



*Scharwenka Stiftung*



**SCHARWENKA KULTURFORUM**

---

## **NeuigkeitenDienst vom 15.08.2014**

### **Open air Chorfestival am 13. und 14.9.2014 auf der Gartenbühne**

Mit dem Auftritt des Popchores „Golden Voices“ aus Fürstenwalde am 13.9.14 ab 17.00 Uhr und des deutsch- polnischen Chores „amicale“, deren etwa 70 Mitglieder überwiegend aus Storkow und Szamozin kommen, am 14.9.14 um 15.00 Uhr auf der Gartenbühne am Scharwenka Haus, wird die erfolgreiche Open air Saison 2014 beendet.



Die von Karlheinz Lisse ehrenamtlich entworfene sowie gebaute Bühne, und mit zahlreichen Helfern errichtet, geht dann in das Winterquartier. Herzlicher Dank gebührt allen, die daran mitgewirkt haben !

### **Ein neues Veranstaltungsformat im Kulturforum beginnt zu leben**

Es ist selbstverständlich, dass wir uns an bedeutsamen Werken früherer Zeiten in der bildenden Kunst, der Literatur oder der Musikkompositionen erfreuen, an sie stetig erinnern und sie pflegen.

Große in ihrer Zeit gefeierte Sänger und Sängerinnen, Solisten an verschiedensten Instrumenten, Dirigenten und berühmte Orchester der Welt stehen aber in der künstlerischen Erinnerungskultur und in der

Bewahrung ihres Erbes dem gegenüber etwas zurück. Dem soll mit dem neuen „Schallplatten / CD – Theater“ im Scharwenka Kulturforum etwas abgeholfen werden.

Entwickelt hat das Veranstaltungsformat der Bad Saarower Musikwissenschaftler Eberhard Geiger. Am 22.8.14 um 19.00 Uhr moderiert er erstmals eine Aufnahme des Plattenlabels ETERNA von 1970 der Opera Buffo „Salon Pitzelberger“ von Jaques Offenbach. Die Aufnahmen erfolgten unter seiner Leitung mit solch hervorragenden Künstlern wie Reiner Süss, Renate Hoff, Helga Piur, Harald Neukirch und Gerd E. Schäfer sowie der Staatskapelle Berlin unter der Leitung von Robert Hanell.

### **X. Scharwenkas Konzerte für Klavier und Orchester mit Note 1**



Die vier Konzerte für Klavier und Orchester op.32, op.56, op.80 und op.82 von Xaver Scharwenka, vor kurzem beim Label CHANDOS erschienen, knüpfen an die erfolgreichen Aufführungen Ende des 19. und Anfang des 20. Jahrhunderts an. Alexander Markovitch als Solist, aus mehreren Konzerten in Bad Saarow gut bekannt, und Neeme Järvi mit den Estonia National Symphony Orchestra zeigen mit dieser Doppel- CD, dass Xaver Scharwenkas Klavierkonzerte nichts an



Strahlkraft verloren haben. Das überzeugte auch die Deutsche Schallplattenkritik, die vor wenigen Tagen diese CD auf die Bestenliste 2014 mit Note 1 auf Platz 1 setzte. Man kann sie übrigens auch im Shop des Scharwenka Kulturforums erwerben.

Das Brandenburgische Staatsorchester Frankfurt (Oder) führt u.a. in seiner Reihe „Philharmonische Konzerte“ am 17.10.14 um 19.30 Uhr auch das erste Konzert Xaver Scharwenkas für Klavier und Orchester op.32 in der Konzerthalle „Carl Philipp Emanuel Bach“ in Frankfurt auf. Dirigent ist Christoph- Mathias Mueller, am Klavier Mayumi Sakamoto. Unverzichtbar für jeden Liebhaber romantischer Musik !

### **Die Scharwenka Stiftung / Kulturforum ist auf Facebook**

Werden sie auch auf dem Socialmedia- facebook ein Freund|in des Scharwenka Vorhabens:

<https://www.facebook.com/scharwenkastiftung>

Ihr Peter Wachalski