



*Scharwenka Stiftung*



**SCHARWENKA KULTURFORUM**

---

## NeuigkeitenDienst vom 10.01.2015 (10)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter [info@scharwenka-stiftung.de](mailto:info@scharwenka-stiftung.de). Vorherige Ausgaben ansehen unter: [http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung\\_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15](http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15)

### Eine kleine Wiedergutmachung an Xaver Scharwenka

Vor 90 Jahren wurde die Saarower Thurmstraße (benannt nach dem zu Beginn der Straße stehenden Wasserturm) in Scharwenkastraße umbenannt. Der am 8.12.1924 verstorbene Komponist, Pianist und Musikpädagoge sollte so eine besondere, dauerhafte Ehrung erfahren. Sein 1910/11 in dieser Straße errichtetes Haus trug damals die Nr.7. Im Jahre 1982 im Rahmen einer in der ganzen DDR laufenden Umbenennungsaktion von Orts- und Straßennamen, deren Herkunft nicht eindeutig zuordenbar war oder die Bezug auf die nach dem 2. Weltkrieg nun zu Polen oder der UdSSR gehörenden Gebiete nahmen, wurde die Straße in Moorstraße umbenannt. Scharwenka war vergessen. Niemand in der Gemeinde machte sich die Mühe z.B. einmal in der Staatsbibliothek in Berlin Unter den Linden nachzufragen. Dort gibt es bis heute einen Dokumentenbestand zu Scharwenka.

Anträge an die Gemeinde im Jahre 2007 und 2013 das Unrecht durch teilweise Rückbenennung der Straße wieder gut zumachen, scheiterten wegen angeblich zu hohem Aufwand und Formalien. Auch der Vorschlag, den von der Lindenstraße zur Moorstraße vorrangig hinter dem Scharwenka Grundstück entlang führende Parkweg nach ihm zu benennen, fand keine Zustimmung, da der Weg einen (bisher öffentlich nicht verzeichneten) Namen als Marie- Luise-Steig führt.

Doch am 5.1.2015 hat nun der Bauausschuss der Gemeinde einstimmig den Weg für eine Alternative frei gemacht: der namenlose Waldweg von der Ringstraße zum Marie- Luise-Steig soll, wenn die Gemeindevertretung das bestätigt, nun Scharwenka Weg heißen. Damit er überhaupt genutzt werden kann muss aber noch einiges getan werden.

### Zusammenarbeit abgestimmt

Zwischen der internationalen Klavierstiftung The Keyboard Charitable Trust, London ([www.keyboardtrust.org](http://www.keyboardtrust.org)) und der Scharwenka Stiftung wurde eine zukünftige Zusammenarbeit verabredet. Die Klavierstiftung wurde 1991 von den Pianisten Claudio Abbado und Alfred Brendel mit Unterstützung von Noretta Conchi und John Leech gegründet. Sie fördert insbesondere herausragende junge Pianisten weltweit. Mit dem Mitglied Stiftungsrates in Deutschland Moritz von Bredow, wurde ein erstes Konzert mit dem Pianisten Florian Heinisch zum Tag der Musik am 19. Juni 2015 im Scharwenka Kulturforum vereinbart.

## 4. Konzert am Reproduktionsklavier Steinway- Welte

# KONZERT ALTER MEISTER GESPIELT AUF DEM REPRODUKTIONSKLAVIER

PIANISTINNEN  
DER LETZTEN 100 JAHRE  
SPIELEN VON DER PIANOROLLE:



**AM 16. JANUAR 2015**  
**UM 19:30 UHR**  
im Scharwenka  
Kulturforum  
Bad Saarow, Moorstr. 3



**Moderiert von**  
**Eberhard Geiger und**  
**Peter Wachalski**

Eintritt 7 EUR an der Abendkasse und im Vorverkauf in  
der Tourismusinformation Bad Saarow (Bahnhofsgebäude)  
sowie im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow, Moorstr. 3



**Veranstalter: Scharwenka Stiftung Bad Saarow**

D-15526 Bad Saarow, Moorstraße 3, Tel: +49 (0) 33631 599245

**Alice Ripper (1889-1961):**

Michael Glinka  
(1804-1857)



„Die Lerche“ (L'Alouette)  
bearbeitet v. Mili A. Balakirew

**Annie Cory (1861-1952):**

Franz Liszt  
(1811-1896)



Ungarische Rhapsodie Nr. 6

**Martha Siebold (1874-1937):**

Xaver Scharwenka  
(1850-1924)



Staccato Etude op. 7 Nr. 3  
Ballerinnerungen Walzer op. 54  
Spanische Serenade op. 63 Nr. 1

**Elly Ney (1882-1968):**

Johannes Brahms  
(1833-1897)



Sonate Nr. 3 op. 5 II. Satz

Ihr Peter Wachalski