

Der Bad Saarower Kultursommer mit seinen über 50 Veranstaltungen verschiedenster Bereiche rund um den Scharmützel- und Storkower See wird, wie in den letzten Jahren, auch in diesem Jahr mit einem Konzert offiziell eröffnet. Ebenfalls nun schon traditionell ist es, dass dieses Konzert dem künftigen Scharwenka Kulturforum, als dem derzeit größten kulturellen Vorhaben des Kurortes, gewidmet ist.

Zu diesem Konzert spielt die Klaviersolistin Prof. Evelinde Trenkner, Lübeck, am 24. Juli 2010 im Berliner Saal des Hotel Esplanade in Bad Saarow ab 19.30 Uhr Werke der Romantik. Neben Xaver Scharwenka stehen u.a. die Komponisten von Beethoven, Liszt, Schumann und Schubert mit bekannten und beeindruckenden Werken auf dem Programm.

Evelinde Trenkner ist weltweit und auch durch mehrere Auftritte in Bad Saarow, als hervorragende Pianistin bekannt. Sie ist darüber hinaus die Leiterin des jährlichen Lübecker Kammermusikfestes, welche im Mai diesen Jahres bereits das 20. Jubiläum gefeiert hatte, und zu den bedeutendsten Kammermusikveranstaltungen in Deutschland gehört.

Als Piano-Duo mit Sontraud Speidel hat sie erst vor kurzem eine neue CD mit Werken von Ravel, Honegger, und Rimsky-Korsakow bei MDG- GOLD aufgenommen und auf den Markt gebracht.

Sie hat sich aber auch als Mentorin für die angemessenen Würdigung des zu seiner Zeit als Komponist, Klaviersolist und Musikpädagoge global bekannten ehemaligen Saarower Bürger Xaver Scharwenka (1850-1924) Verdienste erworben. Genau vor 100 Jahren hatte er sich entschlossen in Saarow sein Komponierhaus zu bauen.

Vor kurzem war Evelinde Trenkner, neben anderen international bekannten Solisten der Kammermusik, Gast des ersten Scharwenka Festivals im polnischen Szamotuly bei Poznan, dem

Eine besondere Überraschung wird es anlässlich des Konzerts geben, ein im Kunsthandel aufgetauchtes stark restaurierungsbedürftiges Öl- Brustbild von Xaver Scharwenka in seinem Garten, soll der Stiftung für das künftige Museum im Scharwenka Haus in großzügiger Weise übergeben werden. Das auf Leinwand gemalte und signierte Bild ist 97 x 69 cm groß, mit Original- Rahmen 127 x 99 cm. Es wurde von Theodor Wedepohl (1863 Exter/Westfalen – 1931 New York) im Jahre 1920 gemalt.

In diesem Zusammenhang sei an die Bitte der Scharwenka Stiftung erinnert, freundlicherweise evtl. vorhandene Original -Gegenstände, Noten Schallplatten usw. aus der Lebenszeit Xaver Scharwenka für das künftige Museum / Archiv zur Verfügung zu stellen bzw. zumindest eine Katalogisierung zu ermöglichen

(Peter Wachalski)

Anhang Konzertflyer und Vita der Künstlerin

Fotos zur freien Verwendung auch auf der Homepage www.scharwenka-stiftung.de unter Veranstaltungen.