



Scharwenka Stiftung



SCHARWENKA KULTURFORUM

---

## NeuigkeitenDienst vom 14.04.2016 (29)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter [info@scharwenka-stiftung.de](mailto:info@scharwenka-stiftung.de). Vorherige Ausgaben ansehen unter: [http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung\\_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15](http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15)

### Konzert zum Max- Reger Jahr 2016 bei Scharwenka

Anlässlich des 100.Todestages des Komponisten Max Reger (1873-1916) rief der Deutsche Musikrat zum Max- Reger- Jahr auf. Die Verbindung Regers zu den beiden Scharwenka Brüdern war beeinflusst durch die Richtungskämpfe unter den deutschen Komponisten. Die Verbindung zu Xaver war nicht so eng, wie es sich zu Philipp feststellen lässt. So widmete Reger sein op.26 1898 Philipp Scharwenka:

*Philipp Scharwenka zugeeignet*

## SIEBEN FANTASIESTÜCKE

1.

### Elegie

Max Reger (1873-1916)  
op. 26 (1898)



Philipp revanchierte sich mit der Widmung seines Klavierquintetts in h-Moll op.118, erschienen 1911. Widmungen wurden aus Freundschaft, Ehrerbietung, Dankbarkeit aber auch bei Auftragswerken vom Komponisten vergeben. In jedem Falle musste der so Geehrte vorher seine Zustimmung bzw. die Annahme der Widmung erklären.

Im Scharwenka Kulturforum findet aus Anlass der Ehrung von Max Reger ein Konzert auf dem Reproduktionsklavier Steinway /Welte- Mignon am Freitag, den 22. April 2016, um 19.30 Uhr statt. Reger spielt selbst eigene Kompositionen. Er gehörte, wie Xaver Scharwenka, mit zu den ersten, welche die historischen Klavierrollen in Leipzig 1905 aufgenommen haben. Es stehen zur Verfügung:

**op.20** Nr.5 Humoreske (Welte Nr. 1017/ 2:40); **op.53** Silhouette Nr. 2 und Nr.3 (Welte Nr.10107 3:30 und 1011/ 3:45); **op.82** Tagebuch I Nr. 3, Nr. 5 und Nr.6 (Welte Nr.1012 /4:45, Nr.1013/ 3:55 und 1014/ 4:35), **op.45** Intermezzo Nr.3 und Nr. 5 (Welte Nr.1018/ 3:40, Nr.1019 3:55). Durch den Abend führt Eberhard Geiger, Musikwissenschaftler aus Bad Saarow. Er erläutert Regers Leben und Werk u.a. auch durch weitere Musikbeispiele von modernen Tonträgern und mittels Fotos und Abbildungen.

## **26. Intern. Kammermusikfest 5. bis 7. Mai 2016 in Lübeck**

Jeden Abend um 7 1/2 Uhr sehr präzise im Kolosseum Lübeck, Kronsfordter Allee 25, wie es so schön traditionsgerecht in der Einladung heißt. Was ist u.a. das Programm?



**Bedřich Smetana (1824 - 1884)**

aus der sinfonischen Dichtung "Mein Vaterland":  
Šárka , Die Moldau (vierhändig)

**Klavierduo Sontraud Speidel & Evelinde Trenkner**



**Manuel de Falla (1876 - 1946)**

Lieder aus  
Siete Canciones populares Españolas

**Federico Garcia Lorca (1898 - 1936)**

Lieder aus  
Canciones Españoles antiguas

**Christiane Oelze (Sopran), Christian Kiefer Gitarre**



**Robert Schumann (1810 - 1856)**

Quartett in F-Dur op. 41

**Dimitri Schostakowitsch (1906 - 1975)**

Quartett Nr. 10

**Armida-Quartett: Martin Funda, Johanna Staemmler, Teresa Schwamm und Peter Philipp Staemmler**



**Auszüge aus dem Programm „Mozart On The Road“**

**Trio ClariNoir: Ivo L. Ruf (Klarinette), Nikolai R. Gast (Klarinette) und Ilja S. Ruf (Klarinette)**



**Xaver Scharwenka (1850 - 1924)**

Variationen op. 83

Improvisationen / Paraphrasen zu Themen von:

**Pjotr Iljitsch Tschaikowski (1840 - 1893)**

**Johann Strauss (1825 – 1899)**

**Emmerich Kalman (1882 – 1953)**

**Franz Lehár (1870 – 1948)**

**Alexander Markovich (Klavier)**