

Meinem lieben Freunde Walther Peters.

Psalm 107.

Ein Willkommensgruß
unseren heimkehrenden
Kriegsgefangenen,

für gemischten Chor und Orchester
oder Orgel oder Klavier

komponiert
von

Walter Scharwenka.

op. 8.

Partitur (Orgelstimme)..... 1,50 Mk.

Chorstimmen..... je 0,30 "

Ausgabe für 3 stimmigen Frauenchor und
Orgel..... 0,50 Mk.

Selbstverlag des Komponisten

Berlin-Steglitz, Berlinischestr. 7. III.

Partitur

2.

mf molto cresc. Die er-löst sind durch den Herrn! die er aus der Not er-
mf Die er-löst sind durch den Herrn! die er aus der Not er-
 So sol-len sa-ger die er-löst sind durch den Herrn! die er aus der Not er-
 Die er-löst sind durch den Herrn! die er aus der Not er-

löst hat. Und die er aus den Län- dern, den Län-
 löst hat. Und die er aus den Län- dern, den Län-
 löst hat. Und die er aus den Län-
 löst hat. Und die er aus den Län-

den zu. sam- men ge- bracht hat vom Aufgang und vom Ab-der-gang von
 den zu. sam- men ge- bracht hat, vom Aufgang und vom Ab-der-gang von
 den zu. sam- men ge- bracht hat, vom Aufgang und vom Ab-der-gang von
 den zu. sam- men ge- bracht hat, vom Aufgang und vom Ab-der-gang von

Partitur.
Adagio.

Mit-ter-nacht und vom Meer-! Die da sitzen müßten in Fin-ster-nis und
 Mit-ter-nacht und vom Meer-! Die da sitzen müßten in Fin-ster-nis und
 Mit-ter-nacht und vom Meer-! Die da sitzen müßten in Fin-ster-nis und
 Mit-ter-nacht und vom Meer-! Die da sitzen müßten in Fin-ster-nis und

p in Finster-nis und
p in Finster-nis und

molto cresc. Ge-fan-gen in Zwang und Ei-sen! *p* und
 Dun-ke! ge-fan-gen in Zwang und Ei-sen! *pp* und
 Dun-ke! ge-fan-gen in Zwang und Ei-sen! *pp* Und sie da-lä-ger und
 Dun-ke! ge-fan-gen in Zwang und Ei-sen! Und sie da-lä-ger und

pp *dim.*

p. dolce niemand half, und sie zum Herrn vie-fer in ih-rer Not,
 nie-mand half, und sie zum Herrn vie-fer in ih-rer Not,
 nie-mand half, und sie zum Herrn vie-fer in ih-rer Not,
 nie-mand half, und sie zum Herrn vie-fer in ih-rer Not,

cresc. poco a poco. *ff*

p. dolce

Partitur.

mf dolce

und er ihnen half aus ihren Angsten, *pp* und Dunkel

und er ihnen half aus ihren Angsten, *pp* und Dunkel

und er ihnen half aus ihren Angsten, *pp* und Dunkel

mf er half aus ihren Angsten, und sie aus der Finsternis und Dunkel *pp*

subito molto cresc. e acc. *fff* **Andante.** *p dolce* *poco a poco cresc.*

führte und ihre Bande zerriß: Die sollen danken dem Herrn

führte und ihre Bande zerriß: Die sollen danken dem Herrn

führte und ihre Bande zerriß: Die sollen danken dem Herrn

führte und ihre Bande zerriß: Die sollen danken dem Herrn

molto cresc. *pp*

mf

um seine Güte und um seine Wunder, die er an den Menschenkindern

um seine Güte und um seine Wunder, die er an den Menschenkindern

um seine Güte und um seine Wunder, die er an den Menschenkindern

um seine Güte und um seine Wunder, die er an den Menschenkindern

mf

Partitur.

sempre cresc.

tut daher zerbricht e-herne Türren und zer schlägt ei-ser-ne Rie-gel!

tut daher zerbricht e-herne Türren und zer schlägt ei-ser-ne Rie-gel!

tut daher zerbricht e-herne Türren und zer schlägt ei-ser-ne Rie-gel!

tut daher zerbricht e-herne Türren und zer schlägt ei-ser-ne Rie-gel!

p. dolce

Dan-ke dem Herrn, denn er ist freundlich und sei-ne

Dan-ke dem Herrn, denn er ist freundlich und sei-ne

Dan-ke dem Herrn, denn er ist freundlich und sei-ne

Dan-ke dem Herrn, denn er ist freundlich und sei-ne

Gü-te währet ewig-lich! men.

Gü-te währet ewig-lich! men.

Gü-te währet ewig-lich! men.

Gü-te währet ewig-lich! men.