



Scharwenka Stiftung



SCHARWENKA KULTURFORUM

NeuigkeitenDienst vom 26.02.2018 (51)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/archiv/neuigkeitsdienst.php?aktiv_sub=57&aktiv=50

Szamotuły/Samter Geburtsort von Philipp u. Xaver Scharwenka

Bereits im NeuigkeitenDienst Nr.24 vom 20.11.2015 konnten wir die zweifelsfreie Bestimmung des Geburtshauses der beiden Brüder, in Szamotuły/Samter am Markt Nr.6 durch polnische Fachleute vermelden. Zu den von den Scharwenka´s frequentierten Örtlichkeiten in dieser Region gehörte auch das Land- und Mühlengut Ruks/ Ruxmühle direkt am Fluss Warthe. Hier lebt/e der zur Mutter gehörende polnische Zweig der Familie Gohlisch, zu dem zeitlebens ein enger Kontakt bestand. Die polnische, katholische Großmutter hatte nach bekunden beider Brüder wichtige Impulse zur musikalischen Bildung gegeben. Im Werksverzeichnis beider befinden sich u.a. zahlreiche polnische Tänze, poln. Rhapsodien, Mazurken und Polonaisen. Anlässlich der Eröffnung des Scharwenka Kulturforums in Bad Saarow übergab Szamotułys Bürgermeister Wojciech Rabski ein Ölgemälde „Ruks/ Ruxmühle“ von Henryka Schiller (2014) welches einen festen Platz im Veranstaltungssaal erhalten hat.



Ruks Wohngebäude (Foto 2012) und Mühlengebäude (Zeichnung von Lucie Scharwenka ca.1910)

Der Scharwenka Kulturforum e.V. und die Scharwenka Stiftung haben in Zusammenarbeit mit dem Sängerkreis Oder-Spree alle ehrenamtlichen Mitwirkenden und ihre Partner zu einer gemeinsamen Exkursions- und Konzertreise nach Szamotuły „Auf den Spuren Scharwenka´s“ mit dem Bus vom Mittwoch, den 23.Mai 2018 bis Donnerstag, den 24.Mai 2018 eingeladen. Die Vorbereitung, Durchführung sowie Abrechnung der Fahrt liegt in den Händen von Dr. Henry Klaus. Für das Konzert des Sängerkreises Oder- Spree in der Stiftsbasilika von Szamotuly entstand unter Leitung von Nathalie Miller ein Programm, das neue Akzente setzt. So wird auf das Klavier verzichtet und auf die Orgel und den Chorgesang zurückgegriffen: Das Programm enthält:

1. Wacław z Szamotuł (1520-1560): Gebet; **2. Philipp Scharwenka (1847-1917):** op.119: Drei Gesänge für Frauenchor und Orgel; op.45 Festklänge für die Jugend/Bearbeitung für die Orgel solo; op.28 Auswahl zweier Lieder aus dem Jahre 1878; **3. Xaver Scharwenka (1850-1924):** op.75 Vier Kirchengesänge für gemischten Chor, Solo und Orgel.

Das Saarower Klavierkonzert, gespielt mit französischem Charm:



SCHARWENKA KULTURFORUM · Scharwenka Stiftung



BAD
SAAROWER
KLAVIER
KONZERTE



„ROMANTISCHE KLÄNGE“

SYLVIANE CALCAGNO (KLAVIER)

WERKE VON

Sergei Eduardowitsch
Bortkiewicz

Xaver Scharwenka

Franz Liszt

Jan Václav Voříšek

Sylviane Calcagno

Freitag, den

23. MÄRZ 2018

19:30 UHR

Scharwenka Kulturforum

15526 Bad Saarow, Moorstraße 3

Eintritt 18.00 €

Vorverkauf in allen Tourismusbüros, zu den Öffnungszeiten des Scharwenka Kulturforums sowie an der Abendkasse.
Vor Anmeldung unter Tel.: 033631 599 245 o. 0172 382 18 71



Mit freundlicher
Unterstützung der
Sparkasse Oder-Spree.

Veranstalter:
Scharwenka Kulturforum e.V.
Moorstraße 3, 15526 Bad Saarow

Tickets unter www.reservix.de
und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen
www.facebook.de/reservix