

14

Kleine, sehr leichte
Orgelvorspiele.

~ Komponiert ~

~ von ~

Walter Scharwenka.

op. 3.

Abdruck, sowie jede Vervielfältigung
nach den gesetzlichen Bestimmungen
verboten

Aufführungsrecht vorbehalten

Kleine, sehr leichte Vorspiele*)

Nr. 1

Walter SCHARWENKA, Op. 3

Maestoso

ORTEL
oder
Harmonium

ff

Nr. 2

Moderato

f

Musikalische Fundgrube, Jahrgang II. Heft 9

*) Aus den Harmoniumstücken (Orgelstücken) Op. 3

Verlag „Musikalische Fundgrube“ Schönerbeck - Bad Salzbrunn

Nr. 3

Langsam

Nr. 4

Lebhaft

Nr. 5

Langsam

Ped.

Ped.

Nr. 6

Ziemlich schnell

Helle Flötenstimme

Ped.

ff

rit.

Ped.

Kleine, sehr leichte Vorspiele

Nr. 7

(Nun ruhen alle Wälder)

Walter SCHARWENKA, Op. 3

Langsam

II. Man.

pp

Ped.

I. Man. Gambe 8

I. Man.

II. Man.

II.

I.

I. Man.

II. Man.

I. Man.

II.

Ped.

I. Man.

II.

Ped.

ritard.

Nr. 7-14 aus den Harmoniumstücken (Orgelstücken) Op. 3

*) Die kleinen Stichnoten sind für Harmonium gedacht
Verlag „Musikalische Fundgrube“, Schönebeck - Bad Salzelmen

Nr. 8

Adagio

pp

(Pedal oder Prolongement)

Prolongement auslösen

Nr. 9

Andante

Nr. 10

Adagio

Mittelstarke Stimmen
sempre legato

Ped.

Nr. 11

Allegretto

Ziemlich stark, mit hellen glänzenden Stimmen

Nr. 12

Maestoso

Volles Werk

Nr. 13

Andante

Dunkle Flötenstimmen

Nr. 14

Lento