

Auf den Spuren von Gorki und Schmeling

Jeden Mittwoch und Sonntag mit Gästeführern Bad Saarow kennenlernen

Bad Saarow (mino) Jeden Sonntagvormittag um 10:30 Uhr und Mittwochnachmittag um 17 Uhr starten jetzt auf dem Bahnhofsvorplatz in Bad Saarow wieder kleine Gruppen zu Rundgängen im Kurort. Wie der Tourismusverein Scharmützelsee mitteilt, konnten die in den vergangenen Wochen ausgesetzten Ortsführungen „endlich wieder losgehen.“ Und so warten die Gästeführer und -führerinnen – so wie Sabine Zimmermann am vergangenen Sonntag – auf Interessierte, die sich für den Urlaubs- und Ausflugsort am Scharmützelsee begeistern lassen wollen. „Ich selbst mag an Bad Saarow beispielsweise die Lage

mitten in herrlichen Wäldern“, sagt Sabine Zimmermann. Bevor die anderthalbstündige Tour beginnt, trägt sie die Namen aller Teilnehmer in eine Liste ein – eine Vorsichtsmaßnahme. Dann geht es auf die Spur von Prominenten, die zumindest eine Zeitlang in Bad Saarow lebten. Dazu gehören der Boxer Max Schmeling und seine Frau, die Schauspielerin Anny Ondra, sowie der Schriftsteller Maxim Gorki. Thema ist auch der Musiker und Komponist Xaver Scharwenka. Sein in Holz-Rahmen-Bauweise errichtetes Sommerhaus wurde von der Scharwenka-Stiftung und dem Förderverein Kurort Bad Saarow schrittweise sa-

niert und ist heute eine anerkannte Kulturstätte. Und dann ist da noch die Geschichte des ehemaligen Wasserturms gleich neben dem historischen Moorbadgebäude. Heute beherbergt der Turm im Obergeschoss ein einziges – und zugleich recht teures – Hotelzimmer. Solche Geschichten erzählen Sabine Zimmermann und ihre Kollegen jetzt gern wieder bei den regelmäßigen Ortsführungen. Wer mitlaufen will: Eine Voranmeldung dafür ist nicht notwendig.

Sonntagsführung ab 10:30 Uhr und Mittwochs-Abendspaziergang ab 17 Uhr vom Bahnhofsvorplatz Bad Saarow, Preis 5 Euro / Jugendliche ab 14 Jahre 2 Euro



Die regelmäßigen Bad Saarower Ortsführungen sind zurück: Sabine Zimmermann mit einer Sonntags-Gruppe nahe des Maxim-Gorki-Hauses.

Foto: Michel Nowak