



*Scharwenka Stiftung
Bad Saarow*

Programm für die Zusammenkunft der polnischen und deutschen Partner zum Thema Zusammenarbeit bei der Scharwenka Erbpflege

Termin: 18. September 2009 Tagungsort Bad Saarow , Konferenzraum

9.30 1. Eröffnung / Vorstellung der Gesprächspartner

2. Gedankenaustausch / Diskussion

- Grundsätzliche Möglichkeiten der Zusammenarbeit (10 Punkte Programm)
- Finanzielle Absicherung der Zusammenarbeit in beiden Ländern

ca.13.00 Mittagsimbiss

3. Aufsuchen des Scharwenka Hauses, kleiner Rundgang im Ort

4. Verabredung der nächsten Massnahmen und Veranstaltungen

- Eventuell Ausarbeitung von Förderprojekt- Unterlagen

5. Themen der Scharwenka Forschung und Ausloten gemeinsamer Möglichkeiten

6. Besuch des Fürstenwalder Doms mit kurzer Führung (mit eigenen Fahrzeugen)

ca.17.30 Ende

Während der Beratungen wird die Bürgermeisterin von Bad Saarow, Frau Gerlinde Stobrawa zeitweilig hinzukommen.

Entwurf

Vorschläge für eine Zusammenarbeit mit den polnischen Partnern in Szamotuly, Poznan und evtl. Gorzow

Dieser Entwurf ist eine Ideensammlung, deren detaillierte inhaltliche Untersetzung diskutiert und danach in Projekten fixiert werden sollen.

Die Ideen wurden ohne Berücksichtigung einer notwendigen Zeitleiste zusammengestellt. So sind z.B. einige erst nach Fertigstellung des Scharwenka Kulturforums in Bad Saarow möglich, andere erst nach Bestätigung von Fördermitteln usw. Entscheidend ist, mit dem jetzt machbaren zu beginnen!

1. Einrichten von öffentlichen musealen Bereichen.

Die Bevölkerung, insbes. Schüler, in beiden Orten sollte im Rahmen von musealen Bereichen im öffentlichen Raum über die Brüder Scharwenka als ehemalige Einwohner und ihre Bedeutung in Europa informiert werden.

Zusammenarbeit/ Austausch beim Zusammenstellen von geeigneten Materialien, Dokumenten und Ausstellungsstücken.

Gegebenenfalls auch Austausch von Sonderausstellungen zu anderen Themen einschließlich aktueller Künstler.

2. Entwicklung eines Scharwenka Marketing.

Die Medien insbesondere auch die Tageszeitungen und das Radio in beiden Ländern müssen interessiert werden, mehr über und von den Scharwenkas zu drucken und zu senden.

Zusammenarbeit und Austausch von Presstexten, von freien Tonträgern und Bildern. Erfahrungen über die besten Methoden zur Zusammenarbeit mit den Medien. Gegenseitige Information über Veranstaltungen zur Scharwenka Erbpflege.

Nutzung des Internets zwei bzw. dreisprachig (dt/poln/eng) kostengünstig durch Kooperation.

3. Entwicklung des gegenseitigen Tourismus

Ausarbeiten entsprechender Angebote von/ mit interessierten Unternehmen in beiden Regionen für Bus- und Individualreisen einschl. eines Programmpunktes Scharwenka. Nutzen von gesellschaftlichen Höhepunkten, Konzerte, Feste, Feiern in beiden Regionen.

Austausch von Erfahrungen, Interessen und Preislagen zu den jeweiligen Reisenden und Unternehmen um attraktive Angebote machen zu können.

4. Durchführung von Kammermusik- Konzerten.

Regelmäßige Konzertdurchführung unter Einbeziehung von Scharwenka-Kompositionen in beiden Regionen. Rechtzeitige gegenseitige Information, Organisierung einer größeren Zahl gegenseitiger Teilnehmer.

Förderung und Zusammenarbeit beim Austausch von Künstlern.

Zusammenarbeit bei der Notenbeschaffung für Scharwenka Werke.

5. Durchführung von Orchesterkonzerten.

Gewinnung von Klangkörpern in beiden Regionen, die Scharwenka in ihrem Repertoire aufnehmen. Förderung und Organisation von Konzertveranstaltungen dieser Orchester in beiden Regionen, gegebenenfalls auch unter Einbeziehung von Poznan, Gorzow, Fürstenwalde und Frankfurt /Oder.
Zusammenarbeit analog Punkt 4.

6. Zusammenarbeit auf dem Gebiet der Musikschulen

Durchsetzung, dass im Musikunterricht und insbesondere in den Musikschulen über die Scharwenka Brüder in beiden Regionen informiert wird. Zusammenarbeit bei den Lehrkompendien mit Klangbeispielen dazu.

Einrichtung eines Wettbewerbs für Kammermusik für die Absolventen der Musikschulen in beiden Regionen. Gemeinsame Ausschreibung, Teilnahme, Jury und Preisvergabe. (Geldpreise, Kostenlose Aufenthalte/ Stipendiate, Konzertkarten).

Förderung und wechselseitige Durchführung von gemeinsamen Workshops für Musik der Romantik.

7. Verbreitung der Musik beider Scharwenka´s auf Tonträger.

Zusammenarbeit bei der Herstellung und den Vertrieb von CD, DVD. Abgestimmte Nutzung des Internets. Zusammenarbeit mit günstigen Interpreten, Musikverlagen und Produzenten.
Rationelle abgestimmte Ausarbeitung mehrsprachiger Booklets.

8. Förderung der wissenschaftlichen Arbeit auf dem Gebiet Scharwenka.

Unterstützung einer länderübergreifenden Zusammenarbeit bei Forschungsthemen und Abschlussarbeiten zu Scharwenka der Universitäten und Hochschulen u.a. durch Gewährung der Einsichtnahme in eigene Archivmaterialien, in Fachliteratur, in Tonträger. Betreuung von Absolventen.
Zusammenarbeit bei der Veröffentlichung von Ergebnissen der Forschung und Herausgabe von Publikationen.
Gezielte Untersuchungen in den öffentlichen Archiven und gegenseitige Information über die Auffindung von Dokumenten zu Scharwenka.

9. Entwicklung und Herstellung von Scharwenka Souvenirs, Artikeln des Merchandising und anspruchsvollen Scharwenka Devotionalien.

Zusammenarbeit und Abstimmung bei Entwicklung, Produktion und Vertrieb mit dem Ziel kostengünstigere gemeinsame Lösungen zu nutzen. Museumsshop und Internetvertrieb gleicher Artikel werden zum gegenseitigen Vorteil koordiniert.

10. Entwicklung eines Systems der Zusammenarbeit mit Europäischen Förderprogrammen.

Gemeinsame Analyse der Möglichkeiten in beiden Ländern und Erarbeitung gemeinsamer Antragsprojekte.