



NEUE FAVORITEN - KLAVIERDUO



Donnerstag 16. Juli | 19.30 Uhr
[Seeresidenz Alte Post | Seeshaupt](#)

[Linda Leine & Daria Marshinina – Klavier](#)

[Tickets](#)

LINDA LEINE & DARIA MARSHININA

Neue Favoriten: Klaviermusik zu vier Händen

– ABGESAGT –

“Unter den Klavierduos sind sie eine Rarität: Sie sind keine Geschwister und auch kein Paar wie die meisten Duos dieser Art, sie sind sehr gute Freundinnen. Zwei verschiedene Persönlichkeiten, die an einem oder zwei Klavieren miteinander verschmelzen.” – BR Klassik, 2019

Als Daria Marshinina und Linda Leine 2011 in der Klasse von Lilya Zilberstein erstmals gemeinsam am Klavier saßen, war das für die beiden ein magischer Moment: da trafen sich zwei Wahlverwandte, die gleich

,”tickten”, die sofort ihre gemeinsamen musikalischen Ideale erkannten und an den Tasten schnell unzertrennlich wurden. Seitdem sind sie weit gekommen: Sie sind Stipendiatinnen der Claussen-Simon-Stiftung und gastierten mit Konzerten schon in Deutschland, Italien, Tschechien, Lettland und den USA.

Mit ihrem Programm “Beethoven in between” sind sie dieses Jahr bei den Holzhauser Musiktagen zu hören.

BEETHOVEN IN BETWEEN

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Variationen für Klavier zu vier Händen über ein Thema des Grafen Waldstein WoO 67

Ludwig van Beethoven / arr. Franz Xaver Scharwenka (1850-1924)

Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92 (arr. für Klavier zu vier Händen)

2. Satz: Allegretto

Franz Schubert (1797-1828)

Acht Variationen über ein eigenes Thema As-Dur D. 813

für Klavier zu vier Händen

–

Fanny Hensel-Mendelssohn (1805-1847)

Drei Stücke

für Klavier zu vier Händen

1. Allegretto

2. Allegro molto

3. Allegretto grazioso

Jean-Philippe Rameau (1683-1764) / **arr. Louis Winkler** (1820-1886)

Gavotten für Klavier zu vier Händen:

1. Gavotte aus der Ballet-Oper “Les Talents liriques”

2. Gavotte aus der Ballet-Oper “Zaïs”

3. Gavotte aus der Ballet-Oper “Naïs”

Richard Wagner (1813-1883) / **arr. Hans von Bülow** (1830-1894)

“Tannhäuser-Ouvertüre”

für Klavier zu vier Händen