



Scharwenka Stiftung

Scharwenka Kulturforum

NeuigkeitenDienst vom 07.07.2016 (33)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Altantik- Überquerung war ein vielseitiges Erlebnis

28 Mal überquerte Xaver Scharwenka den atlantischen Ozean um Nordamerika zu 14 kürzeren und längeren Aufenthalten zu besuchen. Das letzte Mal war das im Frühjahr des Jahres 1924, dem Jahr in dem er am 8. Dezember in Berlin starb. Heute beträgt die reine Reisezeit mit dem Schiff in die USA je nach Art des Schiffes ca. 6 bis 10 Tage. Anfang des 20. Jahrhunderts war die Schiffspassage nur 2 bis 3 Tage länger.

Xaver nutzte die Zeit zum komponieren, wie aus einigen Briefen hervorgeht, aber auch um auf dem Schiff mit anderen zu konzertieren, für ein Honorar aber auch als Benefiz zum Besten der Seemannskasse. Dies beweisen die erhaltenen Originaldokumente aus dem Zugängen im Scharwenka Archiv in Bad Saarow:




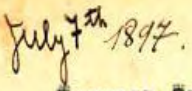
DAMPFER „HAVEL“

S.S. „HAVEL“

Wednesday, August 25th at 8,30 p.m.
Concert zum Besten der Seemannskasse
des Norddeutschen Lloyd

PROGRAM

1. „Legende“ für Violine Wieniawsk
Herr George Heerich
2. „Le rêve du prisonnier“ Rubinstein
Miss Margaret Peak
3. „Serenade“ Tosti
Miss Mary Wilkinson
4. Traps Mr. Edward Desenberg
5. Faust Fantasie für Violine Wieniawsk
Herr George Heerich
6. Clavier Vorträge
Herr Xaver Scharwenka



DAMPFER „PRINZ-REGENT LUITPOLD“

Wednesday, July 7, 1897, at 8.30 p. M.

PROGRAM.

1. Hochzeitsmarsch und Ellenreigen aus
„Ein Sommernachtstraum“ Liszt
Herr Arthur Hochmann
2. Aria from „Samson and Delilah“ Saint-Saëns
Miss Josephine Bracker
3. Berceuse for Violin E. Grieg
Miss Natalie Wilson
4. „Am Meer“ und „Du bist die Ruh“ Schubert
Mr. W. P. Bigelow
5. Gavotte X. Scharwenka
Polonaise A flat Chopin
Herr Arthur Hochmann
6. „Simple Aveu“ for Violin F. Thomé
Miss N. Wilson
7. „Still wie die Nacht“ und „Dein“ Bohm
Miss J. Bracker
8. Clavier Vorträge
Herr Xaver Scharwenka.

Prof. Elisabeth Balmas und Juliane Sailer erneut in Bad Saarow

SCHARWENKA KULTURFORUM · Scharwenka Stiftung

unterstützt von der **Sparkasse Oder-Spree**

15. KULTUR SOMMER

BAD SAAROWER KAMMERMUSIK KONZERTE

ROMANTISCH UND IMPRESSIONISTISCH
Kammermusik- Konzert anlässlich der Eröffnung des 15. Kultursommers am Märkischen Meer

ELISABETH BALMAS
VIOLINE

JULIANE SAILER
KLAVIER

**Sonnabend, den 23. Juli 2016, 19.30 Uhr,
Hotel Esplanade, Bad Saarow, Seestraße 49**

Eintritt 18.00 €

Tickets unter www.reservix.de oder www.scharwenka-kulturforum.de
Vorverkauf in allen Tourismusbüros und zu den Öffnungszeiten des SKF.
Telefonische Reservierung möglich unter 033631 599245 oder 0172 3821871,
Jugendlich bis 18 Jahre haben zu allen Veranstaltungen freien Eintritt.

Veranstalter: Scharwenka Kulturforum e.V.
Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow

Logos: Scharwenka Kulturforum, Esplanade, Förderverein Kulturforum Bad Saarow

Scharwenka Noten- Neudrucke des Rasmus Verlags käuflich zu erwerben

Bestellung, Lieferung ausschließlich auf dem Postwege durch Scharwenka Stiftung über Postanschrift, Email info@scharwenka-stiftung.de. o.Tel. 0170 9029582. Zahlung per Überweisung.

Xaver Scharwenka: Op.2 Sonate Nr.1 f. Klavier u. Violine 19 €; Op.6 Sonate Nr.1 für Klavier 17 € ; Op.20 Drei Klavierstücke 16 €, Op.36 Sonate für Klavier Nr.2 19 €, jeweils zzgl. Porto.

Ihr Peter Wachalski