

Breitkopf & Härtels Chorbibliothek.

No. 1909

Xaver Scharwenka

Ein Stündlein wohl vor Tag

für Männerchor

Op. 79 No. 2

Verlag von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

Ein Stündlein wohl vor Tag.

(Ed. Mörike.)

3

Tenor I

Xaver Scharwenka.

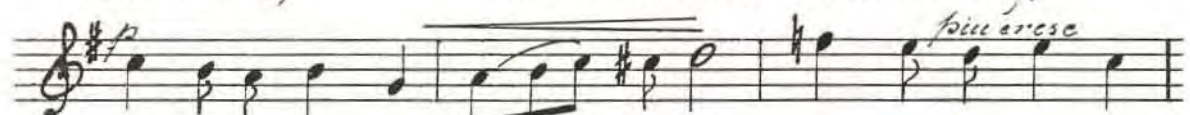
Ruhig und ausdrucksvoll.



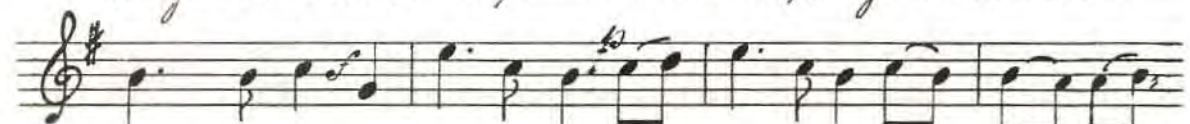
zart mit Ausdruck Der- weil ich schla- fend lag, ein



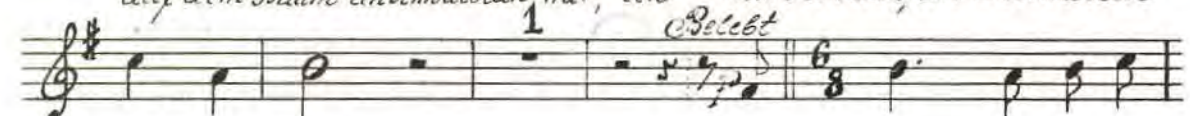
Stündlein, ein Stündlein- wohl vor Tag,



sang vor dem Fenster auf- dem Baum, sang vor dem Fenster



auf dem Baum ein Schwäblein mir; ich hört es kaum, ein Stündlein



wohl vor Tag.

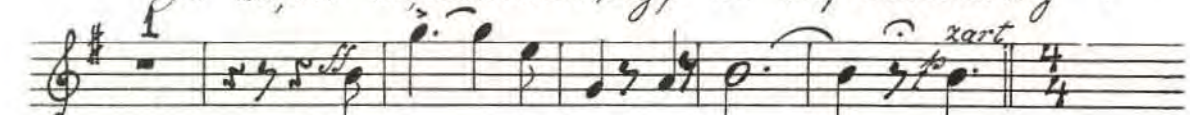
Hör' an, was ich dir



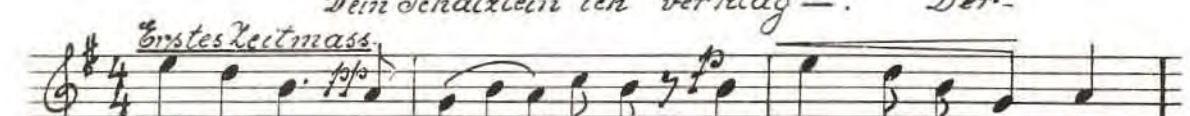
sag', hör' an- was ich dir sag',



Hör' an, hör' an, was ich dir sag', hör' an, was ich dir sag'!

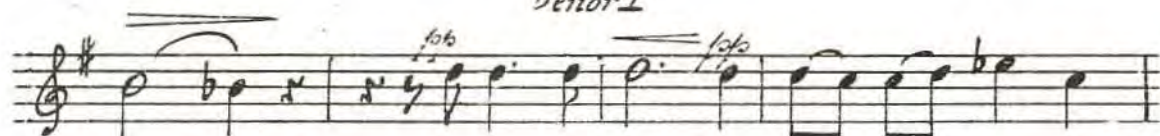


Dein Schätzlein ich verklag'-.

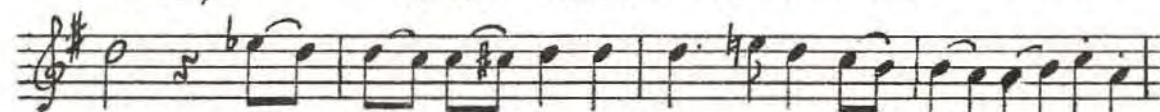


- weil ich dieses sin- gen thu', der- weil ich dies singen

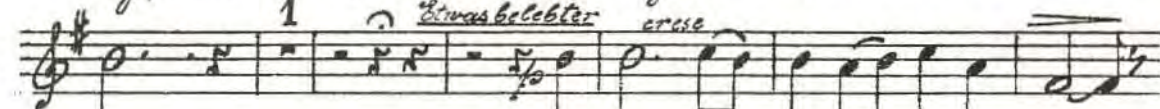
Tenor I



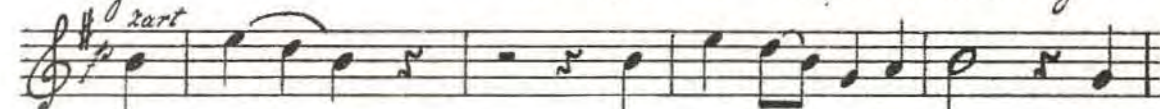
thu', herzer ein Lieb- ein Stündlein wohl vor



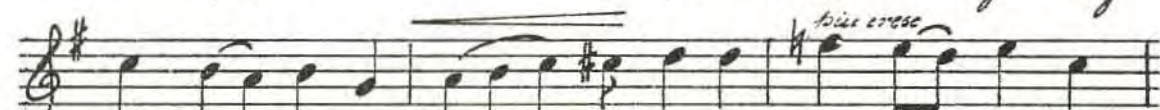
Tag, herzt er ein Lieb in guter Ruh' ein Stündlein wohl vor



Tag. *zart* O weh! o weh! nicht weiter sag'!



o — still! — O still! nichts hören mag! Flieg



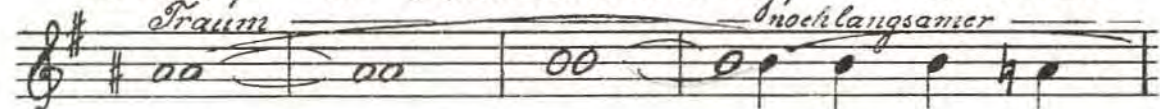
ab, flieg ab von mei- nem Baum, flieg ab, flieg ab von



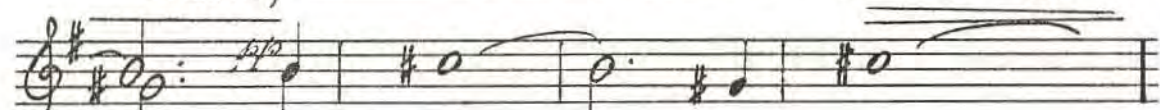
mei- nem Baum! Ach, Lieb und Treu — Ach — wie ein



Traum, — ein Stündlein wohl vor Tag; ist wie ein



Traum; — ist wie ein



Traum; ein Stünd — lein wohl —



— vor Tag —

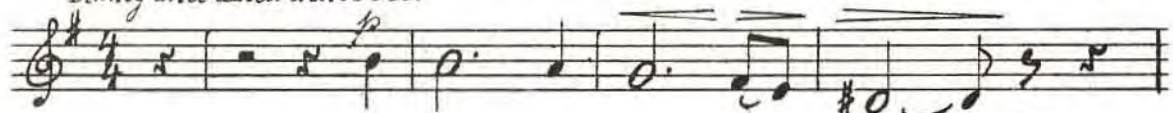
Ein Stündlein wohl vor Tag.

(Ed. Mörike.)

Tenor II

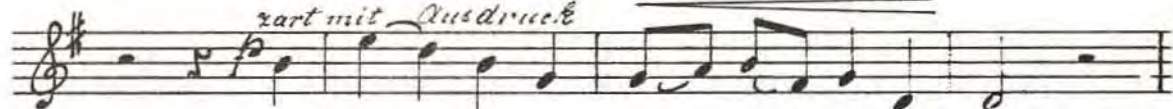
Xaver Scharwenka.

Ruhig und ausdrucksvoll.



Der weil ich schla-fend lag,

zart mit Ausdruck



ein Stünd-lein, ein Stündlein wohl vor Tag,

piu mosso



sang vor dem Fenster auf dem Laun,- sang vor dem Fenster



auf dem Laun, ein Schwälblein mir; ich hört' es kaum, ein Stündlein



wohl vor Tag, — ein Stündlein — wohl vor Tag.

Belebt 1

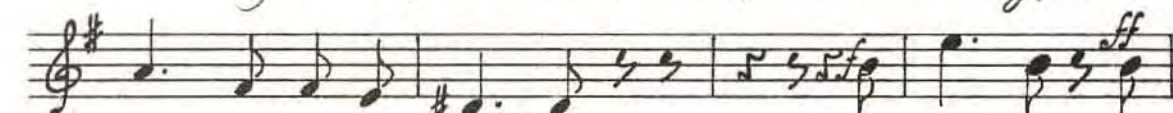


hör' an, was ich dir sag,

eresso



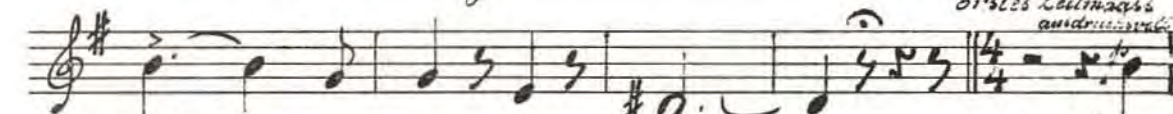
hör' an, hör' an, hör' an, was ich dir sag! hör' an, was ich dir sag!:'



an, was ich dir sag!:'

Dein Schätzlein, dein

Erstes Zeitmass ausdrucksvoll



Schätzlein — ich ver- klag' —

Der-

Tenor II

ausdrucksvoll.

weil — ich die — ses singern thu', herzt er — ein

pp Lieb in — gu — ter Ruh', ein Stündlein wohl vor Tag, herzt

er ein Lieb — in — gu — ter — Ruh', ein Stündlein wohl vor *etwas belebter*

pp Tag, ein Stündlein — wohl vor Tag. —

crese weh! o weh, nicht weiter sag' —! *zart* o still —!

o still! nichts hören mag'. Flieg ab, flieg ab von meinem

piu mosso Baum, flieg' ab, flieg ab von meinem Baum! Ach, Lieb und

decresc. molto Treu —, Ach — wie ein Traum, — ein —

Nach und nach langsamer Stündlein wohl vor Tag, ist wie ein Traum, —

Nach langsamen — ist wie ein Traum; ein Stündlein wohl — vor Tag. —

Ein Stündlein wohl vor Tag.

(Ed. Mörike.)

Xaver Scharwenka.

*Ruhig und ausdrucksvoll.**Bass I*

Der—weil——ich schla——fend lag,



ein—Stünd——lein—wohl vor



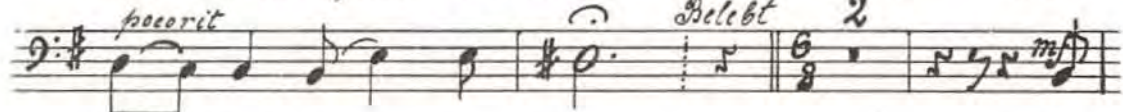
Tag, sang vor dem Fen—ster auf dem Baum, sang vor dem



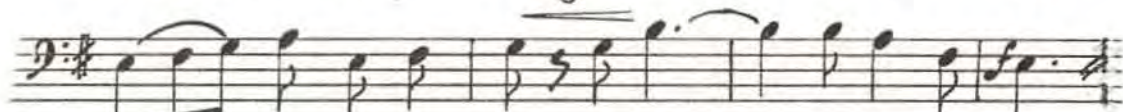
Fen—ster auf—dem-Baum ein Schwälblein mir, ich



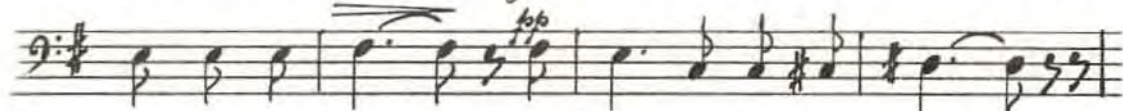
hört es kaum, ein Stündlein—wohl vor Tag, ein—



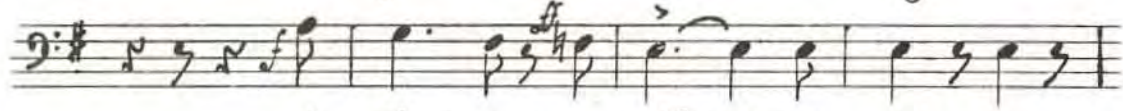
Stünd—lein wohl—vor Tag.



an,——was ich dir sag', hör' an,——hör' an, hör' an,



was ich dir sag'——hör' an, was ich dir sag'——:



Dein Schätzlein, dein Schätzlein ich vor—

Bass I

Erstes Zeitmaass.

klag-! Der- weil ich
 die- ses singen thu, herzt er ein Lieb in- gu-
 -ter Ruh', ein Stündlein wohl vor Tag, herzt er ein
 Lieb- in- gu-ter Ruh', ein Stündlein wohl vor Tag, ein
 Stündlein wohl- vor Tag — O weh! o weh,
 — nicht wei- ter sag-! O still! —
 nichts hö-ren mag! Flieg' ab, flieg' ab von meinem
 Baum, flieg' ab, flieg' ab von mei- nem Baum! Ach! Ach, Lieb und
 Trau- ach — wie ein Traum, — ein Stündlein wohl vor Tag,
 ist wie ein Traum, — ist wie ein Traum, ein Stündlein wohl vor Tag, —

Ein Stündlein wohl vor Tag.

(Ed. Mörike.)

Ruhig und ausdrucksvoll **Bass II**

Xaver Scharwenka.

Der— weil ————— ich schla— fend
lag, ————— ein— Stünd ————— lein wohl vor
Tag— sang vordem Fenster auf— dem Baum—, sang vordem
Fen— ster auf— dem— Baum ein Schwäbtlein mir, ich hör' es
kaum, ein— Stündlein wohl vor Tag, ein Stündlein wohl
Tag. *Belebt.* 3 *mf* *pp* *mf*
hör' an, ————— *cresc* hör' an, hör'
an, was ich dir sag' ————— *pp* hör' an, was ich dir sag'! Dein
Schätzlein, dein Schätzlein, dein Schätzlein ich ver—
Erstes 1. Zeitmaass.
klag' ————— *pp* Der— weil ich dies singen

Bass II

thu' herzt er ein Lieb in gu-ter Ruh', ein Stündlein
 wohl vor Tag, — herzt er ein Lieb in gu-ter
 Ruh', ein Stündlein wohl vor Tag, ein Stündlein
 wohl vor Tag. *Stwas belebter* O — weh — ! *cresce* o weh — o
 weh', nicht weiter sag' — ! O — still! —
 nichts hören mag! Flieg' ab, flieg'
 ab von — mei — nem Baum, *bis cresc* flieg ab, flieg ab von meinem
 Baum! *f* Ach — ! *deser molto* Ach Lieb und Treu ist wie ein
sch und nach langsamer Traum, ein Stündlein wohl vor Tag, — ist wie ein Traum — ;
 ist wie ein Traum; —
 ist wie ein Traum ein Stünd - lein wohl vor Tag —