



*Scharwenka Stiftung*



**SCHARWENKA KULTURFORUM**

---

## NeuigkeitenDienst vom 28.04.2015

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter [info@scharwenka-stiftung.de](mailto:info@scharwenka-stiftung.de). Vorherige Ausgaben ansehen unter: [http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung\\_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15](http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15)

### Neue Dokumente aus dem Bestand der Wienbibliothek

Die ständigen Bemühungen von Kuratoriumsmitglied Wolfgang Scharwenka, Noten und Scharwenka- Dokumente weltweit zu erlangen, waren wieder einmal erfolgreich.



Aus dem Bestand der Wienbibliothek des Magistrats der österreichischen Hauptstadt wurden dem Scharwenka Archiv 56 Seiten an Kopien von Dokumenten, Briefe und Noten von Philipp, Xaver und Walter Scharwenka zugeleitet. Diese stammen überwiegend aus dem Archivbestand des österreichischen Komponisten Dr. Wilhelm Kinzl (1857- 1941). Darunter befinden sich fünf Notenhefte mit der Vertonung von Kriegs-Gedichten von Richard Zozmann (1863- 1934) für Singstimme und Klavier von 1915 durch Walter Scharwenka als op.6. Unter den Noten ist auch ein Tanz aus op.109 „Phantasietänze nach poln. Art“ von Philipp Scharwenka.

Ehrengrab vom Wilhelm Kinzl auf dem Wiener Zentralfriedhof.

### Der Osterspäß bei Scharwenka war ein voller Erfolg

Über 120 Personen folgten der Einladung zum Osterspäß in das Scharwenka Haus und in den Garten. Vor allem Familien mit Kindern wurden durch Zeichnungen von Gertrud Zucker zum Malen angeregt, durch zahlreiche Hasen verschiedener Rassen vom Züchter Peter Quiram zum Streicheln verführt, mittels Osterfeuer zum Träumen angeregt und durch Osterbräuche wie Eierlöffellaufen, Eiertrudeln, Sackhüpfen oder Ostereiersuchen im Garten zum Spielspaß verleitet. Allen Mitwirkenden, Gestaltern, Organisatoren und für das kulinarische Wohl Sorgenden sei herzlicher Dank gesagt. Im nächsten Jahr wird es bestimmt einen neuen Osterspäß bei Scharwenka geben.

### 25. Jubiläumskammermusikfest in Lübeck vom 14.-16.5.15

Hier sei nochmals an das wichtigste Konzertereignis des Jahres der Xaver und Philipp Scharwenka Gesellschaft Lübeck e.V. unter der Leitung von Prof Evelinde Trenkner erinnert (siehe NeuigkeitenDienst Nr.6 vom 12.11.2014). Weitere Informationen sind unter <http://www.brsp.de/etrenkner/preview.htm> zu erhalten.

## Kammermusikkonzert im Scharwenka Kulturforum am 1. Mai 2015

Beethovens Duo für Bratsche und Cello, Johannes Matthias Spergers Trio für Flöte, Bratsche und Cello und Albert Roussels Trio für Flöte, Viola und Violoncello, selten gespielt, aber außerordentlich hörens Wert, nicht nur für Kenner. Diese Werke und weitere von Joseph Haydn, Tomasso Giordani und Rebecca Clarke erklingen am Freitag, 1. Mai um 17.00 Uhr im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow, Moorstraße 3. Ein Kammermusikkonzert mit einer außergewöhnlichen Besetzung und einem Strauß wunderbarer musikalischer Kleinode, das man sich nicht entgehen sollte.



**SCHARWENKA KULTURFORUM** · Scharwenka Stiftung  
Bad Saarow, Moorstraße 3, Tel. 033631 599245, [www.scharwenka-stiftung.de](http://www.scharwenka-stiftung.de)

unterstützt von der  **Sparkasse  
Oder-Spree**

**BAD SAAROWER  
KAMMERMUSIK  
KONZERTE**

**VON KLASSIK  
BIS MODERNE**

**TRIO LIBERAMENTE BERLIN**  
**ANNE HILSE-HEIDEKER** VIOLONCELLO  
**ERNST-BURGHARD HILSE** FLÖTE  
**FELIX KORINTH** VIOLA

**Freitag, den 1. Mai 2015,  
17.00 Uhr im Scharwenka Kulturforum  
Bad Saarow**

Eintritt: 18 EUR, Jugendliche bis 18 Jahre frei.  
Karten im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow Moorstraße 3 und  
in der Gästeinformation im historischen Bahnhof Bad Saarow  
– Telefonische Reservierung möglich: 033631 599245 oder 0172 3821871 –

**Joseph Haydn (1732-1809)**  
Divertimento für Flöte, Viola und Violoncello D-Dur

**Rebecca Clarke (1886-1979)**  
Two pieces for Viola and Violoncello

**Tomasso Giordani (1740-1817)**  
Trio für Flöte, Viola und Violoncello G-Dur

**Johannes Spenger (1750-1812)**  
Trio D-Dur für Flöte, Viola und Violoncello

**Ludwig van Beethoven (1770-1827)**  
Duo Es-Dur mit zwei obligaten Augengläsern

**Albert Roussel (1869-1937)**  
Trio für Flöte, Viola und Violoncello

**Anne Hilse-Heideker** **Ernst-Burghard Hilse** **Felix Korinth**

Ihr Peter Wachalski