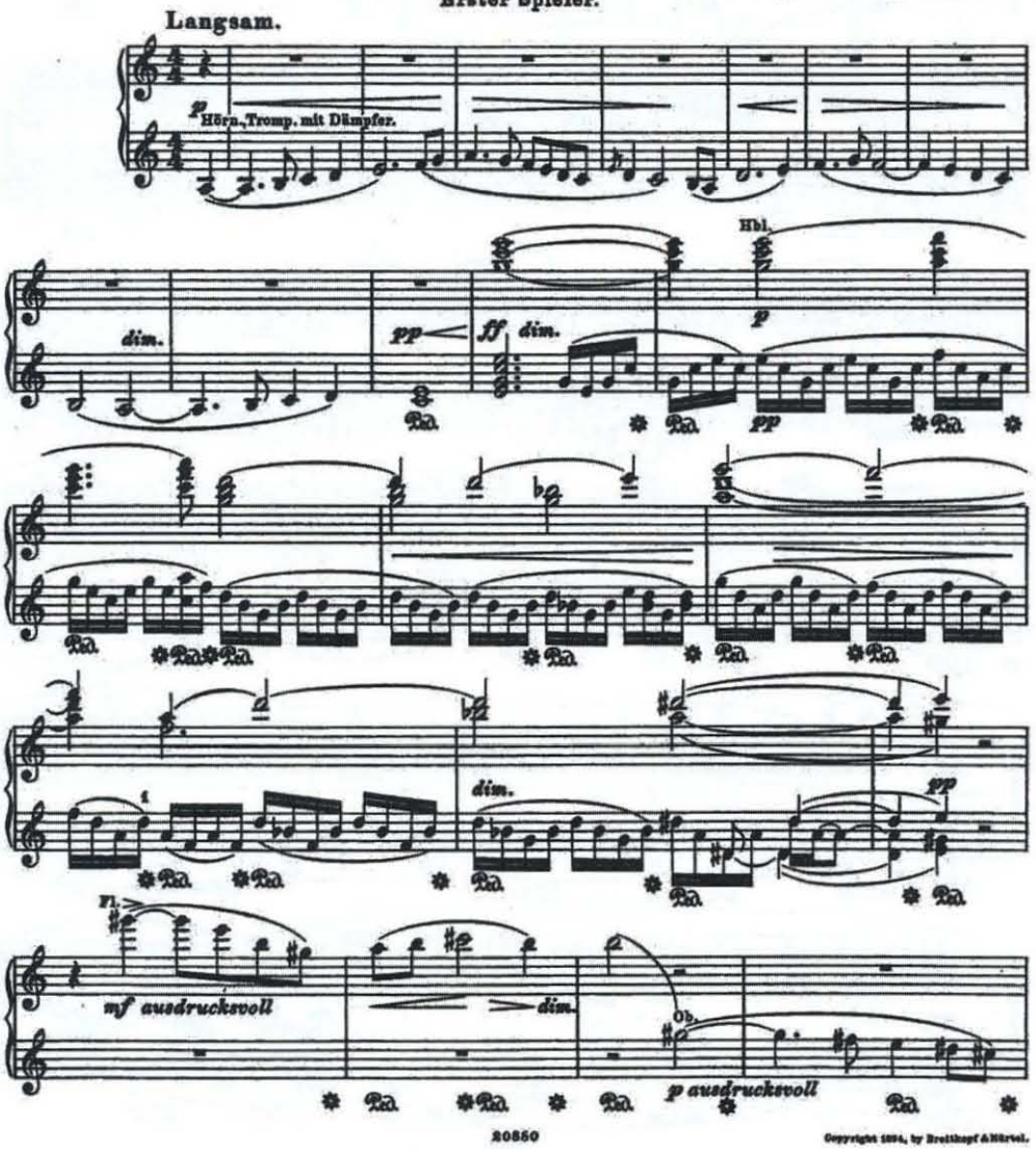
Stich und Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.

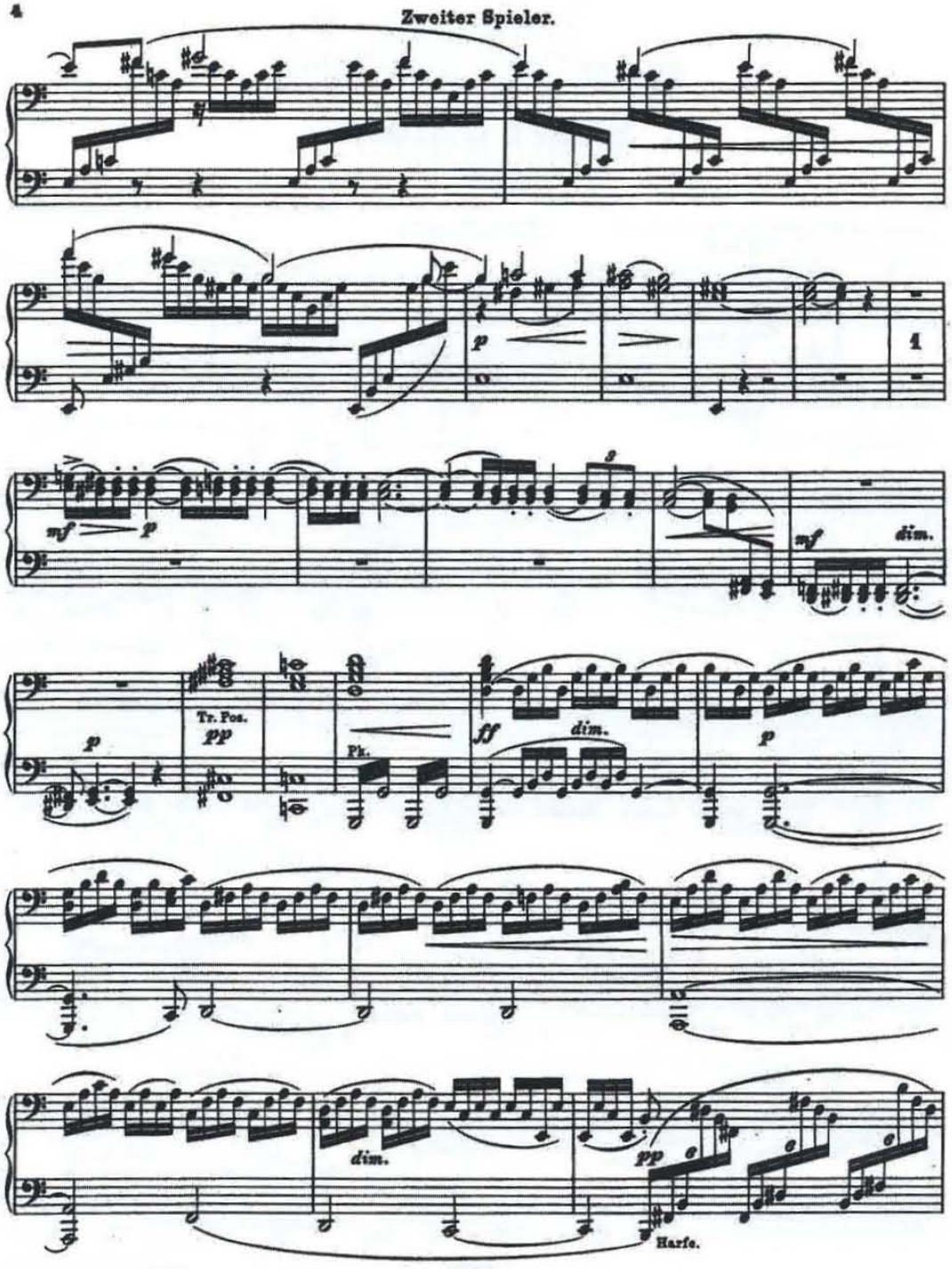
VORSPIEL
zu der Oper: „Der Rubin“
von
Eugen d'Albert.

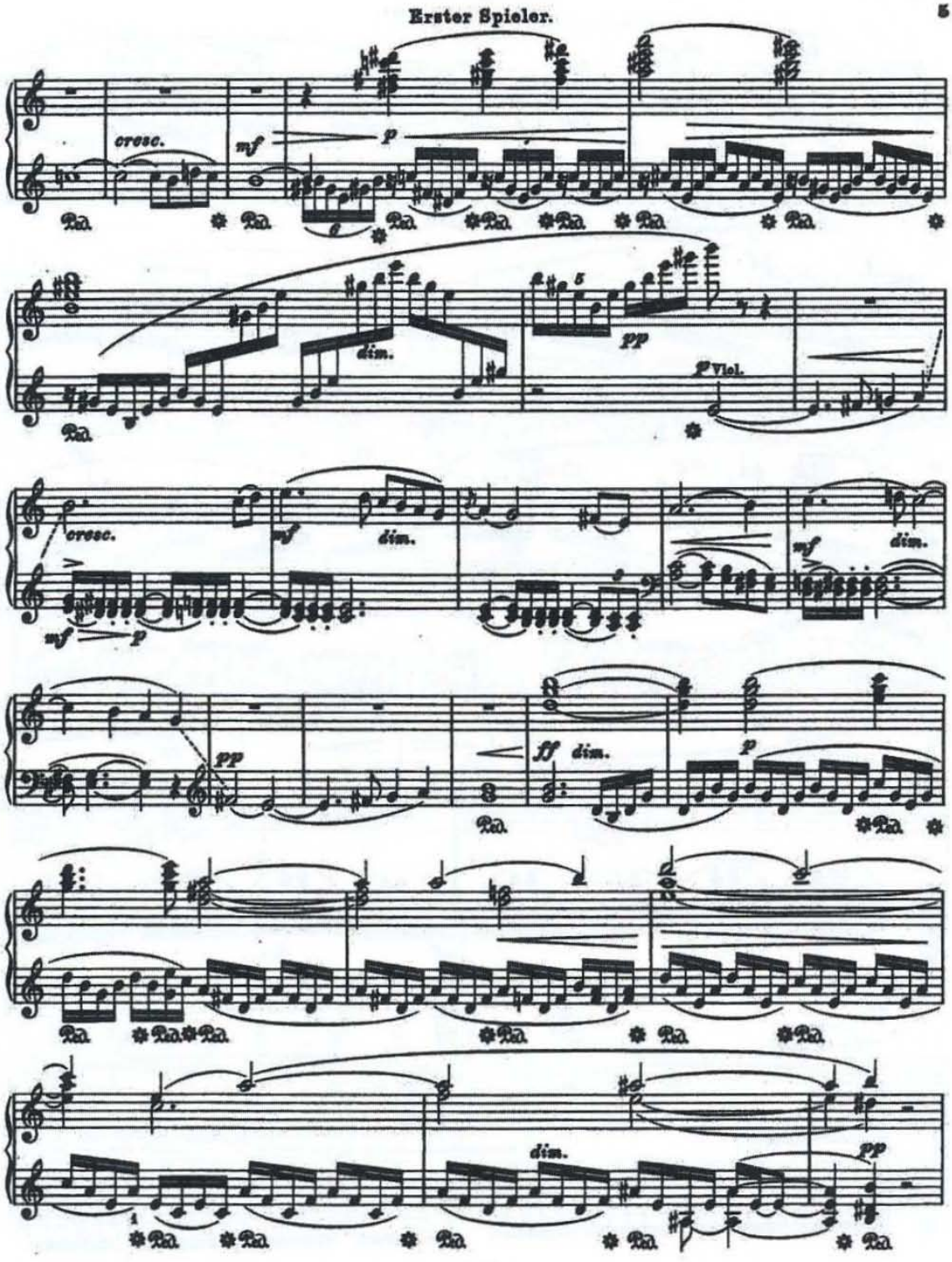
Erster Spieler.

Bearbeitung von Philipp Scharwenka.

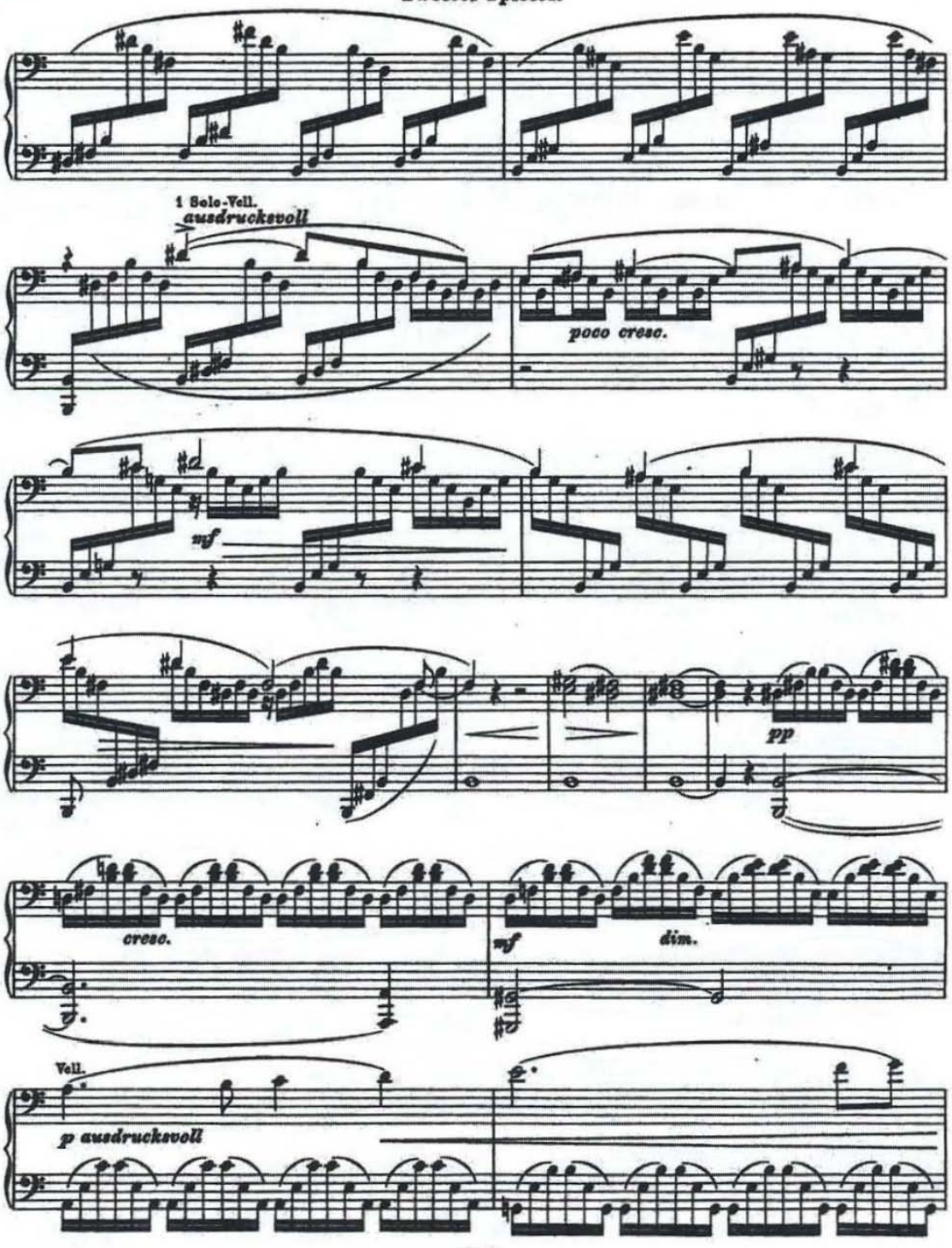


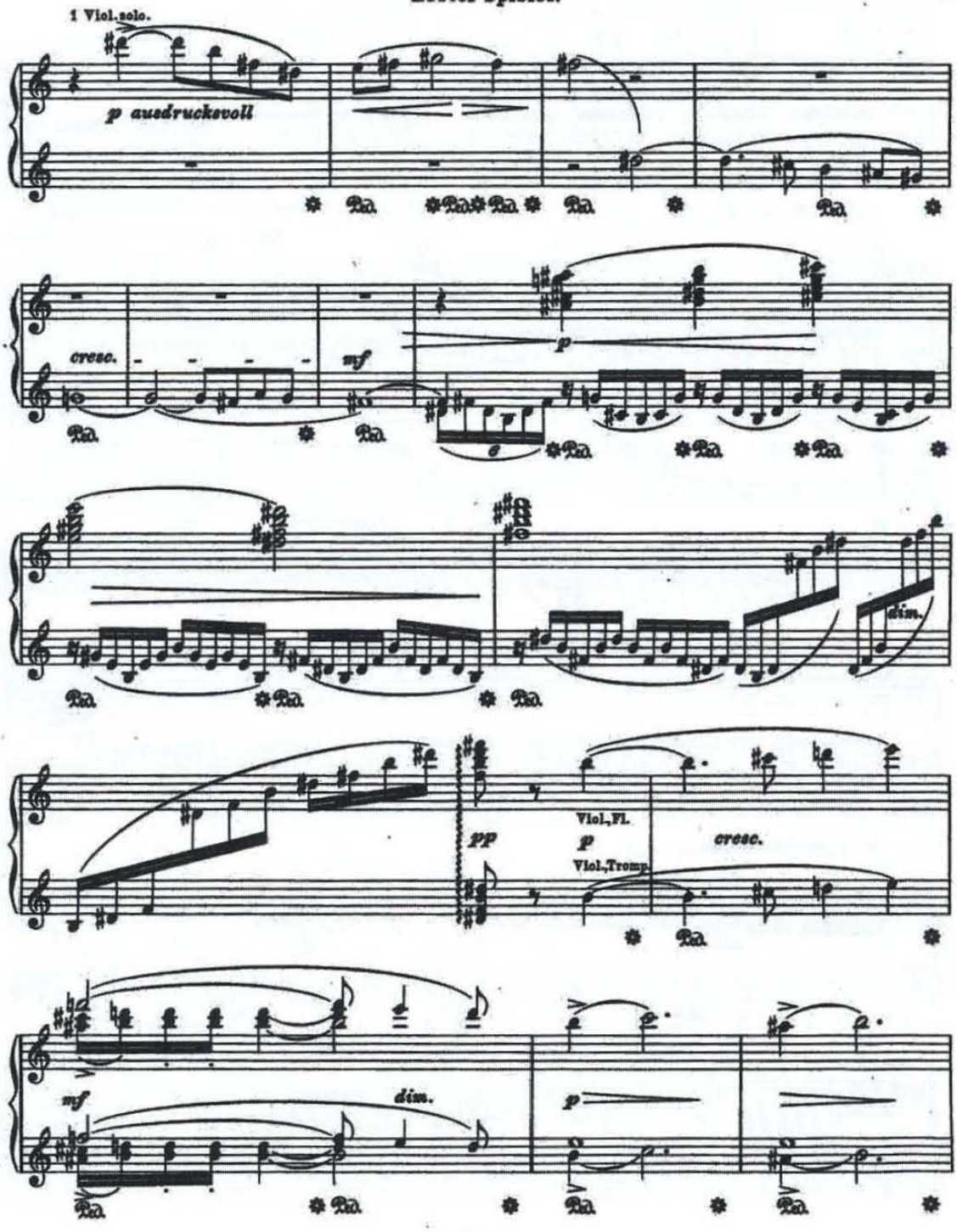
Copyright 1894, by Breitkopf & Härtel.

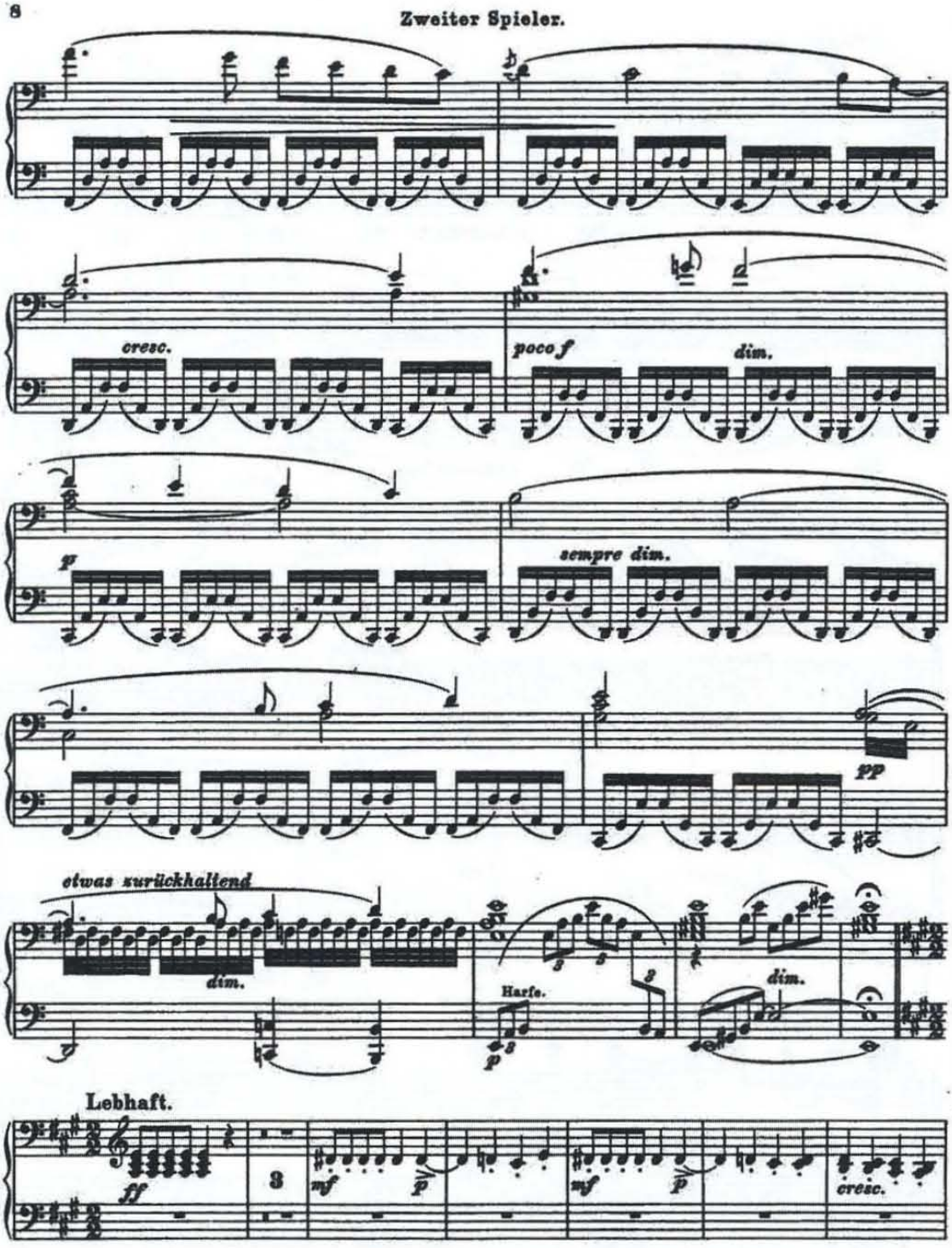

Zweiter Spieler.
p
1
mf
p
mf
dim.
p
Tr. Pos.
pp
Pk.
ff
dim.
p
dim.
pp
Harfe.

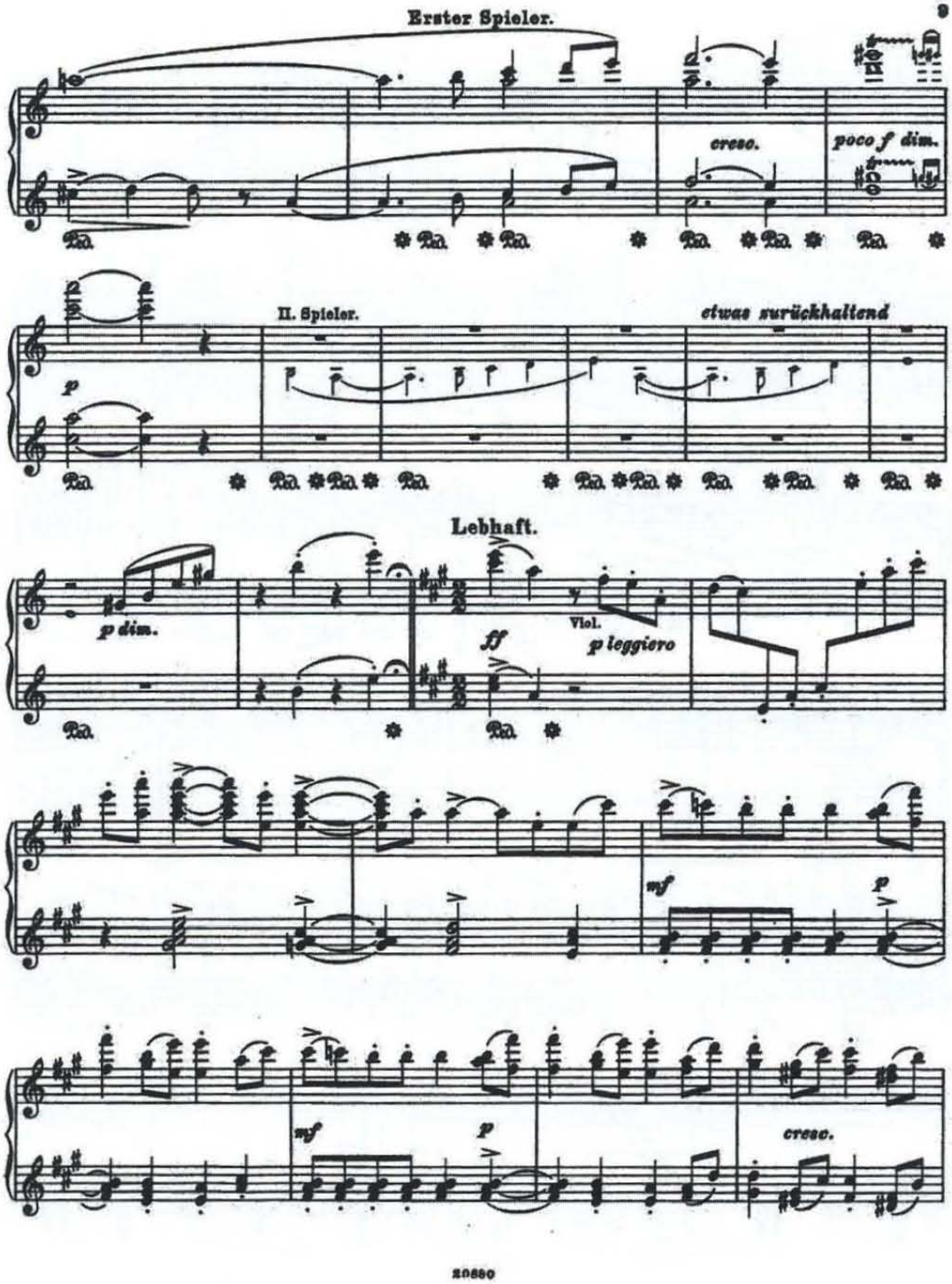

cresc.
mf
p
dim.
pp
p Viol.
cresc.
mf
dim.
mf
p
mf
dim.
pp
ff
dim.
p
dim.
pp

Zweiter Spieler.

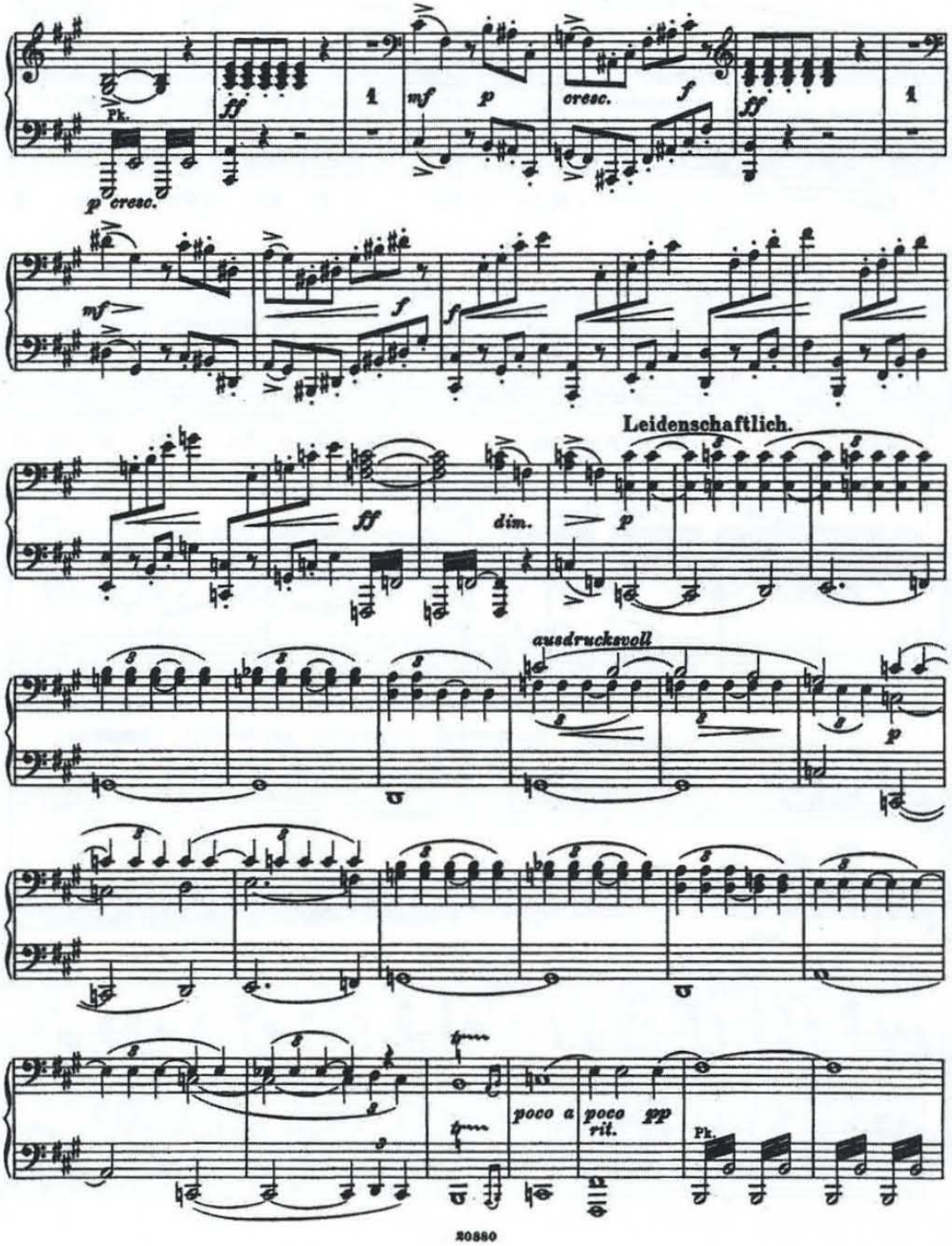


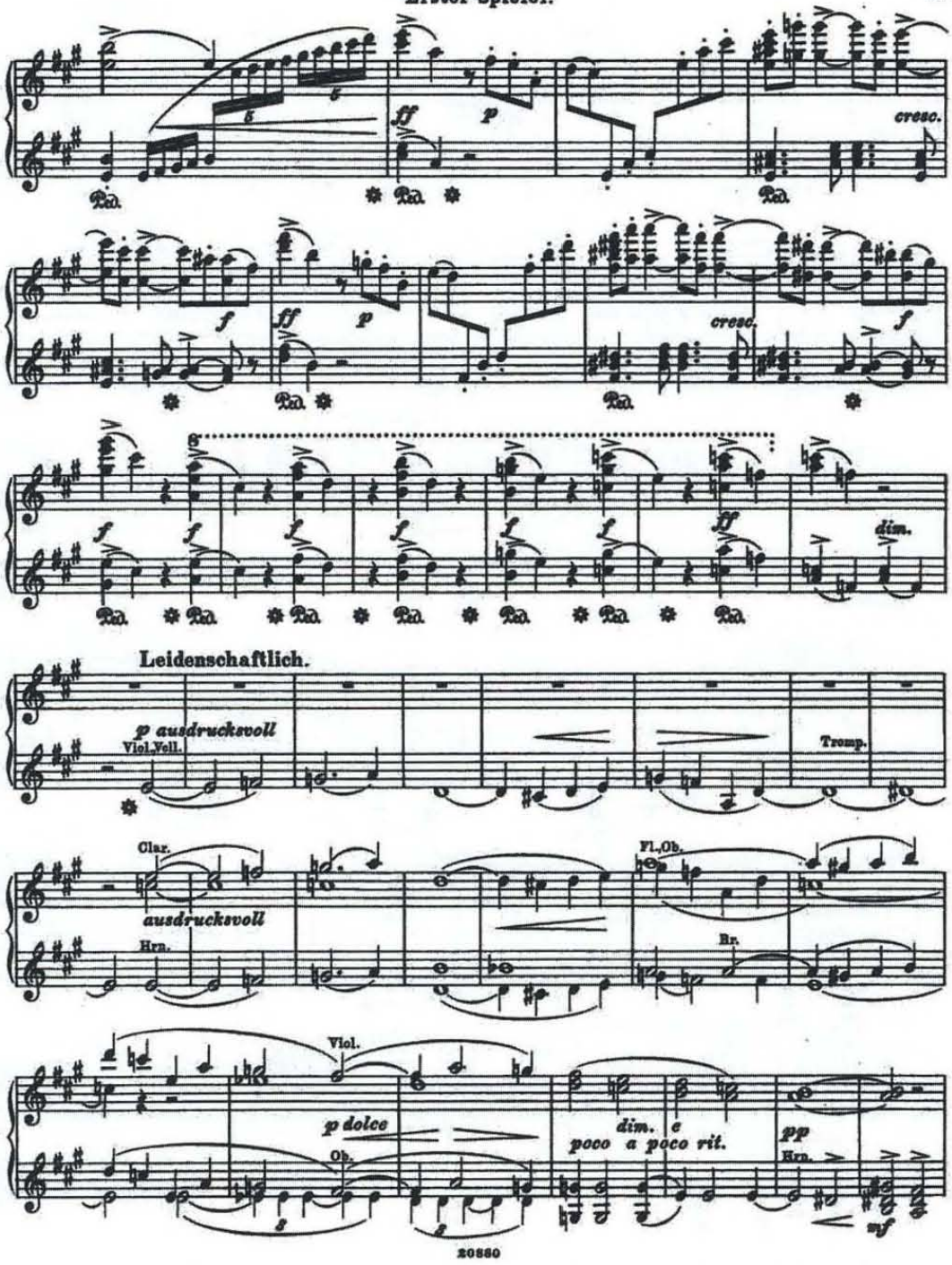

1 Viol. solo.
p ausdrucksvoll
cresc.
mf
p
dim.
pp
Viol., Fl.
p
Viol., Tromp.
cresc.
mf
dim.
p


Zweiter Spieler.
cresc.
poco f
dim.
p
sempre dim.
pp
etwas zurückhaltend
dim.
Harfe.
dim.
Lebhaft.
ff
3
mf
p
mf
p
cresc.

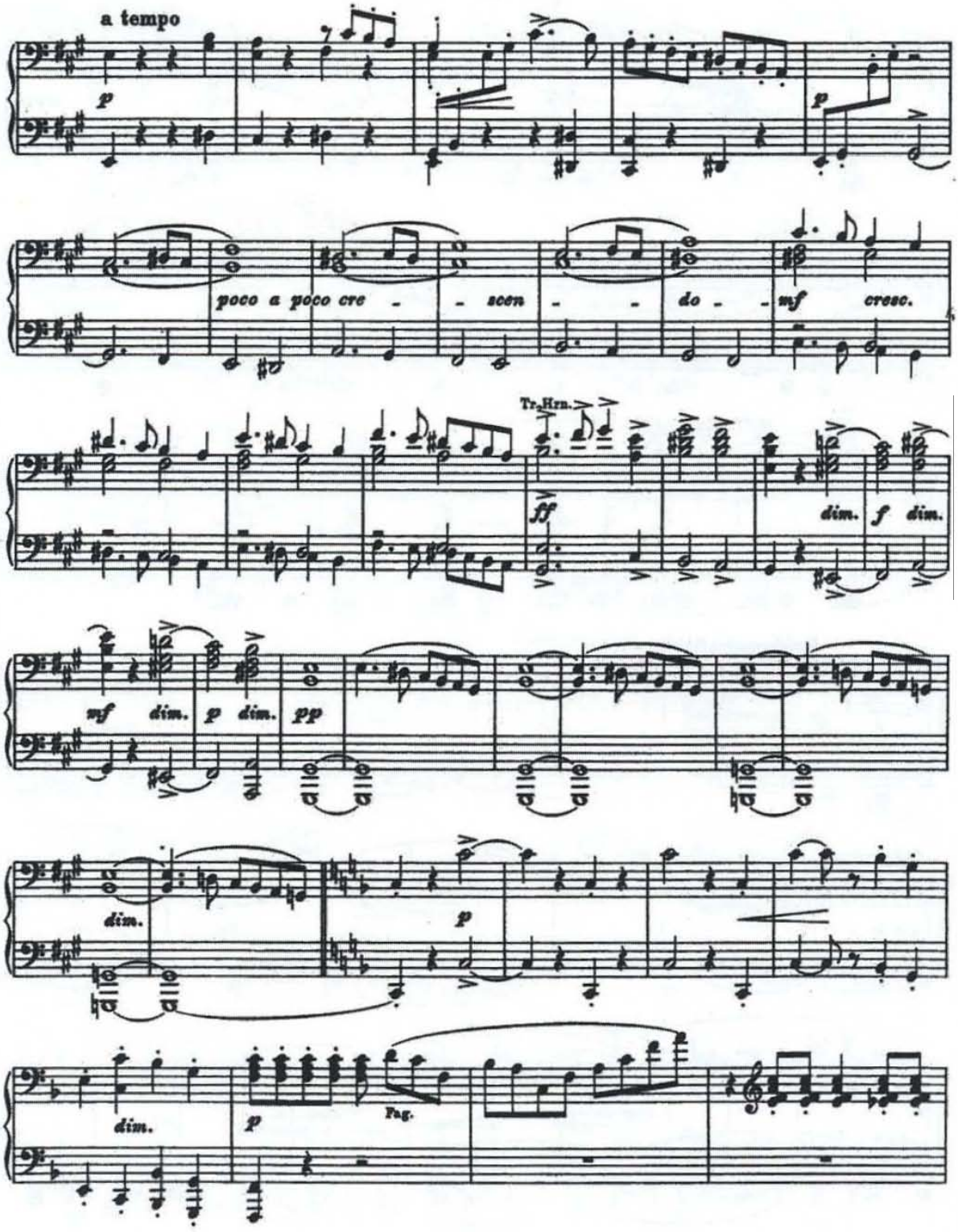

Erster Spieler.
cresc.
poco f dim.
II. Spieler.
etwas zurückhaltend
p
Lebhaft.
p dim.
ff
Viol.
p leggiero
mf
p
mf
p
cresc.

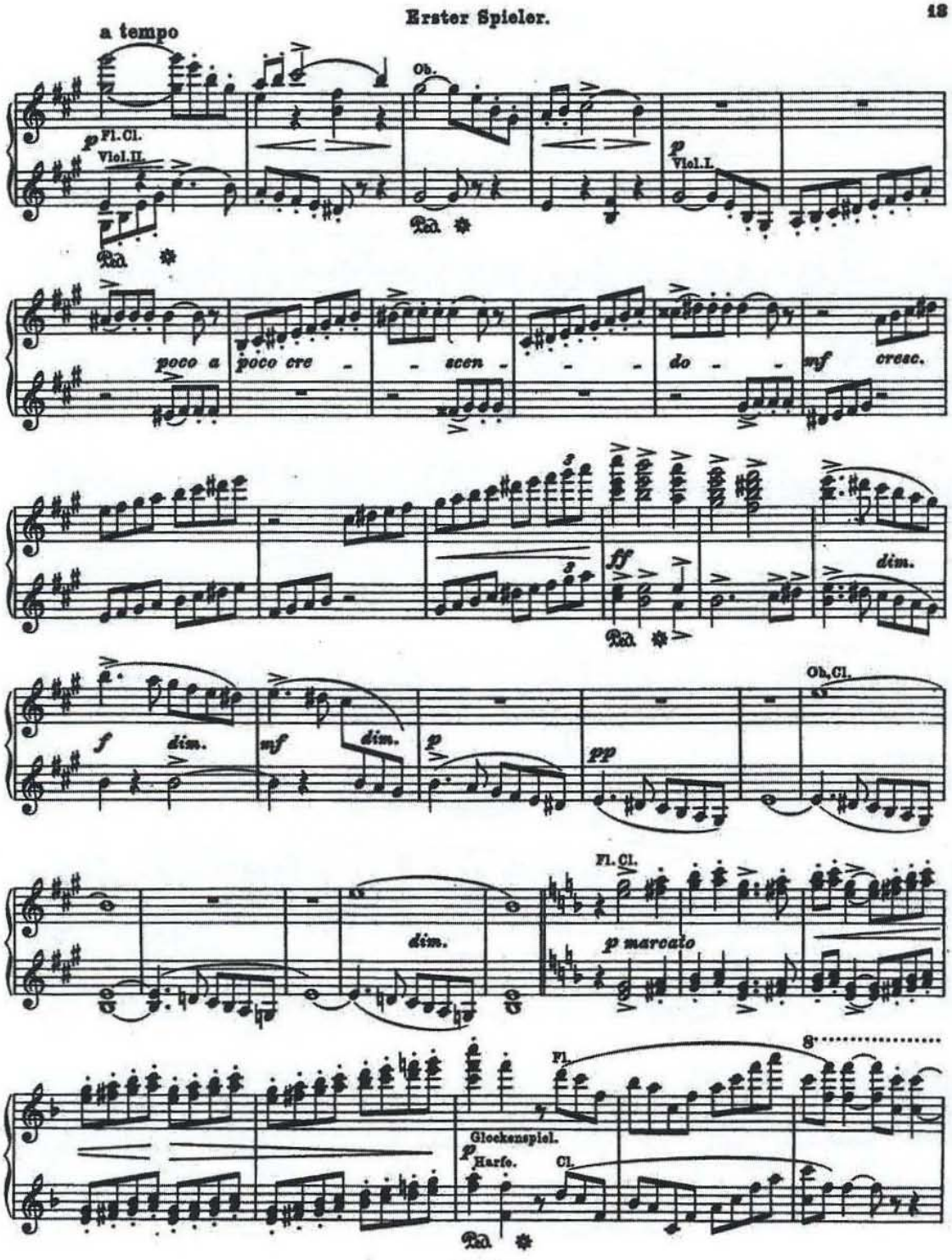
Zweiter Spieler.

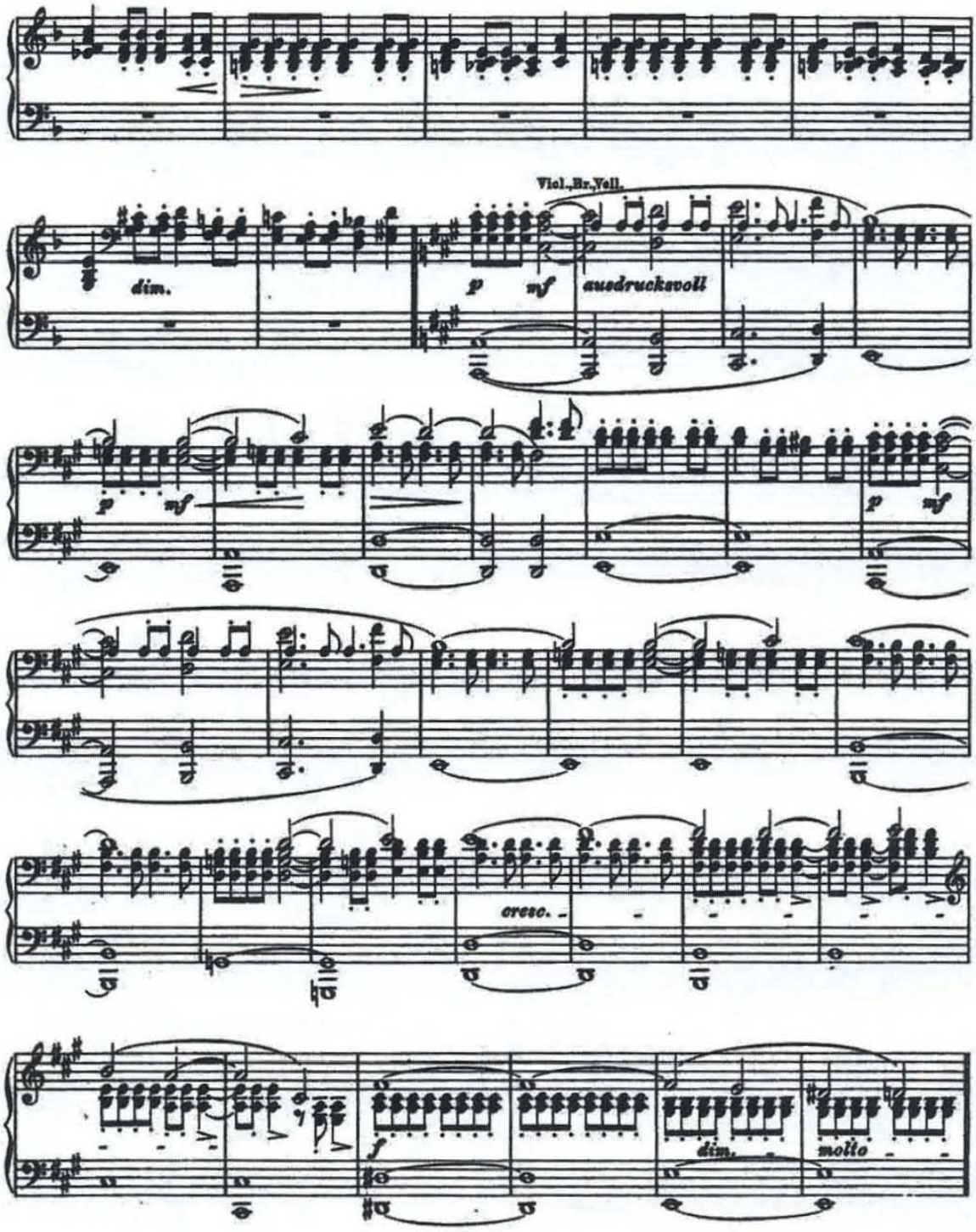


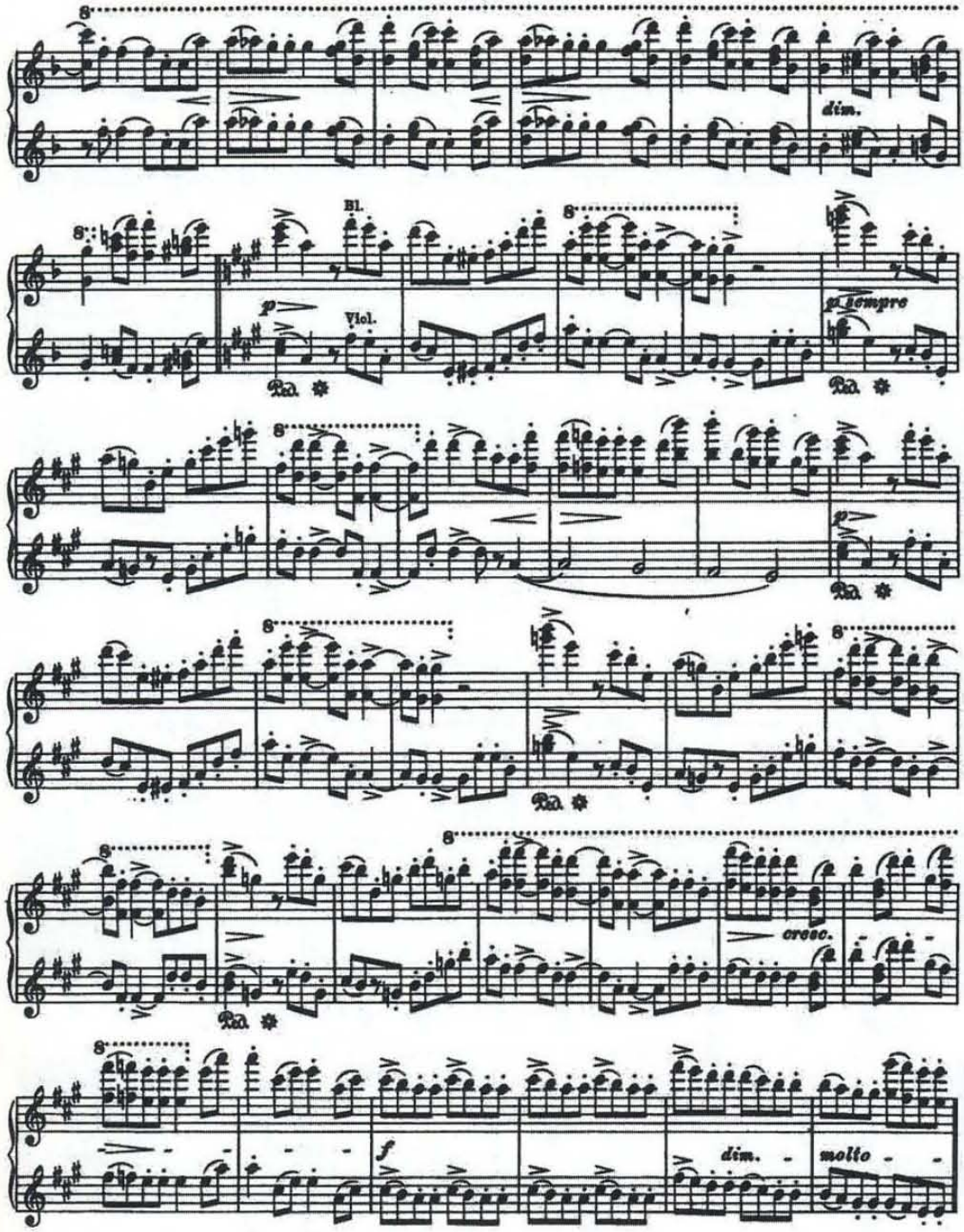

cresc.
cresc.
dim.
Leidenschaftlich.
p ausdrucksvoll
Viol.Vell.
Tromp.
Clar.
ausdrucksvoll
Hrn.
Fl.,Ob.
Hr.
Viol.
p dolce
Ob.
dim. e
poco a poco rit.
pp
Hrn.

Zweiter Spieler.



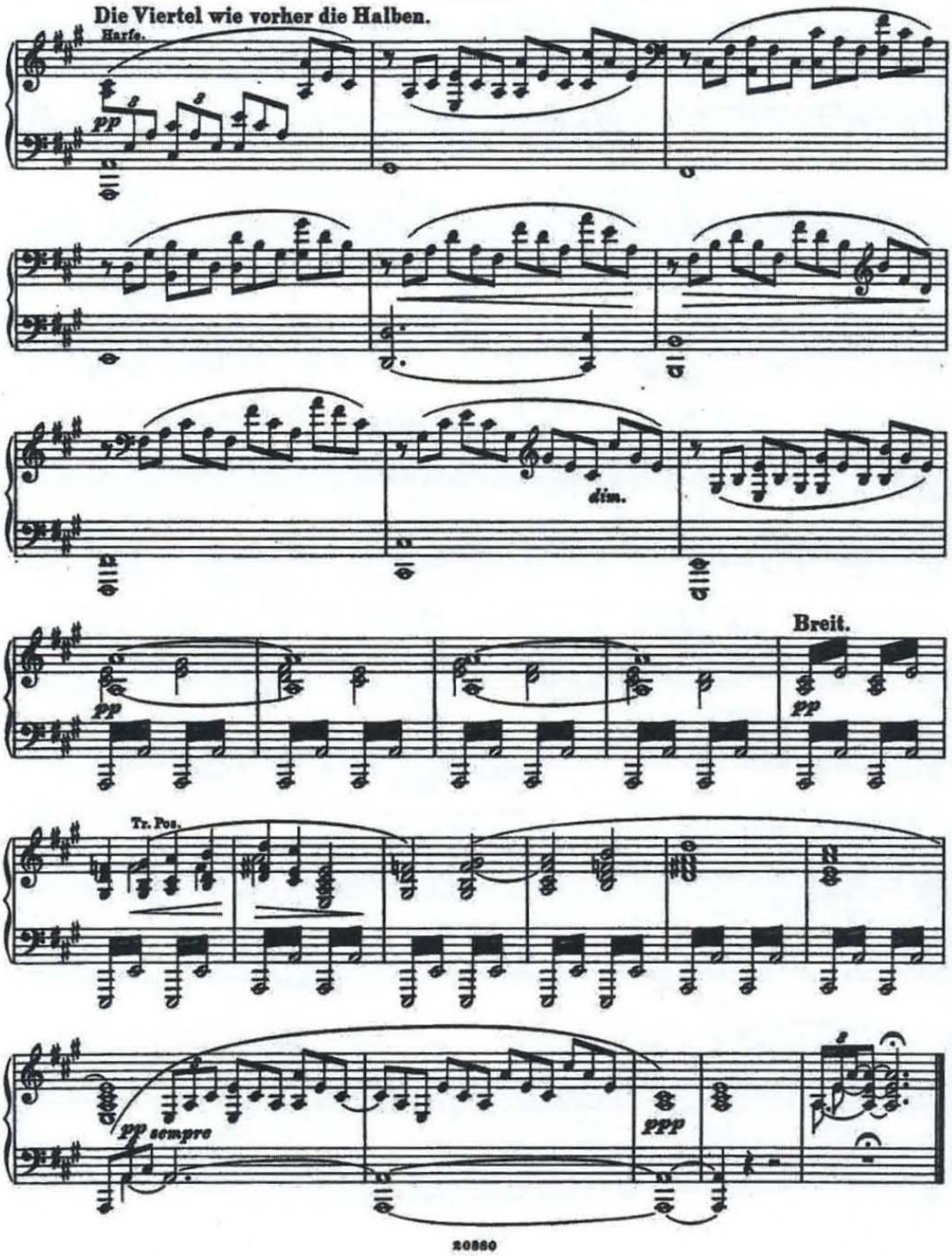
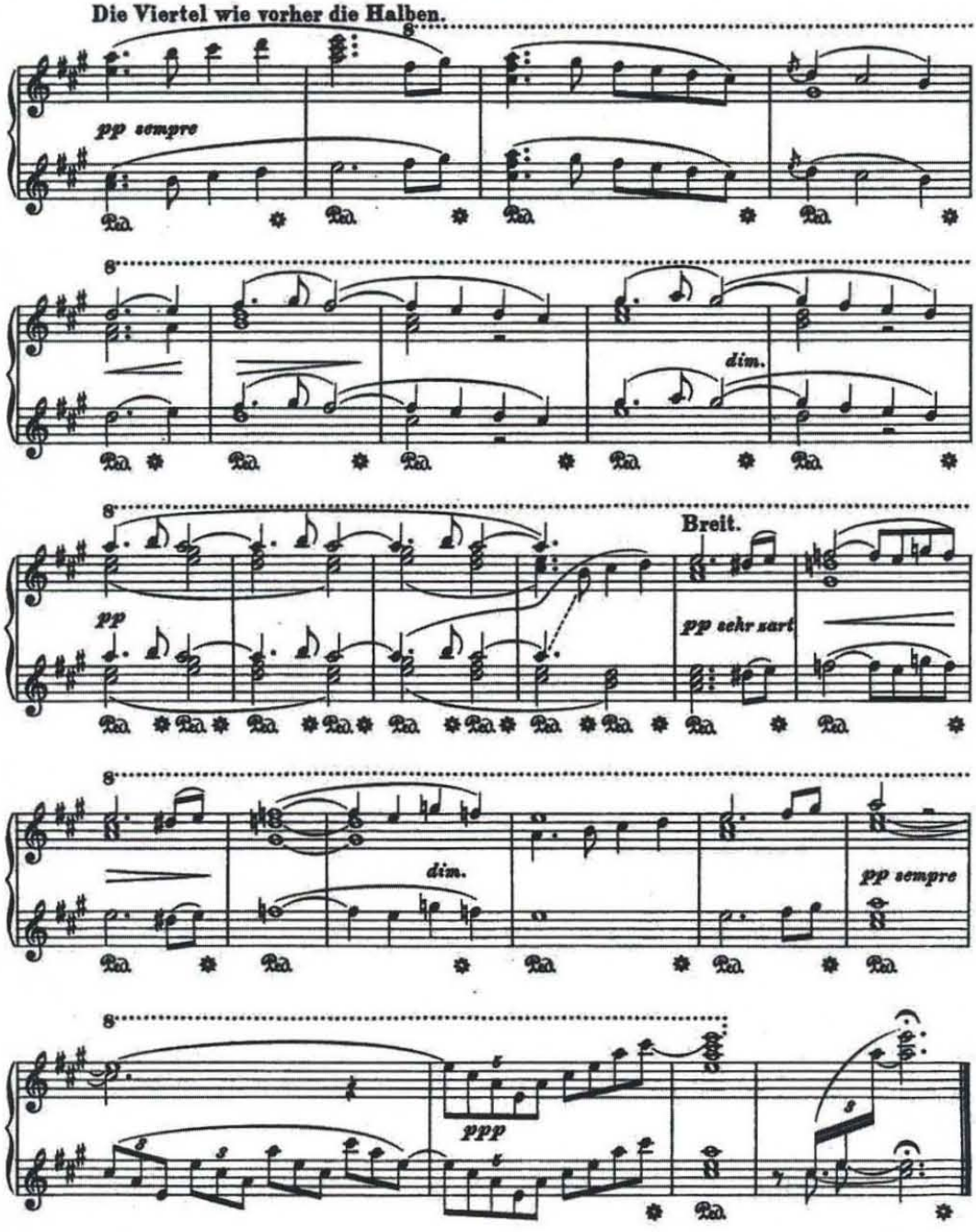

a tempo
Ob.
p Fl. Cl.
Viol. II.
Ped.
p Viol. I.
poco a poco cre - scen - do - mf cresc.
ff
dim.
f dim.
mf dim.
p
pp
Ob. Cl.
dim.
Fl. Cl.
p marcato
Fl.
Glockenspiel.
p Harfe.
Cl.


Viol., Br., Vell.
dim.
p mf
ausdrucksvoll
p mf
p mf
cresc.
f
dim.
molto


8
dim.
8
Bl.
p
Viol.
Ra.
8
p sempre
Ra.
8
p
Ra.
8
Ra.
8
8
cresc.
Ra.
8
f
dim.
molto

Zweiter Spieler.

Die Viertel wie vorher die Halben.



Die Viertel wie vorher die Halben.