



Scharwenka Stiftung



SCHARWENKA KULTURFORUM

NeuigkeitenDienst vom 10.03.2017 (40)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Gedenken aus Anlass des 100. Todestages von Philipp Scharwenka

Philipp Scharwenka, geboren am 16.2.1847 in Samter/Szamotuły, starb anlässlich eines Kur-aufenthaltes in Bad Nauheim am 16.7.1917 und fand dort auch seine letzte Ruhestätte. Im Kurfremdenmelderegister der Stadt befindet sich der Eintrag: *Scharwenka, Philipp, Kgl. Prof. ord. Mitglied u. Senator d. Kgl. Akademie der Künste mit Frau und Tochter Anreise: 3.7.1917 Abreise (der Angehörigen): 17./18.7.1917. Adresse: Villa Prinz Eitel, Küchlerstraße 10.* Die Grablegung erfolgte im ältesten Teil des Kernstadtfriedhofs, nördlich der „Alten Kapelle“. Im Jahre 1960 wurde sein Grab unter Schutz gestellt und ohne erkennbaren Grund 1983 aufgelassen. Der Schwerpunkt seiner Arbeit bestand im Komponieren und vor allem im Wirken als Musikpädagoge. Der Erfolg des Klindworth- Scharwenka Konservatoriums in Berlin ist untrennbar mit seiner Tätigkeit verbunden. Sein Oeuvre umfasst etwa 130 Werke, darunter zahlreiche Kammermusikkompositionen unter Einschluss der Violine, das Instrument, welches seine Frau Marieanne spielte und lehrte. Mehr unter <http://www.scharwenka-stiftung.de/philipp.php?aktiv=40>



Gedrucktes Notenautograph mit Foto v.1906 und Zitat Sonate op.114. Im Programm des Gedenkkonzerts!

**Gedenkkonzert zu Ehren des 100.Todestages Philipp Scharwenkas am 9. Juli 2017,
Scharwenka Kulturforum, Bad Saarow, Moorstrasse 3 um 19.30 Uhr
Christian Seibert (Bechstein Flügel u. Moderation) und Jung Won Seibert-Oh (Violine)**

Programm:

- + Ansprache des Urenkels Philipp Scharwenkas, Wolfgang Scharwenka aus Freiburg (Breisgau)
- + Philipp Scharwenka: Sonate für Violine u. Klavier e-Moll op.114, komponiert 1904
- + Max Reger (1873-1916):7 Fantasiestücke,Op.26(kompon.1897/8),gewidmet Philipp Scharwenka
- + Philipp Scharwenka: Suite für Violine und Klavier op. 99 (Erstveröffentlichung 1896)

Weitere Konzerte u.a. mit Werken von Philipp Scharwenka im Scharwenka Kulturforum:

22. April 2017 Tanzimpromptus op.86 Nr.2 (siehe nachstehendes Plakat)

22. Juli 2017 Klaviertrio op.100, Berolina Ensemble /Eröffnungskonzert Kultursommer



SCHARWENKA KULTURFORUM · Scharwenka Stiftung
Bad Saarow, Moorstraße 3, Tel. 033631 599245, www.scharwenka-stiftung.de



BAD SAAROWER
KAMMERMUSIK
KONZERTE



MUSIK DES FREUNDESKREISES SCHARWENKA, BRAHMS UND REGER

Niels Gade
(1817-1890)

Franz-Xaver Scharwenka
(1850-1924)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Nicolo Paganini
(1782-1840)

Max Reger
(1873 – 1915)

Philipp Scharwenka
(1847-1917)

Felix Draeske
(1835-1913)

SUSANNE EHRHARDT
(KLARINETTE, FLÖTE)

NAOKO FUKOMOTO
(KLAVIER)

Sonnabend, den 22. April 2017,
19.30 Uhr im Scharwenka Kulturforum
15526 Bad Saarow, Moorstraße 3

Eintritt 20.00 €

Vorverkauf in allen Tourismusbüros, zu den Öffnungszeiten des Scharwenka Kulturforums sowie an der Abendkasse.
Voranmeldung unter Tel.: 033631 599 245 o. 0172 382 18 71

Veranstalter:
Scharwenka Kulturforum e.V.
Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservierungspartnern