



**Hör- Erfahrungen. Ein Beitrag zum Beethoven- Jahr**

## *Klaviersonaten*

*interpretiert von berühmten Pianisten des  
19. und 20. Jahrhunderts am Reproduktionsklavier  
Steinway- Welte von 1924 im Scharwenka Kulturforum  
15526 Bad Saarow, Moorstraße 3.  
am Freitag, den 18. 9. 2020 um 19.30 Uhr*

**Anmerkungen zu Werken u. Interpreten in Bild und Ton:  
von Eberhard Geiger, Bad Saarow**

**Zum Vortrag kommen Musikaufnahmen auf Rollen  
für das Steinway- Welte Reproduktionsklavier von zu Beginn  
des 20. Jahrhunderts:**

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Klavier Nr.23 f-Moll, op.57 „Appassionata“ (1804/05)

1. Satz Allegro assai

Sonate für Klavier Nr.27 e-Moll, op.90 (1814) 1. und 2.Satz

Xaver Scharwenka, Klavier (1850-1924)

Ludwig van Beethoven:

Sonate für Klavier Nr.14 cis-Moll, op.27 Nr.2 (1801) „Sonata quasi una  
Fantasia / Mondscheinsonate“ Sätze 1 bis 3

Ignacy Jan Paderewski, Klavier (1860-1941)