



Scharwenka Stiftung



SCHARWENKA KULTURFORUM

NeuigkeitenDienst vom 15.06.2016 (32)

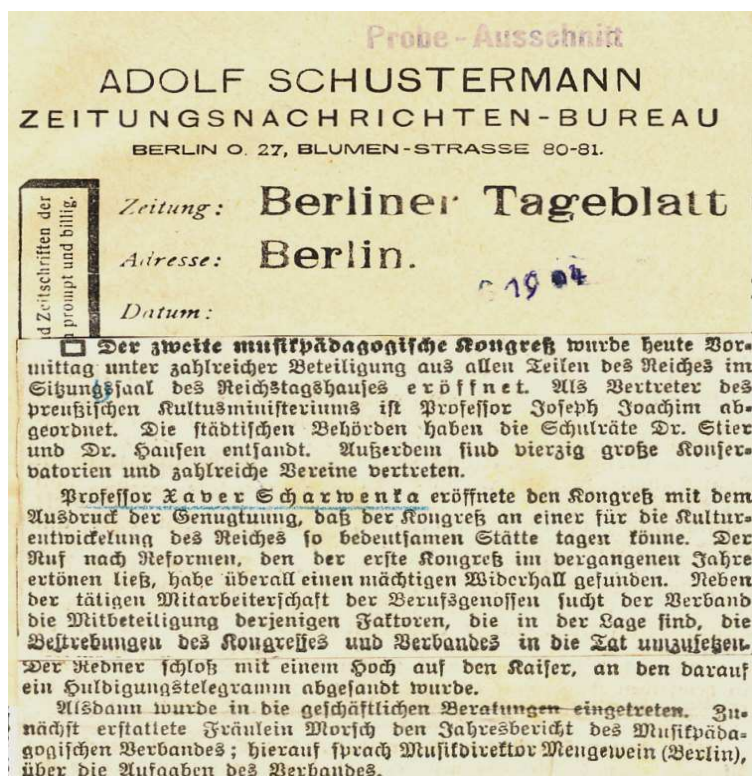
NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Umfangreiche Zuwendung von Dokumenten an die Scharwenka Stiftung

Durch Prof. Evelinde Trenkner-Boie, seit Gründung der Xaver und Philipp Scharwenka Gesellschaft e.V. Lübeck im Jahre 1988 deren Vorsitzende, und in Realisierung des Vermächtnisses ihres im Mai verstorbenen Ehegatten Hermann Boie, wurde der Scharwenka Stiftung eine umfangreiche Sammlung von Dokumenten für das Scharwenka Archiv übergeben. Die Zuwendung besteht zumeist aus Notendruckten der Werke der Scharwenka Familie, aber auch aus Briefen, Fotos, Büchern und Tonträgern. Bereits für die Scharwenka Ausstellung 2007 in Bad Saarow und für die Ausstattung der denkmalgeschützten ehemaligen „Musenhütte“ Scharwenkas in Bad Saarow in Vorbereitung der Eröffnung als Scharwenka Musikermuseum und Kulturforum im Januar 2014, haben beide engagiert Unterstützung geleistet.

Bei der Übergabe der Zuwendung in Lübeck vor wenigen Tagen wurde Frau Prof. Trenkner-Boie, die auch Ehrenpräsidentin der Scharwenka Stiftung seit 2009 ist, zugesichert, dass der rechtliche Status der Stiftung gewährleistet, die Materialien zu erhalten, zu pflegen und allen interessierten Musikfreunden weltweit der Gebrauch ermöglicht wird. Mit der ehrenamtlichen Erfassung, Aufbereitung und vor allem Digitalisierung der Dokumente für die Nutzung über die Homepage der Scharwenka Stiftung ist bereits begonnen worden. Dies wird aber noch eine geraume Zeit in Anspruch nehmen. Erste Einschätzungen zeigen, dass sich das kompositorische Schaffen von Philipp und Xaver Scharwenka zukünftig nur in Bad Saarow

nahezu vollständig mit Noten belegen lässt. Für die langjährige großzügige Unterstützung und die neue wertvolle Zuwendung wird herzlich gedankt.



Unter den übergebenen Dokumenten befinden sich u.a. auch Unterlagen zum Musikpädagogischen Verband Deutschlands, deren langjähriger Vorsitzender Xaver Scharwenka war.

Abgebildet ist hier daraus eine Pressenotiz zum Zweiten Kongresses vom 6. bis 8. Oktober 1904 im Berliner Reichstagsgebäude.

Ein Kongress begann jeweils am Vorabend mit einem großen Konzert und auch an den Tagungsabenden wurde konzertiert.

Am 5.10.1904 spielte u.a. Xaver Scharwenka aus seinem op.46 Sonate für Violoncello und Klavier. Das Cello wurde von Jacques van Lier gespielt.

Die Hochrufe auf den Kaiser und die Huldigungsadresse an ihn, waren dem Berichterstatter erwähnenswert!

Das Klavierduo Prof. Evelinde Trenkner, Lübeck & Prof. Sontraud Speidel, Karlsruhe kommt erneut nach Bad Saarow



Sonnabend, den 20. August 2016 um 19.30 Uhr im Scharwenka Kulturforum, 15526 Bad Saarow, Moorstrasse 3.



Programm:

Bedřich Smetana (1824-1884)

„Mein Vaterland“
Zyklus sechs symphonischer
Dichtungen u.a. mit „Die
Moldau“ .

Klavierfassung zu vier Händen
vom Komponisten selbst.

Flügel: Bechstein , 1897

Veranstalter: Scharwenka Kulturforum e.V. 15526 Bad Saarow, Moorstr.3

Karten: 18 € bei www.reservix.de sowie allen bei reservix angeschlossenen Vorverkaufskassen, im Scharwenka Kulturforum und an der Abendkasse.



VII. Internationales Philipp und Xaver Scharwenka Festival vom 26.06. bis 01.07.2016

im Geburtsort der Scharwenka Brüder, in Szamotuły, Polen im Museum Schloss Górków.

Nähere Programminformationen u.a. unter:

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1067913616624977&set=a.426334517449560.97481.100002190460933&type=3&theater>

Ihr Peter Wachalski