

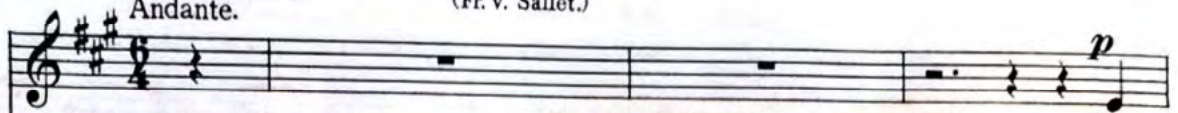
# THE OPENING ROSE.

Die erwachte Rose.

(Fr. v. Sallet.)

Andante.

VOICE.



The  
Die

2.

PIANO.



rose - - bud dreamt of the sun - beams bright, Of  
*Knos - - pe träum - te von Son - nen - schein, vom*

leaf - lets that rust - led 'neath ze - phys light, Of the  
*Rau - schen der Blät - ter im grü - nen Hain, von der*

mu - sic that flow'd from the wa - - ter - fall, Of  
*Quel - le me - lo - di - schem Wo - - gen - fall, von*

night - - in - gales that were heard - - - o'er  
*sü - - ssen Tö - nen der Nach - - - ti -*

*all!* *pp*  
*gall,* *Dreamt of the*  
*und von den*

breez - es that soft - ly were play - - ing, As thro' the  
*Lüf - ten, die ko - sen und schau - keln, und von den*

wood - land they at morn were stray - - ing.  
*Düf - ten, die schmei - cheln und gau - - keln.*

*p più animato*

*più animato*

And when the bud to a  
Und als die Knos - pe zur

*pp*

rose had grown, It watch'd the sun as it bright - ly out-shone, And  
Ros' er-wacht, da hat sie mild durch Thrü - nen ge-lacht, und

smil'd with joy, for then it heard The wa - ter-falls' song, and  
hat ge-schaut und hat ge-lauscht, wie's leuch - tet und klingt, wie's

*poco cresc.*

voice of the bird. Its sweetest  
duf - tet und rauscht. Als all ihr

*pp*

dreams now all true had come, The sun-beams, the winds, the wood land so  
 Träu-men nun wur-de wahr, da hat sie vor sü-ssem Stau-nen ge-

*cresc.*

green; In trans- port it said:  
 lebt und leis' ge-flü-stert:

*rit.* *a tempo*

*pp*

*riten.*

"No need to roam! For all that is love-ly at once I have  
 Ist mir's doch gar, als hätt' ich das Al-les schon ein-mal er-

*pp parlando*

*pp colla parte*

seen!"  
 lebt.

*rall.*

*ppp*

*ped.*