



Scharwenka Stiftung



SCHARWENKA KULTURFORUM

NeuigkeitenDienst vom 28.07.2017

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Philipp Scharwenka - Erinnerungen an seinen 100.Todestag

Nicht nur in **Bad Saarow** wurde anlässlich seines 100.Todestags an Philipp Scharwenka gedacht. Hier war das ihm gewidmete Konzert am 9.Juli ein schöner Erfolg und in den Kammermusikkonzerten im Scharwenka Kulturforum am 22.4.17, 22.7.17 und 5.8.17 ist bzw. war er mit seinen Werken ebenfalls präsent. Aber auch in Konzerten z.B. am 25.5.17 im Rahmen des dreitägigen 27.**Lübecker** Kammermusikfests gab es ein Memoriam, ebenso im Geburtsort **Szamotulý** anlässlich des VIII. Scharwenka Musikfestivals vom 25.-30.6.17 im Schloss Gorkow, im Dorothy Chandler Konzerthaus in **Los Angeles** am 4.6.17 und noch einmal am 12.11.17, ferner im berühmten **Pariser** Künstlerort Barbizon am 16.11.17 und in der französischen Stadt **Troisieme** am 22.11.17 und im westfälischen **Soest** am 16.7.17 wurde bzw. wird mit der Aufführung seiner Werke durch namhafte Künstler an ihn erinnert. Bevorzugt gelangen dabei seine op.100 (Trio für Klavier, Violine und Cello), op.110 (Viola-Sonate mit Klavier), op.114 (Violinsonate mit Klavier), op.117 (Streichquartett) und op.118 (Quintett für Klavier, zwei Violinen, Viola und Cello) zur Aufführung, die mit zu den besten Werken der Spätromantik zählen. Die Violinsonate op.114 betrachtete er selbst als ein besonderes Werk und warb mit einer signierten Notenkarte dafür:



Prof. Philipp Scharwenka.

Kauf von Notendruckten über die Homepage der Scharwenka Stiftung

Durch die Übergabe von Scharwenka Noten-Beständen der Familie Trenkner-Boie, Lübeck an die Scharwenka Stiftung ist es in wenigen Tagen möglich, Neudrucke des Rasmus Verlages Düsseldorf und geheftete Reprintdrucke ausgewählter alter Originalnoten preiswert anzubieten. Dazu gehören z.B. auch die Noten der oben genannten Kompositionen op.110 und op.114 Philipp Scharwenkas aber auch Xavers polnische Tänze op.47 und op.58.

Renommierete Künstler in der Reihe Bad Saarower Kammermusikkonzerte



SCHARWENKA KULTURFORUM · Scharwenka Stiftung
www.scharwenka-kulturforum.de www.scharwenka-stiftung.de
Bad Saarow, Moorstraße 3, Tel. 033631 599245,



BAD SAAROWER
KAMMERMUSIK
KONZERTE



Mitglieder des Heideker Trios

GHOSTS AND GYPSIES

KLAVIERTRIOS VON HAYDN,
BEETHOVEN, SCHARWENKA UND
MENDELSSOHN BARTHOLDY

Joseph Haydn
Trio in G Hob.25
1.Satz Andante
2.Satz Poco Adagio
3.Satz Final – Rondo in gipsies' style

Ludwig van Beethoven
Trio Opus 70 Nr.1
1.Satz Allegro
2.Satz Largo
3.Satz Presto

Philipp Scharwenka
Caprice slave für Violoncello und
Klavier Opus 98

Felix Mendelssohn Bartholdy
Trio Opus 49
1.Satz Molto Allegro agitato
2.Satz Andante con moto tranquillo
3.Satz Scherzo
4.Satz Finale

BETTINA VAN ROOSEBEKE
(VIOLINE)

ANNE HILSE-HEIDEKER
(VIOLONCELLO)

ALEXANDER GELADZE
(KLAVIER)

Samstag, den 05. August 2017,
19.30 Uhr im Scharwenka Kulturforum
15526 Bad Saarow, Moorstraße 3
Eintritt 18.00 €

Vorverkauf in allen Tourismusbüros, zu den Öffnungszeiten des Scharwenka Kulturforums sowie an der Abendkasse.
Tickets auf der Homepage unter www.scharwenka-kulturforum.de
Vorankündigung unter Tel.: 033631 599 245 o. 0172 382 18 71

Veranstalter:
Scharwenka Kulturforum e.V.
Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.festbook.de/reservix