



Scharwenka Stiftung



SCHARWENKA KULTURFORUM

NeuigkeitenDienst vom 28.10.2018 (59)

NeuigkeitenDienst an- und abmelden unter info@scharwenka-stiftung.de. Vorherige Ausgaben ansehen unter: http://www.scharwenka-stiftung.de/stiftung_neuigkeitsdienst.php?aktiv=15

Xaver Scharwenka konzertierte mehrfach unentgeltlich in Bad Saarow



Vor kurzem erhielt das Archiv der Scharwenka Stiftung ein Original der Kur-Zeitung von Saarow= Pieskow vom 30. Juli 1919, eine Sonderausgabe, aber als Nr.4 im 2.Jahrgang geführt. Auf der ersten Seite wirbt der Kurverein für den Besuch eines Konzerts von Xaver Scharwenka am 3. August im Kurhaus Saarow. Neben sieben anderen Komponisten steht auch ein eigenes Werk von ihm, op.54, auf dem Programm. Mit diesem Neuzugang befinden sich nun für drei persönliche Konzerte Scharwenka's in Bad Saarow die Belege im Scharwenka Archiv. Die anderen Konzerte waren am 25.4.1915 und 28.8.1921. Die Dokumente dazu sind auf der Homepage der Stiftung einsehbar. Man kann aber davon ausgehen, dass es weitere Konzerte gegeben hat. Die Scharwenka Stiftung bittet weiterhin um Information bei Auffindung weiterer Konzert-belege. Übrigens, der Innenteil der abgebildeten Zeitung ist als Konzertplakat gestaltet und auf der Seite 4 wird u.a. die Kur-Ordnung bekannt gemacht und die Fahrpläne der Eisenbahnverbindungen Saarow nach Berlin über Fürstenwalde und nach Beeskow veröffentlicht.

Weitere Informationen unter:

http://www.scharwenka-stiftung.de/xaver_konzerte_bis_1924.php?aktiv_sub=308&&aktiv=30

Herausragende Persönlichkeit der Musikautomatentechnik in Bad Saarow

Das 13. Konzert am Reproduktionsklavier am 16.11. 2018 im Scharwenka Haus Bad Saarow wird durch den Altmeister der Musikautomatentechnik in Deutschland, Thomas Jansen, durch einen Vortrag eingeleitet. Er hat in jahrelangem Engagement ein großes Musikermuseum aus mechanischen Musikautomaten und Abspielgeräten zusammengetragen und in Monschau / Eifel, ergänzt durch eine Spezialwerkstatt, selbst betrieben. Nun befindet sich der größte Teil seiner Sammlung im Musik-Museum auf der Burg Beeskow. Er bringt einen Welte- Vorsetzer für den Bechsteinflügel im Scharwenka Kulturforum mit, sodass eine Vergleich mit dem Steinway-Welte Klavier möglich wird.



*13. Konzert mit Reproduktionsklaviertechnik
Welte- Mignon im Scharwenka Kulturforum
15526 Bad Saarow, Moorstraße 3,
am Freitag, den 16.11.2018 um 19.30 Uhr*

Programm:

1. Die Erfindung von Welte/ Bockisch, Freiburg 1904

Der Klaviervorsetzer – hier am Bechstein Flügel
Das Reproduktionsklavier Steinway- Welte von 1925
Vortrag von Thomas Jansen, Beeskow

2. Der Musikvergleich beider Instrumente

F. Chopin op.31 Scherzo Nr.2, Pianistin Fanny Blomfield-Zeisler, Rolle 1464

3. Musik mit höchsten Anforderungen an die Technik

*Peter Křivostchinsky Komponist u. Pianist, Sonate op.7, 3.Satz, Rolle 2170
Xaver Scharwenka Kompon. u. Pianist, Erzählung am Klavier op.5 Nr.1, Rolle 0235*

4. Musik komponiert nur für das Reproduktionsklavier - von Hand unspielbar, Rolle extern gefertigt

*Hans Haass Komponist, Intermezzo für mechanisches Klavier, Rolle 4151
Ernst Toch Komponist, Study No.4 f.mech. Klavier „Der Jongleur“, Rolle 4106*

Eintritt: 9 €, Kinder in Begleitung Erwachsener freier Eintritt