

Breitkopf & Härtel's

Klavier-Bibliothek

Editions Breitkopf & Härtel
La Bibliothèque du Pianiste.

Breitkopf & Härtel's Editions
The Pianist's Library.

Salon-Tänze.

Je 1 *M.*, mit † bezeichnet 2 *M.*

- Scharwenka, X., Op. 61 Nr. 1. Menuett, F.
Scharwenka, Op. 61 Nr. 2. Polnischer Tanz, B.
Scharwenka, Op. 64 Nr. 3. Gavotte, Cm.
Schlottmann, Op. 7. Zweite Walzer-Caprice, D.
Schlottmann, Op. 11. Konzert-Polka, Cm.
Schubert, Op. 9. Originaltänze.
Schubert, Op. 18. Walzer, Ländler, Ecosaisien.
Schubert, Op. 50. Valses sentimentales.
Schubert, Op. 61 Nr. 5. Polonaise, A. (Blumner.)
Schubert, Op. 75 Nr. 3. Polonaise, E. (Blumner.)
Schubert, Op. 127. 20 Walzer.
Schubert, Menuett aus dem Oktett Op. 166.
Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios.
Schubert, 5 Menuette mit 6 Trios und Menuett.
Schubert, 20 Menuette. †
Schubert, 12 Wiener Deutsche.
Schumann, Georg, Op. 6. Mazurka mélancolique Fm.
und Gavotte, D. †
Schumann, Op. 9 Nr. 1. Bourrée, Am. †
Schumann, Op. 9 Nr. 2. Walzer-Caprice, Des. †
Schumann, Rob., Op. 130. Kinderball. †
Schuppan, Op. 15. Deutsche Tänze. †
Schuppan, Op. 16. Deutsche Tänze. Neue Folge. †
Schwab, Op. 15. Gavotte, Am.

Breitkopf & Härtel
Leipzig.

Brüssel · London · New York.

Kaaseberg & Oertel

F. J. Wanderer

Frau Mathilde Thomas zugeeignet.

Menuett.

Xaver Scharwenka, Op. 61. N^o 1.

Pianoforte.

Moderato.

f *p* *cresc.* *f* *p*

Ped. * Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
Ped. * Ped. *
Ped. *

1 4
p
 3 4 3 4

f
dim.
 L. H.

pp
molto cresc.
 Red *

ff
poco rit.
sf *p*
 Red * Red * Red *

p
 Un poco più animato.
 1 1 2 2 3 3

p

3 4 3 5 4

f

dim.

L. H.

Ped. *

pp

molto cresc.

5 4 3 2 1 2 3 4 5 3 2 1 2 3 4 5

Ped. *

ff

poco rit.

sf *p*

Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

Un poco più animato.

p

3 1 2 3 2 1 2 3 4

dolce
p leg.

Mit Pedal.

Ped. *

p

poco a poco ri-

p

tar - dan - do al **Tempo I.**

cresc. **f** *p*

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

First system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *cresc.* and *f*. Fingerings 5, 4, 5 are shown. Pedal markings *Ped. ** are present.

Second system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *p*. Fingerings 3, 4, 3, 5, 4 are shown.

Third system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *f* and *dim.*. A box labeled *L.H.* is present. Pedal marking *Ped. ** is present.

Fourth system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *pp* and *molto cresc.*. Fingerings 1 3, 2 4, 1 3, 2 4, 1 5, 1 3 are shown. Pedal marking *Ped. ** is present.

Fifth system of musical notation. Treble and bass clefs. Dynamics include *ff*, *poco rit.*, *sf*, and *p*. Pedal markings *Ped. ** are present.



Breitkopf & Härtels Klavierbibliothek.

Für Klavier zu 4 Händen. * * * Nach Gruppen geordnet.

I. Heftausgabe. Jedes Werk 1 Mk. (mit † bez. 2 Mk., mit †† 3 Mk.).

II. Nummerausgabe. Jedes Werk 30 Pf. (mit † bez. 60 Pf., mit †† 90 Pf.).

• • Abweichende Preise sind angegeben, die der Uolksausgabe bleiben unberührt. • •

Salon-Tänze.

Heftausgabe.

Alexander, Georg von Hessen, Op. 10. Gavotte, G.
 Alte Tänze, Bd. I. Gavottenalbum. (VA. 361.) 1 1/2 Mk.
 Anargyros, Joyeuse. Walzer, Es. †
 d'Argenton, Ariel. Galopp, Des.
 Balluseck, 3 Mazurkas, Em., E, Cm.
 Barnett, Gavotte, G. m. †
 Barnett, Valse brillante, As. †
 Barnett, Valse-Précise, As. †
 v. Bandissin, Grosser brillanter Walzer, As.
 v. Bandissin, 2 Mazurkas, F. m., Es m.
 Beethoven, Op. 89. Polonaise, C.
 Beethoven, Allegretto (Gratulations-Mennett), Es. (Rohr.)
 Beethoven, Ecossaise. (Busoni)
 Beethoven, 6 Menuette.
 Beethoven, 6 Ländrische Tänze.
 Beethoven, 7 Ländrische Tänze.
 Behr, Op. 82. Fern v. Vaterlande. Mazurka, Dm.
 Behr, Op. 86. Grosser Walzer, A. m.
 Behr, Op. 89. Traum der Blumen. Walzer, Des.
 v. Beliczay, Op. 35. Tarantelle, G. m. †
 Benoit, Op. 7. Die Böhm. Polka, G. †
 Benoit, Op. 8. Interlaken. Walzer, Des. †
 Bertini, Op. 93. Grosse Polonaise, E.
 Bertini, Op. 98. Ballepiede. Charakteristisches Rondo, As.
 Blumenthal, Op. 5. 3 Mazurkas, F. m., C, H. m.
 Blumenthal, Op. 9. 3 Mazurkas, Es, Em., A.
 Blumner, Gavotte und Bourrée, Es.
 Blumner, Mazurka, Em.
 v. Bronsart, Op. 2 Nr. 3. Polonaise, Dm.
 v. Drucken Fock, Op. 3. Spanische Tänze. ††
 v. Drucken Fock, Op. 6. 2 slavische Tänze, B, B. †
 Brill, Op. 44 Nr. 1. Walzer-Improptu, As. †
 Brill, Op. 47 Nr. 1. Gavotte, A. m.
 Burgmüller, Op. 11. Brillanter Galopp, C.
 Burgmüller, Op. 32b. Erinnerung a. Schönbrunn. Gr. brill. Walzer, C.
 Burgmüller, Op. 46. Une fleur sur son Passage. Walzer, Es.
 de Chimay, Melusine. Brillanter Walzer, Gm.
 Chomętowski, Op. 4. Der Abschied. Mazurka, Em.
 Chopin, Mazurkas. (Gesamt-Ausgabe Bd. III.) 7.80.
 Chopin, Polonaisen. (Gesamt-Ausgabe Bd. V.) 4.20.
 Chopin, Walzer. (Gesamt-Ausgabe Bd. IX.) 3.60.
 Chopin, Op. 43. Tarantelle, As.
 Chopin, Nachgel. Pianof.-Werke. Th. I. Mazurkas, Polon. u. Walzer. (Ges.-Ausg. Bd. XIII.) 4.50.
 Chorán, Op. 16. Mazurka und Walzer. †
 Comellas, Op. 4. Wien. Grosser Walzer, F.
 Comellas, Op. 10. Natalie. Mazurka, Es.
 Comellas, Op. 16. Lejzaj. Mazurka-Caprice, Es.
 Dellova, Op. 62. In der Laube (Sous la feuillie). Walzer, B.
 Depresse, Op. 15. Mazurka (appassionata), Cm.
 Deutsche Tänze, 2 Bände. S. ehe VA. 137/80.
 Döhler, Op. 47. Zweiter grosser Walzer, B. †
 Dreszer, Op. 23. 2 Tarantellen, Fism., Fis. ††
 Dupont, Op. 19. Mazurka-Ballade, Fm.
 Duvernoy, Op. 81. La Cachouca. Grosser spanischer Walzer, C.
 Duvernoy, Op. 125. Neopoli. Tarantelle, A. m.
 Duvernoy, Op. 235. Die Post. Phantasie-Galopp, F.
 Duvernoy, Op. 236. Ein Familienfest. Phantasie-Polka, C.
 Duvernoy, Op. 246. Nordische Blumen. Salon-Mazurka, B.
 Duvernoy, Op. 271 Nr. 1. Kontag. Walzer, C.
 Duvernoy, Op. 271 Nr. 6. Sonnabend. Bolero, Am.
 Ehrlich, Op. 274. Phantasie-Walzer, C.
 Elvenich, Op. 24. 2 Salonstücke. Brill. Walzer, Es, Mazurka, Cm. †
 Elvenich, 2 Mazurkas, B, Gm.
 Elvenich, 3 Walzer, H. m., Em., As.
 Ferraria, 2 Tänze. Nr. 1. Walzer (Walzer-Caprice), A. m. †
 Ferraria, 2 Tänze. Nr. 2. Tarantelle, Cm. †
 Förster, Op. 108. Kinderballtänze. †
 Gavotten-Album. (VA. 361.) 1 1/2 Mk.
 Gaynor, Op. 2. 2 Salon-Walzer, As, Cism. †
 Genss, Op. 15. Konzert-Walzer, F.
 Godeffroid, Op. 83. Fandango. Peruanischer Tanz, Am.
 v. Goldschmidt, 2 Klavierstücke. Siciliano, As. Musette, A. †
 v. Goldschmidt, Steyrische Tänze. Heft I. †
 v. Goldschmidt, Steyrische Tänze. Heft II. †
 Gollnelli, Op. 62. Konzert-Polka, G.
 Gorla, Op. 41. Grosse Original-Mazurka, Em.
 Grieg, Mennett aus der Suite in Em., Op. 7.
 Grünberger, Op. 15. Tarantelle, Fm.
 Grünberger, Op. 26. Tanzburleske.
 Grünberger, 2 Gavotten, G. H.
 Händel, 17 Menuette. S. ehe VA. 1202.
 Hässler, Grosse Gigue, Dm., aus den 3 Sonaten Op. 13.
 Hause, Op. 29. Künstler-Polka, As.
 Haydn, Mennett aus der Symphonie in Es. (Blumner.)
 Haydn, Mennett aus der Militär-Symphonie, G. (Blumner.)
 Haydn, Mennett aus der Symphonie Nr. 10, D. (Blumner.)
 Heller, St., Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A. m. †
 Heller, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As. †
 Heller, Op. 104. Polonaise, Es. †
 Heller, Op. 122. Walzer-Träumerei, H. †
 Heller, Op. 137 Nr. 1. Tarantelle, Em. †
 Heller, Op. 137 Nr. 2. Tarantelle, G. †
 Heller, Op. 145. Ein Heft Walzer. †
 Heller, W., Op. 4. Walzer quasi Mazurka, Dm.
 Heller, Op. 5. Tarantelle, Am.
 Heller, Op. 7. Tarantelle, Dm.
 Hering, Op. 33. Blüthenregen (La neige de fleurs). Walzer, As.
 Hermann, Rich., Op. 2. 2 Mazurkas in polnischem Stil, B, Fm.
 Heyblom, Op. 12. Polka Mazurka, A.
 Heyblom, Op. 13. Galopp, Des.
 Heyblom, Op. 14. Brillanter Walzer, As.
 Heyblom, Op. 15. 2 Mazurkas, A, Em.
 Hiller, F., Op. 115. Gavotte, Serenade u. Courante, E, A. m., E. ††
 Hiller, Op. 115 Nr. 1. Gavotte, E. †
 Hiller, Op. 115 Nr. 2. 8 rabode, A. m.
 Hiller, Op. 115 Nr. 3. Courante, E. †
 Hofmann, Hehr., Gavotte, A. aus der Sonate Op. 72. †

Hofmann, Op. 75. Donna Diana. Gavotte daraus, Am.
 Hofmann, Op. 126 Nr. 2. Mazurka, Am.
 Hollander, Op. 5. Walzer (Walzer-Caprice), Cm. †
 Hollander, Op. 6. Kleiner Walzer, F.
 Hollander, Op. 7. Gavotte, Am.
 Hünten, Op. 128 Nr. 1. Grosser brillanter Walzer, Es. †
 Hünten, Op. 129 Nr. 1. Grosser brillanter Walzer, F.
 Hünten, Op. 150. Bolero üb. d. Oper „No touché pas a la Reine“.
 Hünten, Op. 161. Eine blonde Locke (La boucle blonde, Gr. Walz., A.
 Hünten, La Cerrito. Grosser italienischer Walzer, As.
 Jadassohn, Op. 66. Mennett, G. †
 Jadassohn, Op. 78 Nr. 1. Bolero, Dm.
 Jadassohn, Op. 75 Nr. 2. Ländler, D.
 Jadassohn, Op. 116. Fandango mit Mennett, Cism. und Es. †
 Jadassohn, Op. 135. 3 kleine Walzer.
 Nr. 1, B, Nr. 2, D, Nr. 3, H.
 Jadassohn, Op. 136. 8 Mazurkas.
 Nr. 1, G, Nr. 2, C, Nr. 3, G, Nr. 4, Es, Nr. 5, Gm, Nr. 6, G, Nr. 7, Es, Nr. 8, C.
 Janotha, Op. 6. Mazurka, Em.
 Jeffery, Op. 4. Gavotte aus dem 19. Jahrhundert, Em.
 Jentsch, Op. 3. Tarantelle, B. m. †
 Jentsch, Op. 21. Grosse Festpolonaise, D. †
 Keiser, Suite von Tanzstücken aus den Opert: Adonis (1697),
 Janus (1698), La forza della virtù (1700), Claudius (1703),
 Orpheus (1709), Diana (1712), Tomyris (1717). (Wolff.)
 Kern, Op. 31. Die erste Rose. Polka-Mazurka, F.
 v. Kendl, Op. 11. Wägen-Walzer, As.
 Kienzl, Op. 10. Bunte Tänze. †
 v. Kolb, Op. 6. Brillanter Walzer, As.
 v. Kontski, Op. 79. Les odgantes de Dieppe. Brillanter Walzer, As.
 korbrowski, Op. 11. Polonaise, A.
 Korbrowski, Op. 12. Erinnerung an Kieff. Zweite Konzert-Polka, Es.
 Krzyzanowski, Op. 27. Dritte Polonaise, D. †
 Lazzari, Op. 1. Brillanter Walzer, A. m. †
 Lefebure-Wely, Op. 100. Elegante Mazurka, B.
 Lefebure-Wely, Op. 101. Träumerei. Mazurka, Dm.
 Lefebure-Wely, Op. 135. Die Jagd. Phantasie-Walzer, D.
 Lefebure-Wely, Op. 144. Händel e. Walzer, Des.
 Lefebure-Wely, Op. 151 Nr. 4. Die Wienerin. Mazurka, Fism.
 Lefebure-Wely, Op. 151 Nr. 6. Das Derby. Galopp, B.
 Liapounow, Op. 9 Nr. 1. Mazurka, Fism.
 Liapounow, Op. 9 Nr. 2. Mazurka, Des. †
 Longren, Op. 18. Tarantelle, Hm.
 Lübeck, Op. 11. Tarantelle, Em.
 Lübeck, Op. 14. Polonaise. Grosse Konzertstück, F.
 Lumbye, Ausgewählte Tänze. (VA. 329.) 3. Mk.
 Mann, Op. 12. Victoria-Walzer, A.
 Markull, Op. 4. 4 Mazurkas, Em., Bm., Hm., D.
 Matelli, tague, Adagio und Allegro.
 Mattheson, 4 Gigue, Dm., Gm., B, Em.
 Mazurken-Album. (VA. 118.) 3. Mk.
 Merkel, Op. 22. Zweiter brillanter Walzer, Des.
 Merkel, Op. 28. Brillante Polonaise, A. †
 Meumann, Op. 15. Konzert-Polonaise, Cism.
 Moore, Op. 10. Valse capricieuse, F. †
 Moore, Op. 22 Nr. 1. Poetischer Walzer, Cism.
 Moore, Op. 22 Nr. 3. Tarantelle, D. †
 Moore, Op. 28 Nr. 2. Brillante Polonaise, H. †
 Moore, Op. 41. Rhapsodie-Polonaise. †
 Mozart, Mennett aus dem Divertimento in D, bearb. v. Blumner.
 Mutat, tague, B. und Allegro spiritoso, D.
 Neustädt, Op. 165. Die S-hancherin. Gavotte, Es. †
 Neustädt, Op. 166. Romantisches Mennett, C.
 Neustädt, Liebling-Gavotte der Marie Antoinette, Fm. †
 Neustädt, Mennett sentimental, A. m. †
 Nicodé, Op. 5. Charakteristische Polonaise, Es m. ††
 Nicodé, Op. 13 Nr. 1. Tarantelle, Gism. †
 Nicodé, Op. 28 Nr. 1. Walzer, G. †
 Niest, Op. 12. Bravour-Galopp, E.
 Nuñez, Op. 5. Erinnerung an Cuba (Danzas Habaneras).
 Oscar, Op. 3. Petronella. Mazurka, D.
 Oscar, Op. 12. Tarantelle, Cism. †
 Perinello, Op. 6 Nr. 1. Exotischer Tanz, Dm.
 Polische Tänze. (VA. 108.) 3. Mk.
 Ramazan, Gavotte und Variationen, Am.
 v. Reuber-Paschwitz, 3 Walzer. †
 Reinecke, Op. 57. Alte und neue Tänze: Gigue, Courante,
 Ländler und Polka, Gm., Dm., As. A. m. †
 Reinecke, Op. 154. Aus unserer vier Wänden. Heft II. Kinderball. †
 Rheinberger, Op. 53 Nr. 1. Tarantelle, Fm. †
 Richter, Alfred, Op. 5 Nr. 1. Valse serieuse, Fism.
 Richter, Op. 5 Nr. 2. Danse pastorale, Fis.
 Richter, Op. 16 Nr. 1. Gavotte, Dm.
 Richter, Op. 16 Nr. 2. Mennett, Hm.
 Richter, Op. 16 Nr. 3. Giga, Gm.
 Richter, Op. 17. Walzer Caprice, F.
 Riemann, Rocco, Gavotten, Rgandon, Bourrées, Passepieds,
 Mennett u. Sarabande berühmter Zeitgenossen J. S. Bachs. †
 Roeckel, Op. 16. Grosse brillante Mazurka, Es.
 Rollfuss, Op. 18 Nr. 1. Polonaise, Am.
 Rollfuss, Op. 18 Nr. 2. Polonaise, B.
 Sartorio, Op. 51 Nr. 1. Mennett, Hm.
 Sartorio, Op. 51 Nr. 2. Mennett, Hm.
 Sauer, Gavotte, Cm. u. d. suite moderne.
 Schaeffer, Op. 1. Polonaise, A. m. †
 Scharwenka, Ph., Op. 29. 3 Mazurkas, G, Gm., F. ††
 Scharwenka, Op. 794 Nr. 1. Ländler, C. m. †
 Scharwenka, Op. 794 Nr. 2. Ländler, Em. †
 Scharwenka, Op. 790 Nr. 1. Mennett, F. †
 Scharwenka, Op. 790 Nr. 2. Mazurka, Bm. †
 Scharwenka, Op. 790 Nr. 3. Walzer, Des. †
 Scharwenka, Op. 93 Nr. 1. Mazurka, Bm. †
 Scharwenka, Op. 93 Nr. 2. Mazurka, Fm. †
 Scharwenka, Op. 93 Nr. 3. Mazurka, Cism. †
 Scharwenka, Op. 93 Nr. 4. Mazurka, F. †
 Scharwenka, Op. 97 Nr. 2. Tarantelle, †
 Scharwenka, Pianoforte Werke. Bd. 2. Tänze. (VA. 1207.) 6. Mk.
 Scharwenka, N., Op. 3. 5 polnische Nationaltänze ††
 Scharwenka, Op. 3 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz, Es m.
 Scharwenka, Op. 3 Nr. 2. Polnischer Nationaltanz, Fism.

Scharwenka, Op. 3 Nr. 3. Polnischer Nationaltanz.
 Scharwenka, Op. 3 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz, Gm.
 Scharwenka, Op. 3 Nr. 5. Polnischer Nationaltanz, B.
 Scharwenka, Op. 7. Grosse Polonaise, A. m. †
 Scharwenka, Op. 9. 3 polnische Nationaltänze. ††
 Scharwenka, Op. 9 Nr. 1. Polnischer Nationaltanz, Cism.
 Scharwenka, Op. 9 Nr. 2. Polnischer Nationaltanz, C.
 Scharwenka, Op. 9 Nr. 3. Polnischer Nationaltanz, Bm.
 Scharwenka, Op. 16. Polonaise und Mazurka. †
 Scharwenka, Op. 16 Nr. 1. Polonaise, Dm.
 Scharwenka, Op. 16 Nr. 2. Mazurka, Bm.
 Scharwenka, Op. 28. 6 Walzer. †
 Scharwenka, Op. 28 Nr. 1. Walzer, As.
 Scharwenka, Op. 28 Nr. 2. Walzer, As.
 Scharwenka, Op. 28 Nr. 3. Walzer, Des.
 Scharwenka, Op. 28 Nr. 4. Walzer, Fism.
 Scharwenka, Op. 28 Nr. 5. Walzer, A.
 Scharwenka, Op. 28 Nr. 6. Walzer, F.
 Scharwenka, Op. 29. 2 polnische Tänze. †
 Scharwenka, Op. 29 Nr. 1. Polnischer Tanz, Cism.
 Scharwenka, Op. 29 Nr. 2. Polnischer Tanz, Hm.
 Scharwenka, Op. 34. 2 polnische Tänze. †
 Scharwenka, Op. 34 Nr. 1. Polnischer Tanz, Hm.
 Scharwenka, Op. 34 Nr. 2. Polnischer Tanz, Cism.
 Scharwenka, Op. 35. Walzer-Caprice, A. †
 Scharwenka, Op. 35. Ballorinnerungen. Konzertstücke.
 Nr. 1. Walzer, As. † Nr. 2. Mennetto, D. Nr. 3. Polnischer
 Tanz, F.
 Scharwenka, Op. 58. 4 polnische Tänze ††
 Scharwenka, Op. 58 Nr. 1. Polnischer Tanz, Cism.
 Scharwenka, Op. 58 Nr. 2. Polnischer Tanz, Bm.
 Scharwenka, Op. 58 Nr. 3. Polnischer Tanz, Fm.
 Scharwenka, Op. 58 Nr. 4. Polnischer Tanz, Dm.
 Scharwenka, Op. 61 Nr. 1. Mennett, F.
 Scharwenka, Op. 61 Nr. 2. Polnischer Tanz, B.
 Scharwenka, Op. 61 Nr. 3. Gavotte, Cm.
 Schlottmann, Op. 7. Zweite Walzer-Caprice, D.
 Schlottmann, Op. 11. Konzert-Polka, Cm.
 Schubert, Op. 9. Originaltänze.
 Schubert, Op. 18. Walzer, Ländler, Ecossaisen.
 Schubert, Op. 50. Valses sentimentales.
 Schubert, Op. 61 Nr. 5. Polonaise, A. (Blumner.)
 Schubert, Op. 75 Nr. 3. Polonaise, E. (Blumner.)
 Schubert, Op. 127. 20 Walzer.
 Schubert, Mennett aus den Oktett Op. 166.
 Schubert, 5 Deutsche mit Coda und 7 Trios.
 Schubert, 5 Mennette mit 6 Trios und Mennett.
 Schubert, 20 Menuette. †
 Schumann, Georg, Op. 6. Mazurka melanc. Fm., u. Gavotte, D.
 Schumann, Op. 9 Nr. 3. Bourrée, A. m. †
 Schumann, Op. 9 Nr. 2. Walzer-caprice, Des. †
 Schumann, Rob., Op. 130. Kinderball. †
 Schuppan, Op. 15. Deutsche Tänze. †
 Schuppan, Op. 16. Deutsche Tänze. Neue Folge. †
 Schwab, Op. 15. Gavotte, A. m.
 Siebmann, Op. 57. Walzer-Improvisationen. †
 Siebmann, Op. 66. 3 Walzer, F, Des, E. †
 Skandinavische Volksmusik, Weisen u. Tänze. (VA. 108/82.) 3. Mk.
 Spohr, Walzer, Cm.
 Stehly, Op. 8. Mennett, Em.
 Stettheimer, 2 Mazurkas, Em., Gism.
 Talley, Op. 88. Der Bote. Grosser brillanter Galopp, Des.
 Talley, Op. 96. Ararun. Bolero, Dm.
 Talley, Die Sprüde. Polka-Mazurka, C.
 Talley, Der Diamant. Polka-Mazurka, C.
 Talley, Polka-Mazurka über „Die Königin Topaz“, F.
 Talley, Rosella. Polka-Mazurka, Es.
 Tarantellen-Album. (Fawer.) gr. 8°. (VA. 1156.) 2. Mk.
 Tedesco, Op. 27. 2 Mazurkas, Hm., As.
 Teilmann, 2 Gavotten, D, A. m. †
 Thalberg, Op. 64. Les Capricieuses. Walzer, As.
 Thalberg, Op. 65. Tarantelle, Cm. ††
 Thurner, Op. 21. Zweites Mennett, A.
 Tours, Klavierstücke. Nr. 3. Mennett, C.
 Tours, Klavierstücke. Nr. 5. Tarantelle, C.
 Umlauf, Op. 4. Notturmo, H. und Tarantelle, Fm. ††
 Verhey, Op. 30 Nr. 1. Frühlingswalzer, G. †
 Verhey, Op. 30 Nr. 2. Walzer, Es. †
 Vilhar, Op. 152 Nr. 1. Kroatischer Tanz, C.
 Vilhar, Op. 152 Nr. 2. Kroatischer Tanz, G.
 Vilhar, Op. 152 Nr. 3. Kroatischer Tanz, D.
 Vilhar, Op. 152 Nr. 4. Kroatischer Tanz, C.
 Vogt, Op. 99. Brillanter Walzer, As.
 Vogt, Op. 88. 3 Walzer-Improptus, C, Bm., H.
 Voss, Op. 124. Erster grosser Walzer, Es. †
 Voss, Op. 141. Grosse Bravour-Polka, Des. †
 Voss, Op. 151 Nr. 1. Rose. Walzer, Es. †
 Voss, Op. 151 Nr. 2. Blanche. Walzer, D. †
 Voss, Op. 197. Kartätschenfeuer. Grosser Kr. egs-Galopp, G. †
 Voss, Op. 233. Liebe und Spiel. Polka-Mazurka, As. †
 Voss, Op. 247 Nr. 2. Ochsene-Mennett von Haydn, C.
 Voss, Op. 257 Nr. 4. Polonaise von Ogusky, F.
 Wagner, Rich., Polonaise, D.
 Wallnöfer, Op. 37. Drei Klavierstücke: Gavotte, G. Serenade
 Es. Trauermarsch, Bm. †
 Wallnöfer, Op. 38. Mazurka, E. Notturmo, A. und Novellette, Cm. ††
 Wehle, Op. 21. Brillanter Walzer, Es.
 Well, Op. 3. Danes serieuses, G, A. m., Cm.
 Werner, Op. 27. Zweites Mennett, Es.
 Werner, Op. 28. Gavotte Pompadour, B.
 Werner, Op. 30. Drittes Mennett, G.
 Wieniawski, Op. 4. Tarantelle, Em. †
 Wilhelm, Op. 21. Mazurka, Hm.
 Witte, Op. 1. Walzer, Es.
 Wohlfahrt, Rob., Op. 11. Walzer, A. m.
 Wolf, G. Tyson, Op. 2. Tarantelle, Dm.
 Zaremski, Op. 15. Zweite Konzert-Mazurka, Gism. †
 Zaremski, Op. 17. Valse sentimentale, As. †
 Zarzycki, Op. 4. Grosser Walzer, Gm.
 Zarzycki, Op. 7. Grosse Polonaise, Es. †
 Zemlinzky, Op. 1. Ländliche Tänze. ††