



Scharwenka Stiftung



Scharwenka Kulturforum

NeuigkeitenDienst vom 18.11.2016 (36)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Patronatsfigur am Franz Xaver Scharwenka Haus restauriert



Foto: Bernhard Schwieta (Ausschnitt)

Mit Fördermitteln der unteren Denkmalschutzbehörde des LOS- Kreisamtes in Beeskow und Spenden, welche die Scharwenka Stiftung erhalten hat, konnte zwei Jahre nach Fertigstellung des Hauses, auch die Patronatsfigur von 1910 am denkmalgeschützten Haus restauriert werden. Restaurator Bernhard Klemm aus Frankfurt (Oder), im Bild rechts, Architektin Carola Petzold und Stiftungsvorstandsmitglied Lutz Storr bringen am 15.11.16, mit weiterer Unterstützung, die restaurierte, mit einem Finger und einem Zeh wieder ergänzte Figur an der Hauswand an ursprünglicher Stelle der Straßenfront an.

Leider ist die Symbolik der Figur immer noch nicht schlüssig aufgelöst. Der Mönch mit einer der Franziskaner Kutte ähnlichen Bekleidung trägt auf dem linken Arm einen Hasen (?) und auf der rechten Schulter eine Taube (?). Nach der einschlägigen Literatur gibt es keinen Heiligen, der mit diesen Attributen dem Namen des Bauherrn oder einem aus der Familie entspricht. Wer kann da eventuell helfen?

X. Scharwenka auch als Musiker im Kammermusikensemble

Dec. 14th - *doublet*

CHICKERING HALL....
Tuesday Evening, Dec. 14th, 1897, at 8:15 P.M.
THIRD SEASON
Third Chamber Music Concert
--OF THE--
JEANNE FRANKO TRIO

MISS JEANNE FRANKO, Violin ;
MISS CELIA SCHILLER, Piano ;
MR. HANS KRONOLD, Cello,
WITH THE ASSISTANCE OF
MISS MAE CRESSY, Contralto ;
MR. XAVER SCHARWENKA, Piano ;
MR. MAX LIEBLING, Accompanist.

△ PROGRAMME △

1. TRIO—C minor, Opus 3 - *Arthur Foote*
Allegro con brio.
Allegro vivace, Un poco meno Allegro.
Adagio Molto
Allegro Comodo.
THE JEANNE FRANKO TRIO.

2. Les Saisons - - - *Victor Massé*
MISS MAE CRESSY.

3. TRIO—A minor Opus 45 - *Xaver Scharwenka*
Allegro non troppo.
Adagio
Molto Allegro
Allegro con fuoco
JEANNE FRANKO, HANS KRONOLD,
and the Composer.

All communications in regard to the Trio should be addressed to
7 West Nineteenth Street, New York.

THE CHICKERING PIANO USED.

Weniger bekannt ist, dass Xaver Scharwenka nicht nur Pianokonzerte gegeben hat und bei Orchesteraufführungen als Solist oder Dirigent mitgewirkt hat, sondern sich auch in Kammermusikformationen eingebracht hat. Die Scharwenka Stiftung hat einen Konzertflyer erhalten, indem er 1897 in New York in einem Konzert des „Jeanne Franko Trio“ mitwirkte. J. Franko (1855-1940) war in den USA und auch in Europa eine hoch geachtete Musikerin. Selbstverständlich stand sein op.45 auf dem Programm und er wurde in gesonderter Formation genannt. Dieser Flyer ist aber noch aus einem anderen Grund interessant. Scharwenka hat anfangs in den USA mit der Pianofabrik Behr Brothers zusammen gearbeitet und nach deren Insolvenz wechselte er zu Steinway and Sons. Die Piano Firma Chickering & Sons aus Boston war eine der ältesten der USA und schärfster Konkurrent von Steinway, der sie 1908 vom Markt drängte. 1875 hatte Chickering in New York ein Konzerthaus, nicht weit vom Steinway Musikhaus, errichtet in dem dieses Konzert stattfand. Da der Veranstalter das Trio war, beging Xaver keinen Vertragsbruch beim Partner Steinway.

Klavierkonzert mit Christian Seibert am 03.12.2016

Wie bereits im letzten NeuigkeitsDienst informiert, gibt Cristian Seibert am 3. Dezember im Scharwenka Kulturforum Bad Saarow um **18.00 Uhr** ein Klavierkonzert. Er spielt Werke von Rachmaninow, Rota, X.Scharwenka, Liszt und Mussogorsky. Es sind noch einige Karten verfügbar über RESERVIX, Vorverkaufskassen o. telefonisch im Scharwenka Kulturforum. Informationen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/archiv/veran_00166.php?aktiv=11

Traditionelles Weihnachtssingen im Scharwenka Kulturforum

Zum dritten Mal findet das gemeinsame Singen von bekannten und beliebten Weihnachtsliedern statt. Am Sonnabend, den 10 Dezember ab **16.00 Uhr** gemeinsam mit Mitgliedern der Chöre aus Bad Saarow sind wieder Jung & Alt zum festlichen Beisammensein eingeladen. Liedtexte sind vorhanden, Glühwein, Früchtetee und Knabberzeug sind für einen „schmalen Taler“ verfügbar. Eintritt: frei, Spenden zugunsten des Hauses sind immer willkommen.

Ihr Peter Wachalski