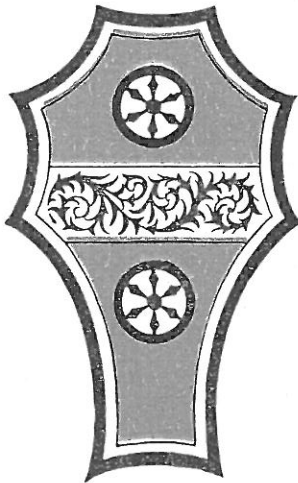


MC 30815

EDITION SCHOTT
EINZEL-AUSGABE

— 0423 —

CHOPIN



Op. 72 No. 2

Trauermarsch

Marche funèbre

Neu revidierte Ausgabe von
X. SCHARWENKA

*Ein im kaiserlichen Militär Trauermarsch, welche
bei allen Militärbanden, sowie allen Österreichischen
kaiserlichen Militärkapellen gespielt werden.*

B. SCHOTT'S SÖHNE, MAINZ-LEIPZIG-LONDON-BRUXELLES-PARIS

1913
Verhandlung
in folgender

Marche funèbre.

Nach den Original Ausgaben
revidiert von Xaver Scharwenka

(Oeuvres posthumes N° 7^b 1829.)

F. Chopin, Op. 72. N° 2.

Tempo di Marcia. (♩ = 84.)

p sostenuto

cresc.

mf

f

mf

cresc.

f

p>

First system of musical notation, piano (p) and mezzo-forte (mf) dynamics.

Second system of musical notation, including the **Trio.** section. Dynamics include *cresc.*, *f*, *p*, and *poco cresc.*. Pedal markings (Ped. *) are present.

Third system of musical notation, featuring a *cresc.* dynamic and multiple pedal markings (Ped. *).

Fourth system of musical notation, including *poco cresc.* and *p* dynamics. Pedal markings (Ped. *) are present.

Fifth system of musical notation, featuring a *cresc.* dynamic and multiple pedal markings (Ped. *).

Sixth system of musical notation, including a *dim.* dynamic and various fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5).



First system of musical notation. Treble and bass clefs. Includes dynamic markings *p* and *poco cresc.*. Pedal points are marked with "Ped." and asterisks. Fingerings are indicated with numbers 1-4.

Second system of musical notation. Treble and bass clefs. Includes dynamic marking *cresc.*. Pedal points are marked with "Ped." and asterisks.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs. Includes dynamic markings *p* and *cresc.*.

Fourth system of musical notation. Treble and bass clefs. Includes dynamic marking *mf*.

Fifth system of musical notation. Treble and bass clefs. Includes dynamic markings *f* and *p*.

Sixth system of musical notation. Treble and bass clefs. Includes dynamic markings *mf* and *cresc.*.

EDITION SCHOTT

EINZEL-AUSGABE

JEDE Nr. 20 Pfg.

JEDE Nr. 20 Pfg.

Die Edition Schott erstrebt das hohe Ziel, mustergültig zu sein:
in ihrer umfassenden Auswahl in Druck, Papier und Ausstattung
in ihrem volkstümlichen Einheitspreis - in sämtlichen Bearbeitungen und Bezeichnungen

ABTEILUNG: AKADEMISCHE EINZEL-AUSGABEN — Jede Nr. 20 Pfg.

Bände: siehe „Edition Schott“, Band-Ausgabe

Klavier zu 2 Händen		Klavier zu 2 Händen		Klavier zu 2 Händen		Klavier zu 2 Händen	
J. C. Bach		Beethoven, Sonaten, ferner:		Fr. Chopin, ferner:		Fr. Chopin, ferner:	
0884	Rondo in G a/einer Sonate	0256/9	op.106 B dur Hammer-Klavier	0309-10	op.24 4 Mazurkas in 2 Heften	0404/6	Konzerte:
J. S. Bach		0260/1	op.109 E dur	0311-2	op.30 4 Mazurkas in 2 Heften	0407/9	op.11 Konzert I E moll
in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe		0262/3	op.110 As dur	0313-4	op.33 4 Mazurkas zus.		op.21 Konzert II F moll
Das Wohltemperierte Klavier (Klindworth)		0264/5	op.111 C moll	0315-6	op.41 4 Mazurkas in 2 Heften		Konzertstücke:
0801-48	— Präludien u. Fugen 1-48, einz.	0885-7	3 Sonaten (komp. im 10. Lebensjahr) (Fred. M. Voss), einzeln	0317-8	op.50 3 Mazurkas in 2 Heften	0410/1	op.2 Variationen über: Reich mir die Hand
0849/50	12 kl. Präludien zus.	0291	Variationen:	0321-2	op.56 3 Mazurkas in 2 Heften	0413/4	op.13 Gr. Fant. (Airs polon.) A dur
0851	6 kleine Präludien	0290	6 Variationen F dur (Voss) op.34	0325	op.59 3 Mazurkas in 2 Heften	0415/6	op.14 Krakowiak. Gr. Konzert-Rondo F dur
0852/4	Zweist. Invent. zus.	0287	32 Variationen C moll (Voss)	0326-7	op.67 4 Mazurkas zus.	0330/1	op.22 Grande Polonaise Es dur
0855/7	Dreist. Invent. zus.	0289	6 Variationen („Nel cor più non mi sento“ v. Paisiello) G dur (Fred. M. Voss)	0328	op.68 4 Mazurkas in 2 Heften		Verschiedene Stücke:
0858-63	Sechs franz. Suiten I/VI, einzeln	0292	Variationen (Une fièvre brûlante v. Grétry) C dur (Kuhlstrom)	0329	Mazurka A moll (à Gaillard)	0412	op.12 Brill. Variationen B dur
0864/5	Sechs englische Suiten I	0292	6 leichte Variat. (Orig.-Thema) G dur (Kuhlstrom)	0330/1	Mazurka A moll	0417	op.19 Bolero C dur
0866/7	„ „ „ II	0288	6 leichte Variat. (Schweizerlied) F dur (Kuhlstrom)	0332-3	Polonaisen:	0418	op.43 Tarantella As dur
0868/9	„ „ „ III	0890/92	Variationen über einen Walzer v. Diabelli op.120 (Voss)	0333-5	op.22 Grande Polonaise Es dur	0419/20	op.46 Allegro de Conc. A dur
0870/1	„ „ „ IV	0267-70	Klavierstücke:	0336	op.26 2 Polonaisen in 2 Heften	0421	op.57 Berceuse Des dur
0872/3	„ „ „ V	0278	op.33 7 Bagatellen in 4 Heften (Kuhlstrom)	0337	op.40 2 Polonaisen in 2 Heften	0422	op.60 Barcarole Fis dur
0874/5	„ „ „ VI	0279	op.51 Nr.1 Rondo C dur (Voss)	0338	op.44 Polonaise Fis moll	0423	op.72 Nr.2 Marche funèbre
0876/7	Italienisches Konzert	0271-2	op.51 Nr.2 Rondo G dur (Voss)	0339-41	op.53 Polonaise As dur	0424	op.72 Nr.3 Trois Ecosaisais
0878/9	Chromatische Fantasie u. Fuge	0273-75	op.119 11 neue Bagatellen in 2 Heften (Kuhlstrom)	0342-4	op.61 Polonaise-Fant. As dur		M. Clementi
Verschiedene Stücke (Fred. M. Voss)		0888	op.126 6 Bagatellen in 3 Heften (Kuhlstrom)	0345-7	op.71 3 Polonaisen in 3 Heften		in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe
0201	Air i/Es dur a. d. Franz. Suite No.4	0889	op.129 Rondo a capriccio	0348/9	Nocturnes:	0435/6	I C
0202	2 Bourrées A moll a/Engl. Suite 2	0888	Kl. Fant. über ein Thema a. d. 5. Symphonie (Le Carpentier)	0350-1	op.9 3 Nocturnes in 3 Heften	0437	II Es
0203	Gavotte und Musette i/D moll a/Engl. Suite No. 6	0276	„Für Elise“ (Albumblatt)	0352-3	op.15 3 Nocturnes in 3 Heften	0438/9	III G
0204	Gigue i/E dur a/Franz. Suite No.6	0266	Andante F dur (Voss)	0354-5	op.27 2 Nocturnes zus.	0440	IV Fis moll
0205	Sarabande Dmoll a/Franz. Suite 1	0277	4 leichte Menuetten zusammen (Kuhlstrom)	0356-7	op.32 2 Nocturnes in 2 Heften	0441	V D
0880	I 2 Menuetten und Lied	0280	Leichtes Rondo A (Kuhlstrom)	0358-9	op.37 2 Nocturnes in 2 Heften	0442	VI Es
0881	II Musette, Gigue	0282	2 leichte Sonatinen G, F „	0360	op.48 2 Nocturnes in 2 Heften	0443/5	VII G moll
0882	III Menuett und Trio	0283	Schmucks-, Schmerz- und Hoffnungs-Walzer	0361	op.55 2 Nocturnes in 2 Heften	0446	VIII F
0883	IV Polonaise und Trio	0284	6 ländl. Tänze (leicht) (Kuhlstrom)	0362	op.62 2 Nocturnes in 2 Heften	0447/8	IX H moll
in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe		0285	Trauermarsch aus op. 26	0363	op.72 Nr.1 Nocturne	0449	X Es
Symphonien do. Band-Ausgabe		0286	Türkischer Marsch aus Ruinen v. Athen (Fred. M. Voss)	0364	Balladen:	0450/1	XI G
Ouvertüren do. Einzel-Ausgabe		0288	do. (leicht) (Streebbog)	0365	op.23 Ballade Nr. 1 G moll	0452	XII C
Sonaten: (Buonamici)		0289	L. Boccherini	0366	op.38 Ballade Nr. 2 F dur	0453/4	XIII B
0206/7	op. 2 Nr. 1 F moll	0297	Berühmtes Menuett (Beyer)	0367	op.47 Ballade Nr. 3 As dur	0455 6	XIV D
0208/9	op. 2 Nr. 2 A dur	0298	Fr. Chopin	0368	op.52 Ballade Nr. 4 F moll	0457	XV Es
0210/1	op. 2 Nr. 3 C dur	0299	(X. Scharwenka)	0369	Impromptus und Fantasien:	0458/9	XVI F
0212/3	op. 7 Es dur	0300	in Bänden siehe Katalog der „Edition Schott“, Band-Ausgabe	0370/1	op.29 Impromptu As dur	0460/1	XVII A
0214	op. 10 Nr. 1 C moll	0301	Walzer:	0372/3	op.36 Impromptu Fis dur	0462/3	XVIII B
0215	op. 10 Nr. 2 F dur	0302	op.18 Gr. Walzer Es dur	0374	op.51 Impromptu Ges dur	0464	XIX Es
0216/7	op. 10 Nr. 3 D dur	0303	op.34 3 Walzer As dur, A moll, F dur, einzeln	0375/6	op.66 Fantasie-Impr. Cis moll	0465	XX G moll
0218/9	op. 13 C moll (Pathétique)	0293	op.42 Walzer As dur	0377-80	Scherzos:		Sonaten:
0220	op. 14 Nr. 1 E dur	0294-6	op.64 Nr.1 Walzer Des dur, (Minuten-Walzer)	0381-4	op.20 Scherzo H moll		(Wouters)
0221/2	op. 14 Nr. 2 G dur	0297	op.64 Nr.2 Walzer Cis moll	0385	op.31 Scherzo B moll	0425/6	op.36 Heft I
0223/4	op. 22 B dur	0298	op.69 (oeuv. posth.) 2 Walzer		op.39 Scherzo Cis moll	0427/8	II
0225/6	op. 26 As dur (Marche funèbre)	0299	op.70 3 Walzer (oeuvre posth.)		op.54 Scherzo Es dur	0429-31	op.37 in 3 Heften
0227/8	op. 27 Nr. 1 Es dur (Fantasie)	0300	Walzer E moll (oeuvre posth.)		Etüden:	0432-4	op.38 in 3 Heften
0229/30	op. 27 Nr. 2 Cis moll (Mondschein)	0301	Mazurkas:		op.10 Etüden in 4 Heften		
0231/2	op. 28 D dur (Pastorale)	0302	op.6 4 Mazurkas zus.		op.25 Etüden in 4 Heften		
0233/4	op. 31 Nr. 1 G dur	0303	op.7 5 Mazurkas in 2 Heften		3 nouv. Etud. F moll, Des dur, As dur zus.		
0235/6	op. 31 Nr. 2 D moll	0304	op.17 4 Mazurkas in 2 Heften		Präludien:		
0237/8	op. 31 Nr. 3 Es dur	0305-6			op.28 24 Prälud. in 4 Heften		
0239	op. 49 Nr. 1 G moll Sonatine	0307-8			op.45 Präludium Cis moll		
0240	op. 49 Nr. 2 G dur Sonatine				Rondos:		
0241/3	op. 53 C dur (Waldstein)				op.1 Rondo C moll		
0244	op. 54 F dur				op.5 Rondeau à la Mazur F dur		
0245/7	op. 57 F moll (Appassionata)				op.16 Rondo Es dur		
0248	op. 78 Fis dur				Sonaten:		
0249	op. 79 G dur				op.4 Sonate I C moll		
0250 1	op. 81a Es dur Caractéristique				op.35 Sonate II B moll		
0252/3	op. 90 E moll				— Daraus: Trauermarsch		
0254/5	op.101 A dur				do. erleichterte Ausgabe		
					op.58 Sonate III H moll		

Unterhaltungsmusik
auf allen Gebieten für alle Instrumente und Gesang. .. Jede Nr. 20 Pfg.
Richard Wagner
Einzel-Ausgaben. Jede Nr. 20 Pfg.
Man verlange Katalog.

Fortsetzung siehe Katalog

Die Edition Schott ist in jeder Buch- und Musikalienhandlung erhältlich

Bei Bestellung genügt Angabe der Nummer

B. SCHOTT'S SÖHNE MAINZ — LEIPZIG — LONDON — BRÜSSEL — PARIS